

22 2121/2023

1210

01530

2121

15/I_22

Příloha č. 3 k RD č. 31/2021

Závěrečná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2022 (s dobou ukončení řešení k 31. 12. 2023/ nebo k 31. 12. 2024) – zakázka č. 2121

Název projektu: Kulturní dědictví Královéhradeckého kraje jako příležitost pro edukaci v oblasti výtvarné výchovy (průběžný projekt 2022–2023)

Specifikace řešitelského týmu

Odpovědný řešitel: Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Studenti magisterského studia na PdF UHK:

Bc. Gabriela Kašparová – P21P0783, studijní program: N7507 Specializace v pedagogice, 7504T338 Učitelství výtvarné výchovy pro základní umělecké školy a střední školy, adresa:

– Ne [redacted] 300

Bc. Sára Kárníková – P21P0782, studijní program: N7507 Specializace v pedagogice, 7504T338 Učitelství výtvarné výchovy pro základní umělecké školy a střední školy, adresa:

Pa [redacted]

Bc. Dominika Petrusová – P21P0787, studijní program: N7507 Specializace v pedagogice, 7504T338 Učitelství výtvarné výchovy pro základní umělecké školy a střední školy, adresa:

F [redacted] bice, číslo účtu

Další výzkumní pracovníci:

Mgr. Lucie Tikalová, Ph.D.

Celková částka přidělené dotace:

ROK 2022 - 132 326 Kč

ROK 2023 - 167 404 Kč

Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)

ROK 2022

1. Aktivní účast na konferencích

Mezinárodní konference IACETL 5th International Academic Conference on Education, Teaching and Learning, Vídeň, 10. – 12. 6. 2022

Dle harmonogramu projektu připravily Mgr. Lucie Tikalová, Ph.D. a Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D. pro mezinárodní konferenci IACETL 5th International Academic Conference on Education, Teaching and Learning, která se konala ve Vídni ve dnech 10. – 12. 6. 2022 společný příspěvek *Architecture as a Work of Art and Its Implementation in Art Education*. Příspěvek byl z důvodu pozdního potvrzení přijetí příspěvku ze strany organizátora přednesen online formou. Vlastní text příspěvku byl odevzdán k posouzení a na základě posudků byly doporučeny před publikováním textu úpravy, text je v české jazykové úpravě součástí publikace *Architektura*.

Strategie zprostředkování architektury ve výuce výtvarné výchovy, Gaudeamus, UHK, Hradec Králové, 2022, ISBN 978-80-7435-921-7).

Díky finanční úspoře realizované z důvodu virtuální účasti na mezinárodní konferenci IACETL bylo možné (viz žádost o změnu), aby byly dosavadní výsledky projektu prezentovány dále na odborné konferenci **Kultura, umění a výchova II**, která se konala na Katedře výtvarné výchovy PdF UPOL v Olomouci ve dnech 9. – 10. 12. 2022. Více informací - <https://www.kuv.upol.cz/konference-2022>

Na konferenci přednesla Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D. příspěvek **Edukační potenciál kulturního dědictví v regionech (v Královéhradeckém kraji)**

Anotace příspěvku - V současné době představuje edukace jednu z nejrychleji se rozvíjejících oblastí každodenního provozu kulturních institucí. Jedná se o oblast, která zajišťuje kulturním institucím nejen pravidelnou návštěvnost, ale jejím prostřednictvím je možné významně poukázat na nutnost péče o kulturní dědictví a její smysluplnost. Kultura, umění a výchova spolu úzce souvisejí a ve svém společném propojení otevírají potenciál pro rozvoj mnoha společensky významných témat (např. výchova k občanství; ukotvení vztahu k místu, kde žijeme; identita jednotlivce i společenství...). Cílem příspěvku je prezentovat současný stav a potenciál rozvoje edukace na historických objektech a v kulturních institucích (nejen) v regionu Královéhradeckého kraje pohledem pedagogů výtvarné výchovy.

Mgr. Lucie Tikalová, Ph.D. přednesla příspěvek **Kolowratská obrazová sbírka jako inspirace pro edukaci**

Anotace příspěvku - Cílem příspěvku je poukázat na edukační potenciál regionálních památek prostřednictvím prezentace ukázek „dobré praxe“, které jsou zaměřeny na zapojení konkrétní památky Královéhradeckého kraje do výuky. Návrhy do hodin výtvarné výchovy jsou inspirovány uměleckými díly ze sbírek kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou. Přípravy vznikly v rámci semestrální práce v předmětu didaktika výtvarné výchovy. Prioritou navržené edukace je hledání vhodných výukových metod využívajících mezipředmětové vztahy pro přípravu kvalitní edukace s ohledem na specifika kulturních památkových objektů.

Aktivně se se svými prezentacemi výstupů z projektu zúčastnily posterové sekce studentky - **Bc. Gabriela Kašparová a Bc. Sára Kárníková. Studentka G. Kašparová v soutěži posterové sekce na konferenci zvítězila.** <https://www.uhk.cz/cs/pedagogicka-fakulta/pdf/pracoviste-fakulty/katedra-vytvarne-kultury-a-textilni-tvorby/novinky-a-udalosti/poster-studentky-bc-gabriely-kasparove-zvitezil>

Bc. Gabriela Kašparová

Prezentace architektonických památek Královéhradeckého kraje ve výuce

Poster prezentuje autorský projekt zaměřený na zprostředkování architektonických památek Královéhradeckého kraje a možnosti jejich prezentace ve výuce. Projekt je určen především pro žáky ZŠ, ZUŠ a odborných SŠ. Cílem projektu je zjistit míru zapojení architektonických památek do výuky a zmapovat způsoby implementace ve školní praxi. Praktický výstup projektu obsahuje uživatelsky vřidněji zpracované architektonické stavby regionu Hradce Králové a graficky přívětivý edukační materiál pro vzdělávání žáků nejen v rámci výuky, ale také v jejich volnočasových aktivitách.

Bc. Sára Kárníková

Projekt #takephoto

Projekt #takephoto je určen mladé generaci, která aktivně žije na sociálních sítích, jako jsou například Instagram a Facebook. Denně přidávají na sociální síť fotografie z různých míst, která

navštíví. Cílem projektu je mladou generaci podpořit v navštěvování a objevování nových míst. V dnešních městech zaplavených různými stavbami a vizuálním smogem je opravdu málo emotivních fotogenických míst, inspirativních pro tuto generaci. Autorka z toho důvodu vytvořila projekt #takephoto, v jehož rámci zhotovila několik grafických textur, které pomocí sprejů namalovala na klíčová místa ve městě. Kdokoliv, kdo kolem místa s texturou, která je doplněna o hashtag s textem takephoto, prochází, si může pořídit fotografii. Přidáním fotografie s tímto popiskem na sociální síť mohou mladí na sociálních sítích vidět i to, co přidávají ostatní lidé, a tím poznávat a objevovat klíčová místa ve městě, kde žijí.

Realizace výzkumného šetření na téma *Zprostředkování uměleckého dědictví ve výuce na ZŠ v Hradci Králové*

V průběhu zimního semestru ak. roku 2022/2023 probíhalo výzkumné šetření na téma *Zprostředkování uměleckého dědictví ve výuce na ZŠ v Hradci Králové*, které bylo na základě společné diskuze týmu rozšířeno na celý region Královéhradecké kraje za účelem získání většího výzkumného vzorku. Výsledky šetření jsou prezentovány v odborné monografii *Památky dětem. Kulturní dědictví Královéhradeckého kraje jako příležitost pro edukaci v oblasti výtvarné výchovy*, INSEA, Olomouc, 2023, ISBN 978-80-908056-7-5.

Dále probíhala **příprava edukačních materiálů, metodických postupů a umělecko-historických textů k vybraným památkám v Královéhradeckém kraji**. Do přípravy materiálů jsou zapojeni studenti z předmětů Didaktika výtvarné výchovy (Mgr. Lucie Tikalová, Ph.D.) a Výtvarné – didaktický projekt (Mgr. et Mgr. Klára Zárecká, Ph.D.)

Animovaný film o umělecko-historickém vývoji města Hradce Králové

V rámci projektu byla na rok 2022 plánována příprava a realizace animovaného filmu o umělecko-historickém vývoji města Hradce Králové. Film je v současné době pouze v přípravě (scénář krátkého animovaného filmu – G. Kašparová, S. Kárníková).

Díky uspořené financím bylo požádáno o změnu (zrušení nákupu materiálu a knih...) za účelem připravit odbornou publikaci, jejíž téma je *Architektura. Strategie zprostředkování architektury ve výuce výtvarné výchovy*, Gaudeamus, UHK, Hradec Králové, 2022, ISBN 978-80-7435-921-7. Součástí publikace nejsou jen odborné texty, ale také prezentace kvalitních praktických výstupů ze seminárních a závěrečných prací námi vedených studentů. Publikace vyjde z finančních důvodů pouze jako e-kniha.

ROK 2023

2. Aktivní účast na konferencích

Mezinárodní vědecká konference České sekce INSEA – Výtvarná výchova v interakcích / Art Education in Interactions, Ostrava, 13. – 14. 10. 2023

Na základě žádosti o změnu čerpání finančních prostředků se mohla Mgr. Lucie Tikalová, Ph.D. zúčastnit s příspěvkem prezentujícím část realizovaného výzkumu mezinárodní vědecké konference Výtvarná výchova v interakcích.

Mgr. Lucie Tikalová, Ph.D.

Kulturní dědictví Královéhradeckého kraje jako příležitost pro edukaci v oblasti výtvarné výchovy / Cultural Heritage of the Hradec Králové Region as an Opportunity for Education in the Area of Fine Arts

https://www.insea.cz/files/ugd/324c4c_b510cabeafbb4444803920b8260dfab0.pdf

Realizace výzkumného šetření na téma *Zprostředkování uměleckého dědictví ve výuce na ZŠ v Hradci Králové*

V průběhu druhého roku řešení projektu probíhalo zpracování výsledků výzkumného šetření na téma *Zprostředkování uměleckého dědictví ve výuce na ZŠ v Hradci Králové*, Výsledky šetření jsou prezentovány v odborné monografii *Památky dětem. Kulturní dědictví Královéhradeckého kraje jako příležitost pro edukaci v oblasti výtvarné výchovy*, INSEA, Olomouc, 2023, ISBN 978-80-908056-7-5.

Animovaný film o umělecko-historickém vývoji města Hradce Králové

V rámci projektu byla na rok 2023 plánována finalizace animovaného filmu o umělecko-historickém vývoji památek města Hradce Králové.

Studentka Bc. Sára Kárníková se se svými studenty ze ZUŠ Polabiny v Pardubicích zapojila do spolupráce s Gočárovou galerií v Pardubicích, kde vznikl projekt prezentující architekturu Josefa Gočára. Výstupy z projektu jsou prezentovány v publikaci *Architektura. Strategie zprostředkování architektury ve výuce výtvarné výchovy*, Gaudeamus, UHK, Hradec Králové, 2022, ISBN 978-80-7435-921-7 ve studentčině autorském textu s názvem *Gočárovo srdce v Pardubicích*. Text je doprovázen prezentací edukativních úkolů z dílny lektorů Gočárovy galerie a fotografiemi prací studentů ZUŠ Polabiny.

Na konci roku 2023 probíhala finalizace obou odborných publikací.

Splnění kontrolovatelných výsledků řešení

Uvedte především publikace, které vznikly na základě řešení projektu. Dále uveďte, zda byly publikace skutečně zadány do OBD s vazbou na RIV.

ROK 2022

1. Lucie Tikalová – Klára Zářecká, *Architecture as a Work of Art and Its Implementation in Art Education* – konferenční příspěvek
2. Klára Zářecká, *Edukační potenciál kulturního dědictví v regionech (v Královéhradeckém kraji)* – konferenční příspěvek, text
3. Lucie Tikalová, *Kolowratská obrazová sbírka jako inspirace pro edukaci* – konferenční příspěvek
4. Lucie Tikalová – Klára Zářecká (edd.), *Architektura. Strategie zprostředkování architektury ve výuce výtvarné výchovy*, Gaudeamus, UHK, Hradec Králové, ISBN 978-80-7435-921-7 (e-kniha je v grafické úpravě, odevzdání leden 2024)

ROK 2023

1. Lucie Tikalová, *Kulturní dědictví Královéhradeckého kraje jako příležitost pro edukaci v oblasti výtvarné výchovy*, konferenční příspěvek

2. Klára Zářecká – Lucie Tikalová, **Památky dětem. Kulturní dědictví Královéhradeckého kraje jako příležitost pro edukaci v oblasti výtvarné výchovy**, INSEA, Olomouc, 2023, ISBN 978-80-908056-7-5 (kniha je v grafické úpravě, vyjde tiskem, odevzdání únor 2024)

Přehled realizovaných výdajů:

- a) osobní náklady (odměny; odvody na zdravotní, sociální a úrazové pojištění = 34,42 % z odměn; ostatní osobní náklady (DPČ/DPP)

ROK 2022

Osobní náklady byly vyplaceny dle rozpočtu pro rok 2022.

ROK 2023

Osobní náklady byly vyplaceny dle rozpočtu pro rok 2022.

- b) stipendia a jejich stručné zdůvodnění (seznam studentů s uvedenými údaji – IČ a bankovní spojení)

ROK 2022

Stipendia studentkám byla vyplacena dle plánovaného rozpočtu pro rok 2022.

Dále bylo vyplaceno stipendium Bc. Gabriele Kašparové a Bc. Sáře Kárníkové ve výši 2000 Kč, které jim umožnilo aktivní účast na konferenci.

Bc. Gabriele Kašparové bylo vyplaceno stipendium za grafické práce na e-knize Lucie Tikalová – Klára Zářecká (edd.), **Architektura. Strategie zprostředkování architektury ve výuce výtvarné výchovy**, Gaudeamus, UHK, Hradec Králové, ISBN 978-80-7435-921-7.

ROK 2023

Stipendia studentkám byla vyplacena dle plánovaného rozpočtu pro rok 2023.

Bc. Gabriele Kašparové bylo vyplaceno stipendium za grafické práce na knize – Klára Zářecká – Lucie Tikalová, **Památky dětem. Kulturní dědictví Královéhradeckého kraje jako příležitost pro edukaci v oblasti výtvarné výchovy**, INSEA, Olomouc, 2023, ISBN 978-80-908056-7-5. Vyplacení stipendia bylo umožněno žádostí o změnu financování, která byla schválena.

- c) materiálové náklady (výdaje na pořízení drobného dlouhodobého hmotného majetku – pořizovací cena do 40 tis. Kč, nehmotného majetku – software – pořizovací cena do 60 tis. Kč, kancelářských potřeb, ostatního materiálu) a jejich stručné zdůvodnění

ROK 2022

V rámci projektu byl pro Mgr. Lucii Tikalovou, Ph.D. pořízen jeden notebook a dále byly pořízeny 2 externí disky (ScanDisky) potřebné pro uložení výzkumných dat.

Nákup materiálu (kancelářských potřeb...) nebyl realizován ve prospěch přípravy e-knihy.

ROK 2023

Finance na nákup materiálu a odborných knih byly díky žádosti o změnu financování přesunuty ve prospěch tisku odborné knihy.

- d) další provozní náklady nebo výdaje a jejich stručné zdůvodnění

ROK 2022

Nebyly v rámci projektu plánovány.

ROK 2023

Nebyly v rámci projektu plánovány.

- e) náklady nebo výdaje na služby a jejich stručné zdůvodnění (př. tisk monografie, konferenční poplatky, překlady, apod.)

ROK 2022

V rámci služeb byl financován překlad konferenčního příspěvku na mezinárodní konferenci IACETL do anglického jazyka, jazykové korektury příspěvků a e-knihy, recenzní posudky, konferenční poplatek na mezinárodní konferenci IACETL.

ROK 2023

V rámci služeb byl financován překlad vybraných textů do anglického jazyka, jazykové korektury textu publikace, konferenční poplatek na mezinárodní konferenci v Ostravě, recenzní posudky a tisk monografie, který bude realizován přes INSEA, Olomouc.

- e) doplňkové (režijní) náklady nebo výdaje v souladu s příslušným řídicím aktem UHK,

ROK 2022

Nebyly v rámci projektu plánovány.

ROK 2023

Nebyly v rámci projektu plánovány.

- g) cestovné a jeho stručné zdůvodnění (stravné, ubytování, jízdné, cestovní pojištění).

ROK 2022

Výdaje za cestovné a ubytování byly uplatněny na účast na odborné konferenci Kultura; umění a výchova II v Olomouci pro Mgr. et Mgr. Kláru Zářeckou, Ph.D. a Mgr. Lucii Tikalovou, Ph.D.

ROK 2023

Výdaje za cestovné a ubytování byly uplatněny na účast na odborné konferenci Výtvarná výchova v interakcích / Art Education in Interactions v Ostravě pro Mgr. Lucii Tikalovou, Ph.D.

Finance na cestovné a ubytování byly získány díky žádosti o změnu ve financování.

Souhrn všech realizovaných výstupů projektu v letech 2022-2023

Povinné přílohy:

- a) kopie publikačních výstupů
- b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem,
- c) vyúčtování dotace - „Výsledovka po účtech s pohyby“ z ekonomického informačního systému Magion

Datum: 3. ledna 2024

Podpis odpovědného řešitele

Priloha B.

OBD - Export do HTML

Export z OBD dne 04.01.2024 22:18:58

| | | |
|----------------|---|--------------|
| ID publikace: | 43880706 | |
| Lit. Forma: | B_ODBORNÁ KNIHA | |
| Rozšíření LiF: | B_Odborná kniha | Rozpracovaný |
| Titul: | Architektura.Strategie zprostředkováníarchitektury ve výuce výtvarné výchovy | |
| Autoři: | Klára Zářecká (Prac.: KVKT); Lucie Tikalová (Prac.: KVKT); | - e.book |
| Rok publikace: | 2023 | |
| <hr/> | | |
| ID publikace: | 43880707 | |
| Lit. Forma: | B_ODBORNÁ KNIHA | |
| Rozšíření LiF: | B_Odborná kniha | Rozpracovaný |
| Titul: | Památky dětem.Kulturní dědictví Královéhradeckého kraje jako příležitosti pro edukaci v oblasti výtvarné výchovy | |
| Autoři: | Klára Zářecká (Prac.: KVKT); Lucie Tikalová (Prac.: KVKT); | INTEA |
| Rok publikace: | 2023 | |

Export z OBD dne 04.01.2024 22:18:58