



22. (2122)

tinaz

Příloha č. 3 k RD 41  
/2019

**Závěrečná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2020 (s dobou ukončení řešení k 31. 12. 2021) –  
zakázka č. 2122**

**Název projektu: KONFRONTACE CIZOJAZYČNÉ VIZUÁLNÍ A AUDITIVNÍ PAMĚTI U VYSOKOŠKOLSKÝCH  
STUDENTŮ UČITELSTVÍ PRO CIZÍ JAZYKY**

**Specifikace řešitelského týmu**

Odpovědný řešitel: PhDr. Petra Besedová, Ph.D.

Studenti doktorského studia na PdF UHK:

Studenti magisterského studia na PdF UHK: Simona Beranová, Alena Matějovská, Jana Žížalová

Školitelé doktorandů:

Další výzkumní pracovníci:

**Celková částka přidělené dotace: 186.985,-Kč (za rok 2021)**

**Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)**

**1-5/2021** – třetí fáze testování, dílčí statistické zpracování dat, interpretace výzkumných zjištění, druhá fáze práce na vypracování odborné monografie (výsledky výzkumu, aplikovaná část). Studentky se aktivně podílely na tvorbě a úpravách dotazníků a převáděly data do elektronické podoby (zadávaní dat). Vzhledem k šíření pandemie COVID-19 a s ní spojeným nouzovým stavem jsme byly nuceny veškerou naši komunikaci přesunout do online prostředí.

**5/2021** – původně plánovaná vědecká konference GESUS, které se měly aktivně zúčastnit studentky a na které měly být prezentovány výsledky výzkumu, se kvůli pandemii COVID-19 neuskutečnila. Původně plánovaný výstup se studentkami byl tedy nahrazen odborným článkem prezentovaným v odborném periodiku Teoretické reflexe hudební výchovy, a to ve spolupráci s kolegyní z KHV dr. Ludmilou Kroupovou (viz Splnění kontrolovatelných výsledků řešení)

**5-7/2021** – finální úpravy před odevzdáním monografie do nakladatelství

**6-9/2021** – příprava a zpracování příspěvku na konferenci ICEEPSY, editorské práce při přípravě monografie

**9-12/2021** – poslední fáze výzkumu, interpretace výzkumných zjištění, závěrečné zpracování výsledků testování, finální editorské práce při vydání odborné monografie

**10/2021** - mezinárodní vědecká konference ICEEPSY, Španělsko – díky pandemii COVID-19 proběhla konference v online prostředí

**11-12/2021** - vypracování závěrečné zprávy projektu, vydání monografie

### SpĺnĚnĺ kontrolovatelnĚch vĚsledkĚ ťeĚenĺ

UvedĚte pĚdevĚĚm publikace, kterĚ vznikly na zĚkladĚ ťeĚenĺ projektu. DĚle uvedĚte, zda byly publikace skuteĚnĚ zadĚny do OBD s vĚzbou na RIV.

2020:

BESEDOVĚ, P., VOŘĺŠKOVĚ, V. Foreign Language Perception of University Teachers of Music and Foreign Languages. In P. Besedova, N. Heinrichova, J. Ondrakova (Ed.) *European Proceedings of International Conference on Education and Educational Psychology*. p. 175-185. European Publisher, e-ISSN: 2672-8141. DOI: 10.15405/epiceepsy.20111.16

- WoS, RIV
- ZadĚno v OBD

BESEDOVĚ, P., BERANOVĚ, S., MATĚJOVSKĚ, A., ŹĺŹALOVĚ, J. (2020). University Teacher's Recognition of the Melody of unknown Foreign Languages. In P. Besedova, N. Heinrichova, J. Ondrakova (Ed.) *European Proceedings of International Conference on Education and Educational Psychology*. 130-140. European Publisher, e-ISSN: 2672-8141. DOI: 10.15405/epiceepsy.20111.12.

- WoS, RIV
- ZadĚno v OBD

2021

BESEDOVĚ, P. (2021). *PsychickĚ procesy pĚi vĚuce cizĺch jazykĚ*. Praha: Grada, 280 s. ISBN 978-80271-3116-7.

- Monografie, RIV
- ZadĚno v OBD

BESEDOVĚ, P. (2021). Cognitive Learning in Relation to Foreign Languages with the Support of Music. In P. Besedova, N. Heinrichova, J. Ondrakova (ed.) *Proceedings of the 12th International Conference on Education and Educational Psychology*. p. 143-153, London: European Publisher, e-ISSN: 2672-8141. DOI: 10.15405/epiceepsy.21101.13.

- WoS, RIV
- ZadĚno v OBD

BESEDOVĚ, P., KROUPOVĚ, L. (2021). *VĚznam pamĚti pĚi studiu hudby a pĚi vĚuce cizĺch jazykĚ jako souĚast vĚzkumu na tĚma Vlivu hudby na vĚuku cizĺch jazykĚ*. In: TeoretickĚ reflexe hudebnĺ vĚchovy, r. 17, Ě.2, s. 1-7. ISSN 1803-1331. PĚístupnĚ z:

[https://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_17\\_2/besedova\\_kroupova.pdf](https://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_17_2/besedova_kroupova.pdf)

- ĆlĚnek v odbornĚm periodiku, RIV
- ZadĚno v OBD

## Přehled realizovaných výdajů:

- a) osobní náklady (odměny; odvody na zdravotní, sociální a úrazové pojištění = 34,42 % z odměn; ostatní osobní náklady (DPČ/DPP)

mzdové náklady: 4.470,-Kč

zákonné zdravotní pojištění: 402,29,-Kč

zákonné sociální pojištění: 1.108,56,-Kč

zákonné pojištění úrazové: 18,77,-Kč

**celkem: 5999,62,-Kč**

- b) stipendia a jejich stručné zdůvodnění (seznam studentů s uvedenými údaji – IČ a bankovní spojení)

Stipendia pro studentky za spolupráci 3x6.000,-Kč

**Celkem: 18.000,-Kč**

- c) materiálové náklady (výdaje na pořízení drobného dlouhodobého hmotného majetku – pořizovací cena do 40 tis. Kč, nehmotného majetku – software – pořizovací cena do 60 tis. Kč, kancelářských potřeb, ostatního materiálu) a jejich stručné zdůvodnění

webkamera, USB: 4.433,44,-Kč

knihy: 6.124,-Kč

kancelářské potřeby: 3.563,12,-Kč

**celkem: 14.120,56,-Kč**

- d) další provozní náklady nebo výdaje a jejich stručné zdůvodnění

**celkem: 652,82,-Kč** (kurzové ztráty: 410,16,-Kč, bankovní poplatky: 242,66,-Kč)

- e) náklady nebo výdaje na služby a jejich stručné zdůvodnění (př. tisk monografie, konferenční poplatky, překlady, apod.)

vydání monografie: 104.000,-Kč

konferenční poplatek: 20.005,28,-Kč

konzultativní činnost ke grafickým pracím: 1210,-Kč

statistická analýza dat: 8.000,-Kč

překlad textu: 4.000,-Kč

překlad odborného textu: 3.000,-Kč

statistické zpracování dat: 8.000,-Kč

**celkem: 148.215,28,-Kč**

- f) doplňkové (režijní) náklady nebo výdaje v souladu s příslušným řídícím aktem UHK,

XX

- g) cestovné a jeho stručné zdůvodnění (stravné, ubytování, jízdné, cestovní pojištění).

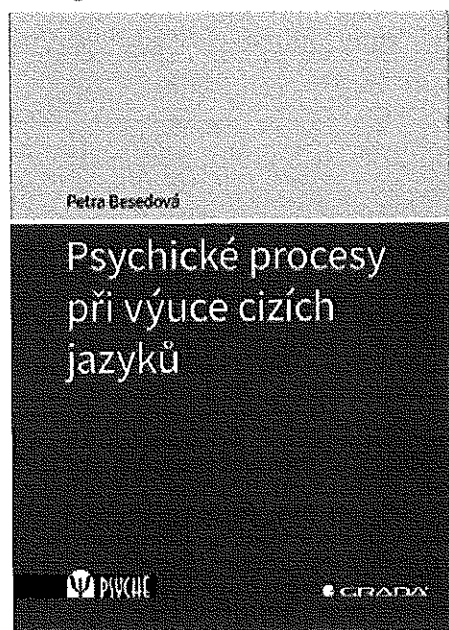
**Původně plánované 46.352,-Kč nebylo realizováno z důvodu šíření celosvětové pandemie COVID-19. Finance byly převedeny do ostatních položek**

**Celková částka: 186.988,28,-Kč (-3,28,-Kč)**

**Povinné přílohy:**

- a) kopie publikačních výstupů

monografie:



**Odborný vědecký článek:**

[https://www.europeanproceedings.com/files/data/article/10085/15238/article\\_10085\\_15238\\_pdf\\_100.pdf](https://www.europeanproceedings.com/files/data/article/10085/15238/article_10085_15238_pdf_100.pdf)

Original Article

Cognitive Learning in Relation to Foreign Languages with the Support of Music

Petra Besedova ✉

**Keywords:** Foreign language teaching, music, didactics, cognitive learning

**Article no:** 13

**Pages:** 143-153

**Doi:** 10.15405/epicepsy.21101.13

Download PDF

Abstract

View as HTML

**Odborný článek:**

[https://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke\\_reflexe\\_hv\\_17\\_2/obsah.htm](https://www.ped.muni.cz/wmus/studium/doktor/teoreticke_reflexe_hv_17_2/obsah.htm)



b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem,  
2020

---

[16]Besedová, P., Voříšková, V. Foreign Language Perception of University Teachers of Music and Foreign Languages. *European Proceedings of International Conference on Education and Educational Psychology (EpICEEPSY 2020)*. European Publisher, 2020. 11s. ISSN: 2672-8141.

granty: 0

Spec. výzkum: S.

Forma: J\_ČLÁNEK V ODBORNÉM PERIODIKU  
(ID: 43877064) (RIV ID: 50017454)

---

[17]Besedová, P., Beranová, S., Matějovská, A., Žížalová, J. University Teacher's Recognition of the Melody of unknown Foreign Languages. *European Proceedings of International Conference on Education and Educational Psychology (EpICEEPSY 2020)*. European Publisher, 2020. 11s. ISSN: 2672-8141.

granty: 0

Spec. výzkum: S.

Forma: J\_ČLÁNEK V ODBORNÉM PERIODIKU  
(ID: 43877065) (RIV ID: 50017455)

2021

TIT Psychické procesy při výuce cizích jazyků

1



AUT Besedová Petra

ZDR Psychické procesy při výuce cizích jazyků,

RPT ID:43878196 ; rok:2021 ; vlastník: besedpe1 (petra.besedova@uhk.cz)

DRU B\_ODBORNÁ KNIHA

TIT Cognitive Learning in Relation to Foreign Languages with the Support of Music.

2



AUT Besedová Petra

ZDR European Proceedings of International Conference on Education and Educational Psychology,143-153

RPT ID:43878200 ; rok:2021 ; vlastník: besedpe1 (petra.besedova@uhk.cz)

DRU D\_ČLÁNEK VE SBORNÍKU

TIT Význam paměti při studiu hudby a při výuce cizích jazyků jako součást výzkumu na téma Vliv hudby na výuku cizích jazyků

8



AUT Kroupová Ludmila; Besedová Petra

ZDR Teoretické reflexe hudební výchovy,17,2,1-7

RPT ID:43878351 ; rok:2021 ; vlastník: kroupu1

DRU J\_ČLÁNEK V ODBORNÉM PERIODIKU (Jost)