

Výroční / průběžná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2020 – zakázka č. 2125

Název projektu: Výtvarná výchova a digitální svět

Specifikace řešitelského týmu

Odpovědný řešitel: MgA. et Mgr. Petra Filipová, Ph.D.

Studenti doktorského studia na PdF UHK:

Studenti magisterského studia na PdF UHK:

Dostál Lukáš, Kolář Antonín, Macháčková Vendula, Voves Jakub

Školitelé doktorandů:

Další výzkumní pracovníci:

Celková částka přidělené dotace: 74.662,-

Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)

Oproti původnímu odhadu došlo k zhoršení covidové situace a na základě zavedení nouzového stavu a mimořádných opatření nebylo možné uskutečnit následující naplánované body projektu:

- Studijní cesta na prestižní odbornou přehlídku ARS ELECTRONICA (LINZ)
- Realizace výstavy jako prezentace výsledků výzkumu v Galerii T (tisk fotodokumentace a výtvarných výstupů z evaluace)
- Realizace odborného semináře na 3D tisk (začlenění 3D tisku do výuky výtvarné výchovy)
- Evaluace, reflexe a fotodokumentace vytvořených výukových situací ve školní praxi

Na základě uvedených skutečností došlo ke změnám v rozpočtu projektu na rok 2020:

- Zrušení tisku dokumentace projektu a výtvarných výstupů z evaluace výukových situací. S přihlédnutím na aktuální covidovou situaci byla zvolena digitální podoba výstavy.
- Zvýšení materiálních nákladů, protože je naplánováno rozšíření počtu evaluací. V některých nově vytvořených výukových situacích bude potřeba zajistit speciální pomůcky a materiál.

Učební materiály (metodické listy, výkladové texty a příklady výukových situací) – Tělo a identita v současné výtvarné výchově – průběh výzkumu

Autoři: Petra Filipová, Lukáš Dostál, Jakub Voves, Vendula Macháčková, Antonín Kolář

Průběh výzkumu se zaměřil v současné situaci na rešeršní aktivitu, koncepci odborných textů, které budou součástí katalogu k výstavě, a na tvorbu výukových situací podle předloženého plánu v návrhu projektu. Řešitelé se věnovali studiu odborné literatury, obsahové analýze kurikulárních dokumentů a učebních plánů jednotlivých výtvarných pedagogů (duben- červen 2020).

Dále byla pozornost v rámci výzkumného projektu směřována na dílčí okruhy: Kulturní tělo, Identita v současné digitální éře, Subkultura, gender a queer a Tělo, čas a prostor. Na základě těchto okruhů byly vytvářeny výukové situace pro cílovou skupinu žáků 2. stupně ZŠ a SŠ (duben – říjen 2020).

Členové řešitelského týmu vytvořili kazuistiky výukových situací a jejich metodiku, tzn. zpracování konkrétní výukové situace (oblast RVP, časovou dotaci, vstupní požadavky na žáka, mezipředmětové vazby), cíle a výstupy, prioritní a další kompetence, materiální a technické zabezpečení, metodické pokyny (říjen – listopad 2020).

K plánovanému ověřování modelových výukových situací v pedagogické praxi podle předloženého plánu došlo z výše uvedených důvodů jen částečně (listopad – prosinec 2020). Další fáze evaluace proběhne v roce 2021 dle vývoje covidové situace. Zároveň je však nutné uvést, že modelové výukové situace, které bylo možné stihnout ověřit ve školní praxi, byly začleněny do prezenční i distanční formy výuky. Tento fakt potvrzuje aktuálnost

zaměření projektu na implementaci digitálních technologií do výuky výtvarné výchovy.

Učební materiály projdou jazykovou korekturou v květnu 2021, dále budou doplněné o fotodokumentaci z evaluace, na základě ověřování dojde ke korekci výstupů a následně budou materiály graficky upraveny v květnu 2021; tisk vydání je naplánovaný červen 2021 podle předloženého plánu v návrhu projektu. Hlavní řešitelka projektu plánuje učební materiály umístit v elektronické podobě na webové stránky katedry jako inspiraci pro studenty KVKT UHK a pedagogy výtvarné výchovy. (Verze učebních materiálů před korekturou a grafickou úpravou je přiložena v příloze č.1.)

Výstava s kritickým katalogem Ekrit – průběh výzkumu

Každý ze spoluřešitelů pracuje na analytické studii zaměřené na tematizaci těla, tělesnosti a identity. Tyto analytické studie jsou ve fázi odborného konzultování. V následujícím roce budou doplněny o reflexy výukových situací a budou nosným prvkem katalogu výstavy (tisk a vydání v červnu 2021 podle předloženého plánu v návrhu projektu).

Z výše uvedených důvodů bohužel nemohla být uspořádána výstava v Galerii T. S ohledem na možný zhoršující se vývoj pandemické situace řešitelé projektu přistoupili k realizaci digitální podoby výstavy, i když přesto stále pracují s možností uspořádání výstavy projektu v prostorách Galerie T. (v příloze č. 2 je přiložené intro digitální výstavy, která bude po možnosti evaluace všech modelových výukových situací doplněna o fotodokumentaci průběhu výukových situací ve výuce a tvůrčích výstupů žáků).

V rámci projektu došlo k uspořádání odborné přednášky, semináře a workshopu na téma Komiks jako specifická didaktická aktivita online v prostředí Teams. Přednáška byla věnována historickému vývoji komiksu, současným specifickým uměleckým projevům autorů komiksu a rozmanité škále tvůrčích postupů v oblasti komiksu. Seminář byl zaměřen na stavbu komiksu, na to, jak kreslit komiks, jak pracovat s komiksem v pedagogické praxi (praktické návody pro pedagogy), jaké používat výtvarné pomůcky a prostředky k tvorbě komiksu ve výuce, jaký zvolit výtvarný styl či techniku při tvorbě komiksu a na problematiku vytvoření informační hierarchie (návrh postav, drátěný model, digitální kresba, postprodukční úprava, sestavování komiksové stránky apod.). Workshop byl založený na praktické tvorbě komiksu, který vycházel z původního krátkého komiksu Tomáše Kučerovského "Jsi tam ještě?" (Fotodokumentace proběhlé přednášky, semináře a workshopu ve formě screenshotů je v příloze č.3).

Recenzovaná odborná kniha Výtvarná výchova a digitální svět – průběh výzkumu

Výzkum hlavní řešitelky navazoval na předchozí empirické šetření a dále rozvíjel toto výzkumné šetření za použití stejných typů metod (duben – listopad 2020). Hlavní řešitelka se věnovala sledování aspektů výzkumu, jako jsou výuka teorie a historie umění nových médií, tvůrčí použití digitálních technologií ve výuce výtvarné výchovy, vytváření kreativního digitálního obsahu, aplikace inovativních didaktických postupů v hodinách výtvarné výchovy a schopnosti interpretovat umělecká a populární neomediální díla. Výzkum byl bohužel také narušen covidovou situací, z tohoto důvodu plánuje hlavní řešitelka aplikaci výzkumného šetření v pedagogické praxi a jeho vyhodnocení na únor – březen 2021. Na základě této skutečnosti pak dojde k časovému posunu vydání odborné knihy na podzim 2021. (Hlavní řešitelka v příloze č.4 zařazuje jeden projekt, který bude součástí odborné publikace.)

a) Splnění kontrolovatelných výsledků řešení

Uvedte především publikace, které vznikly na základě řešení projektu. Dále uveďte, zda byly publikace skutečně zadány do OBD s vazbou na RIV.

Veškeré výstupy s vazbou na RIV budou podle původního návrhu projektu realizované v následujícím roce 2021.

Přehled realizovaných výdajů:

- a) osobní náklady (odměny; odvody na zdravotní, sociální a úrazové pojištění = 34,42 % z odměn; ostatní osobní náklady (DPČ/DPP)

Petra Filipová - realizace výzkumné analýzy, koordinace příprav výuk. situací, odbor. konzultace, příprava realizace digitál. podoby výstavy – 7.450,-

Leona Kubišová - přednáška, seminář, workshop (téma Komiks jako specifická didaktická aktivita) – 3.200,-

+ zákonné sociální pojištění 2.518,12

+ úrazové pojištění 31,27

b) stipendia a jejich stručné zdůvodnění (seznam studentů s uvedenými údaji – IČ a bankovní spojení)

Lukáš Dostál, P18Po530, 228133619/0600, řešeršní aktivita, koncepce odborných textů, tvorba výukových situací - 11.000,-

Jakub Voves, P18Po878, 2113491888/2700, řešeršní aktivita, koncepce odborných textů, tvorba výukových situací, reflexe, evaluace, fotodokumentace + realizace digitální podoby výstavy - 16.200,-

Antonín Kolář, P18Po845, 1387474079/2700, řešeršní aktivita, koncepce odborných textů, tvorba výukových situací - 11.000,-

Vendula Macháčková, P19Po788, 2742451133/0800, řešeršní aktivita, koncepce odborných textů, tvorba výukových situací, reflexe, evaluace, fotodokumentace - 15.462,-

Celkem 53.662,-

c) materiálové náklady (výdaje na pořízení drobného dlouhodobého hmotného majetku – pořizovací cena do 40 tis. Kč, nehmotného majetku – software – pořizovací cena do 60 tis. Kč, kancelářských potřeb, ostatního materiálu) a jejich stručné zdůvodnění

Materiál do 3D tiskárny – 1.366,- (začlenění 3d tisku do výuky výtvarné výchovy) – se zakoupeným materiálem bude pracováno v následujícím roce 2021 – odborný seminář, který nemohl být uskutečněný podle původního plánu z důvodu covidové situace, řešitelé projektu vytvořili modelovou výukovou situaci, která implementuje 3d tisk do tvůrčí aktivity.

Výtvarný a technický materiál na realizaci výukových situací v rámci ověřování ve školní praxi – 4.742,90 + 1.694,-

Celkem 7.802,90

d) další provozní náklady nebo výdaje a jejich stručné zdůvodnění

e) náklady nebo výdaje na služby a jejich stručné zdůvodnění (př. tisk monografie, konferenční poplatky, překlady, apod.)

f) doplňkové (režijní) náklady nebo výdaje v souladu s příslušným řídicím aktem UHK,

g) cestovné a jeho stručné zdůvodnění (stravné, ubytování, jízdné, cestovní pojištění).

Celkové náklady SV 2125 za rok 2020: 74.664,29.

Povinné přílohy:

a) kopie publikačních výstupů

b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem,

c) vyúčtování dotace - „Výsledovka po účtech s pohyby“ z ekonomického informačního systému Magion

Datum: 31.10.21

Podpis odpovědného řešitele