

PX 1104/2020

1210
01360
2108
6/II_23

Průběžná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2023 – zakázka č. 2108

Název projektu: Grafický román v kontextu německé literatury 21. století

Specifikace řešitelského týmu

Odpovědný řešitel: PhDr. Naděžda Heinrichová, Ph.D.

Studenti doktorského studia na PdF UHK:

Studenti magisterského studia na PdF UHK: Pavlína Vodsedálková (P22P0853)

Školitelé doktorandů:

Další výzkumní pracovníci:

Celková částka přidělené dotace: 49.064,- Kč

Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)

Tříletý projekt je zaměřen na fenomén grafického románu v německé literární kultuře po roce 2000. V prvním roce jeho řešení bylo cílem získat přehled o situaci na německém knižním trhu stran tematické rozmanitosti grafických románů. Pozornost byla zaměřena především na grafické romány, které byly nominovány na některou z německých literární cen nebo které literární ocenění získaly. Výsledkem je přehledová studie **Grafický román v německé literatuře po roce 2000**, která je jednou z kapitol odborné monografie *Jiné texty, jiní autoři. [Mezi]prostory současné literatury* (nakladatelství Pavel Mervart, 2023). V úvodní části kapitoly byl vymezen tento subžánr v kontextu německé komiksové literatury a byla zdůrazněna úzká hranice mezi komiksem a grafickým románem. Poté následuje ilustrativní výběr grafických románů dokládající jeho tematickou pestrost počínaje grafickým ztvárněním děl německého literárního kánonu přes grafické romány, jež formou autobiografie či biografie přibližují díla a život nejen významných historických osobností, ale i životy samotných tvůrců tohoto žánru. Výběr uzavírají grafické romány reflektující aktuální osobní a společenské dění včetně globálních problémů. Tato různorodost podtrhuje oblíbenost grafického románu, kterému se podařilo i prostřednictvím řemeslně promyšleného způsobu vyprávění příběhu prosadit se i v době sociálních médií.

Jazyková korektura celé monografie byla uhrazena z prostředků jiného projektu. Prostředky určené na jazykovou korekturu byly použity na nákup tonerů.

Studentka Vodsedálková se podílela na přípravě materiálů (rešeršní práce, literární analýzy), které jsou součástí rozpracovaného příspěvku v časopise *Cizí jazyky* (tisk 2024).

Studijní pobyt byl věnován závěrečné práci na výstupu projektu a rešerši dalších materiálů (výstup 2024).

Splnění kontrolovatelných výsledků řešení

Typ výstupu	Plán 1. rok	Skutečný stav	Plán 2. rok	Skutečný stav	Poznámka
J _{imp} (databáze WoS)					
J _{sc} (databáze Scopus)					
J _{ost}					
B (odborná kniha)					
C (kapitola v odborné knize)	1				Pavel Mervart
D (článek ve sborníku ve WoS, Scopus)					
Další druhy výstupů dle Metodiky 17+					
Počet obhájených dizertačních prací					
Počet obhájených diplomových prací					
Počet všech výsledků	1				

HEINRICHOVÁ, Naděžda. Grafický román v německé literatuře po roce 2000. In: *Jiné texty, jiní autoři. [Mezi]prostory současné literatury*, Červený Kostelec: P. Mervart, 2023.

Přehled realizovaných výdajů za rok 2023:

	Plánované výdaje	Skutečné výdaje
Osobní náklady Odměna pro řešitelku za koordinaci projektu, práci na přípravě výstupů, odeslání výstupů, včetně zákonných odvodů ve výši 34,22%.	3.000,-	2.990,44 (2235+755,44 odvody)
Stipendium Pavlína Vodsedálková Č. účtu 115-7759980237/0100 (řešeršní práce, literární analýzy, návrhy užití ve výuce...)	9.000,-	9.000
Materiálové náklady USB Stick 2x, drobné kancelářské potřeby, tonery Kniha	10.000,-	13.458,83
Cestovné – týdenní zahraniční pobyt	24.082,-	23.273 357 pojištění
Služby Jazyková korektura textů	2.000,-	---
CELKEM	49.064,-	49.079,27

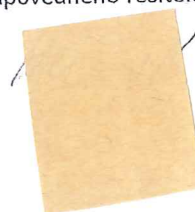
Projekt byl překročeno o částku 15,27,-

Povinné přílohy:

- a) kopie publikačních výstupů
- b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem,
- c) vyúčtování dotace - „Výsledovka po účtech s pohyby“ z ekonomického informačního systému Magion

Datum: 03.01.2023

Podpis odpovědného řešitele



Priloha 6) 2108/P2 1013

Seznam literatury podle šablony ČSN ISO 690

[1] HEINRICOVÁ, Naděžda. Grafický román v německé literatuře po roce 2000. In: *Jiné texty, jiní autoři. [Mezi]prostory současné literatury*, Červený Kostelec: P. Mervart, 2023.