



My

2125

Příloha č. 3 k RD 41
/2019

Závěrečná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2020 (s dobou ukončení řešení k 31. 12. 2021) – zakázka č. 2125

Název projektu: Výtvarná výchova a digitální svět

Specifikace řešitelského týmu

Odpovědný řešitel: **MgA. et Mgr. Petra Filipová, Ph.D.**

Studenti doktorského studia na PdF UHK:

Studenti magisterského studia na PdF UHK: **Dostál Lukáš, Kolář Antonín, Macháčková Vendula, Voves Jakub**

Školitelé doktorandů:

Další výzkumní pracovníci:

Celková částka přidělené dotace: 119.200,-

Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)

Rok 2021

Učební materiály (metodické listy, výkladové texty a příklady výukových situací) – Tělo a identita v současné výtvarné výchově – tisk a vydání

Další fáze evaluace proběhla v roce 2021 dle vývoje covidové situace. Zároveň je však nutné uvést, že modelové výukové situace, které bylo možné stihnout ověřit ve školní praxi, byly začleněny do prezenční i distanční formy výuky. Tento fakt potvrzuje aktuálnost zaměření projektu na implementaci digitálních technologií do výuky výtvarné výchovy.

Učební materiály prošly jazykovou korekturou v květnu 2021, dále byly doplněny o fotodokumentaci z evaluace, na základě ověřování došlo ke korekci výstupů a následně byly materiály v květnu 2021 graficky upraveny; tisk vydání proběhl v říjnu 2021. Hlavní řešitelka projektu plánuje učební materiály umístit v elektronické podobě na webové stránky katedry a na online platformu České sekce INSEA jako inspiraci pro studenty KVKTU UHK a pedagogy výtvarné výchovy.

Výstava s kritickým katalogem – tisk a vydání

Výstava Tělo a identita v současné výtvarné výchově proběhla v Galerii T od 23.4 – 14.5.2021 formou současného kurátorského konceptu Window gallery, který se přizpůsobuje podmínkám prezentace umění na základě omezení plynoucích ze světové covidové pandemie (tento způsob prezentace umění využívají veškeré galerijní a muzejní instituce). Na základě výzkumu a reflexe výukových situací v praxi vznikly jednotlivé příspěvky autorů.

Vydání obou publikací je prezentováno v aktuálním čísle Listů České sekce INSEA, roč. 10, 2/2021 v tomto znění:

„V nedávné době vydalo nakladatelství Gaudeamus Univerzity Hradec Králové Metodické listy a Katalog k výstavě Tělo a identita ve výtvarné výchově. Tyto publikace vznikly v rámci didaktického

projektu, který byl součástí specifického výzkumu Katedry výtvarné kultury a textilní tvorby Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové, vedeného MgA. et Mgr. Petrou Filipovou, Ph.D.

Cílem didaktického projektu bylo podpořit mladé talentované studenty v rozvoji profesního sebepojetí a vytvořit prostor pro zahájení vlastního pedagogického výzkumu. Projekt vznikl z podnětu studentů, kteří se chtěli podílet na inovaci studia na pedagogické fakultě a propojit vzdělávání budoucích učitelů výtvarné výchovy se školní praxí za účelem zvyšování kvality učitelské přípravy.

Metodické listy představují modelaci výuky v podobě výukových situací, jež byly následně ověřovány v praxi. Na tvorbě listů se podíleli jak studenti KVKTU PdF UHK, tak jedna středoškolská učitelka, jež byla přizvána jako příklad dobré praxe ve výtvarné edukaci. Studenti si ověřili získané vědomosti vytvořením výukové situace, kterou buď evaluovali sami za podpory učitelek a učitelů během své pedagogické praxe, nebo ověření proběhlo v hodinách výtvarné výchovy praktikujících učitelek a učitelů.

Recenzovaný kritický katalog k výstavě obsahuje příspěvky studentů, jež reflektují aktuální společenská témata, současné umění a digitální technologie. Tím se úzce propojila výuka výtvarné výchovy se světem důvěrně známým žákům. Pozornost v rámci textů v katalogu proto byla věnována dílčím okruhům Kulturní tělo, Identita v současné digitální éře, Stroj v člověku, člověk ve stroji, Ne/fungující prostor a Proč zvyšovat vizuální gramotnost.“

Recenzovaná autorská monografie Výtvarná výchova a digitální svět – tisk a vydání

Výzkum hlavní řešitelky byl bohužel také narušen covidovou situací, z tohoto důvodu proběhlo výzkumné šetření v pedagogické praxi a jeho vyhodnocení na jaře a na podzim 2021. Z důvodu dalšího trvání pandemie došlo k časovému posunu vydání knihy na zimu 2021.

Publikace sleduje současné požadavky výtvarné pedagogiky a zaměřuje se na aktuální problematiku začleňování digitálních technologií do výuky výtvarné výchovy (tímto zároveň reaguje na aktuální revizi RVP ze strany MŠMT).

Splnění kontrolovatelných výsledků řešení

Uveďte především publikace, které vznikly na základě řešení projektu. Dále uveďte, zda byly publikace skutečně zadány do OBD s vazbou na RIV.

Metodické listy_ Tělo a identita v současné výtvarné výchově

Katalog_ Tělo a identita v současné výtvarné výchově

Autorská monografie_ Výtvarná výchova a digitální svět

Přehled realizovaných výdajů:

- a) osobní náklady (odměny; odvody na zdravotní, sociální a úrazové pojištění = 34,42 % z odměn; ostatní osobní náklady (DPČ/DPP)

2021

Petra Filipová – vydání publikací - 5.131,-

+ zákonné odvody 1.734,- (ke dni 3.1.2022)

Anna Boček Ronovská – recenzní posudek - 1.400,-

- b) stipendia a jejich stručné zdůvodnění (seznam studentů s uvedenými údaji – IČ a bankovní spojení)

2021

Lukáš Dostál, P18P0530, 228133619/0600, odborný příspěvek do kritického katalogu - 10.000,-

Jakub Voves, P18P0878, 2113491888/2700, odborný příspěvek do kritického katalogu - 10.000,-

Antonín Kolář, P18P0845, 1387474079/2700, odborný příspěvek do kritického katalogu - 10.000,-

Vendula Macháčková, P19P0788, 2742451133/0800, odborný příspěvek do kritického katalogu - 10.000,-

Celkem 40.000,-

- c) materiálové náklady (výdaje na pořízení drobného dlouhodobého hmotného majetku – pořizovací cena do 40 tis. Kč, nehmotného majetku – software – pořizovací cena do 60 tis. Kč, kancelářských potřeb, ostatního materiálu) a jejich stručné zdůvodnění

2021

Nebyly náklady.

- d) další provozní náklady nebo výdaje a jejich stručné zdůvodnění
- e) náklady nebo výdaje na služby a jejich stručné zdůvodnění (př. tisk monografie, konferenční poplatky, překlady, apod.)

2021

Služby

grafické práce – 10.200,-

tisk publikace - 44.837,-

tisk publikace – 12.232,-

tisk publikace – 2.255,-

Timotej Blažek – recenzní posudek – 1.400,- (zahraniční recenzent)

- f) doplňkové (režijní) náklady nebo výdaje v souladu s příslušným řídicím aktem UHK,
- g) cestovné a jeho stručné zdůvodnění (stravné, ubytování, jízdné, cestovní pojištění).

Souhrn všech realizovaných výstupů projektu v letech 2017-2018

Povinné přílohy:

- a) kopie publikačních výstupů
- b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem,
- c) vyúčtování dotace - „Výsledovka po účtech s pohyby“ z ekonomického informačního systému Magion

Datum: 3.1.2022

I

ele

