

VZ 2144

Výroční / průběžná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2020– zakázka č. 2117/01310/1210

**Název projektu:** Ikonografie pátečníků

**Specifikace řešitelského týmu**

**Odpovědný řešitel:** Mgr. Jan Bílek, Ph.D.

Studenti doktorského studia na PdF UHK:

**Studenti magisterského studia na PdF UHK:** Eva Burgertová

Školitelé doktorandů:

Další výzkumní pracovníci:

**Celková částka přidělené dotace:** 85 500 + 3.575 = 89 075 Kč

**Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)**

Projekt Ikonografie pátečníků byl zaměřen na výzkum problematiky dosud neuchopeného dílčího tématu vizuálního zachycení asi šedesátičlenné skupiny českých intelektuálů sdružené spisovatelem Karlem Čapkem v letech 1924-1938 v Praze. Cílem projektu bylo „dohledat příslušné prameny v archivech a analyzovat, klasifikovat a kontextualizovat je podle oborových metod“. Výsledkem řešení projektu mělo být „rozšíření poznatků, souhrnný výklad samostatně vymezené části pátečnického tématu, zpřístupněný formou původních článků a doplňkově přednášek“.

Cíl projektu byl naplněn, vzhledem k podmínkám řešení za pandemie však v modifikované podobě. Projekt byl jejím následkem administrativně funkční až na přelomu května a června. Při omezení pohybu a cestování, uzavření či omezení fungování archivů a knihoven, odložení či zrušení konání hromadných odborných a popularizačních akcí, restrikce chodu univerzit, a tedy i kontaktu řešitelského týmu nezbylo, než řešení pružně a efektivně přizpůsobit nastalé realitě. Z vizuálních složek autorská kresba, fotografie a film byla pozornost věnována kresbě, za nastalých podmínek pro heuristiku zvládnutelnému uzavřenému subtématu. Naopak vzhledem k nedostupnosti archivů atp. muselo být odloženo subtéma fotografie. Nově bylo zařazeno subtéma lokací spjatých s pátečníky, méně závislé na archivech a knihovnách, které však též zahrnuje obrazovou složku, i když jednodušší. Obě subtémata prošla v první etapě heuristikou v archivech a knihovnách a v etapě druhé byla analyzována, roztríděna, uspořádána a souvztažněna a systematizována podle oborových metod. Postup vedl ke třetí etapě, k výsledkům řešení projektu rozšiřujícím poznatky: souhrnným výkladům samostatně vymezených částí pátečnického tématu. Projekt přinesl kompletní výklad jednak o ikonografii pátečníků v kresbě a jednak o lokacích jejich schůzek, dále tyto poznatky předložil odbornému prostředí na tuzemské mezinárodní konferenci a také je popularizoval.

Zpřístupněny byly formou původních článků a doplňkově přednášek. Návrh projektu počítal podle metodiky hodnocení RVVI s 1 článkem Jost v časopise Pražský sborník historický, který byl naplněn. Dále s 1 článkem Jost v časopise Historická fotografie, který nebyl naplněn, realizován však byl článek v časopise Acta Musei Nationalis Prague – Historia litterarum, který byl vzhledem k formátu a kvalitě tisku vhodnou platformou pro subtéma kresby (obrazové přílohy). Možný 1 článek D ve sborníku z konference v zahraničí (Záhřeb) nebyl zatím naplněn z důvodů jejího odložení. Mimo metodiku hodnocení RVVI, třetí role UHK, počítal návrh s 2 příspěvky na konferencích domácích i mezinárodních; o zahraniční mezinárodní konferenci již bylo pojednáno, příspěvek na domácí konferenci byl realizován na fóru Hradec Králové Čapkům (Hradec Králové, Komitě Čapek Hronov – Společnost bílí Čapků dne 9. září 2020) a stal se také dalším tiskovým výstupem projektu. Nakonec měla být realizována nejméně 1 přednáška pro veřejnost, která však byla odložena. Při řešení projektu bylo rozpracováno subtéma fotografického obrazu pátečníků, které bude předloženo jako samostatný SV projekt s monografickým výstupem.

Ve finanční složce projektu bylo podle plánu vyplaceno studentské stipendium, uhrazen překlad a pořízena mobilní technika na cesty (notebook, fotoaparát). Pouze částečně byly realizovány odměny za

rešerše v nezpracovaných archivních souborech a tuzemské cestovné. Vůbec nebylo realizováno zahraniční cestovné. Z důvodu pandemie byly prostředky uplatněny v materiálových výdajích coby stolní počítač.

#### a) Splnění kontrolovatelných výsledků řešení

Uvedte především publikace, které vznikly na základě řešení projektu. Dále uveďte, zda byly publikace skutečně zadány do OBD s vazbou na RIV.

Publikace vzniklé na základě řešení projektu zadané do OBD s vazbou na RIV v roce 2020:

- 1) Místa setkávání Čapkových pátečníků, Pražský sborník historický, XLVII, Archiv hlavního města Prahy, Praha 2019, s. 393-408 + XII-XIV. ISBN 978-80-86852-88-1 (Archiv hl. města Prahy), ISBN 978-80-7465-439-8 (Pavel Mervart), ISSN 0555-0238
- 2) Pátečníci v kresbě, ACTA MUSEI NATIONALIS PRAGAE, Historia litterarum, roč. 65, 2020, čís. 3-4, s. 41-47. ISSN 2570-6861 (Print), 2570-687X (Online)

Mimo metodiku hodnocení RVVI, třetí role UHK v roce 2020:

- 1) příspěvek na domácí mezinárodní konferenci Hradec Králové Čapkům 9. září 2020 a publikace vzniklé na základě řešení projektu:
- 2) Čapkoví pátečníci. Pátečnický rozměr čapkovských míst. In: Sborník příspěvků z mezinárodní konference Hradec Králové Čapkům, Hronov, Společnost Komitě Čapek Hronov, z. s., 2020, s. 52-54.

Výstupy, které nebylo možné uskutečnit:

- 1) 1 příspěvek na zahraniční mezinárodní konferenci a 2) článek D ve sborníku z konference v zahraničí (Záhřeb)
- 3) přednáška pro veřejnost

#### Přehled realizovaných výdajů:

- a) osobní náklady (odměny; odvody na zdravotní, sociální a úrazové pojištění = 34,42 % z odměn; ostatní osobní náklady (DPČ/DPP)

Osobní náklady (4 000 Kč). Odměny pro řešitele nebyly požadovány. OON na DPP byly určeny na rešerše a konzultace pracovníků archivů především v souvislosti s využitím nezpracovaných (tj. běžně nepřístupných) archivních souborů. Tak byly i částečně čerpány (1000 Kč), další část (3000 Kč) byla čerpána na překladatelské práce.

- b) stipendia a jejich stručné zdůvodnění (seznam studentů s uvedenými údaji – IČ a bankovní spojení)

Stipendium (12 000 Kč) bylo určeno na zapojení studentky Evy Burgertové (český jazyk a literatura – anglický jazyk a literatura, P19Po479) při heuristice v archivech a knihovnách, při analýze pramenů, studiu literatury, textových závěrech, účasti na domácí konferenci. Tak bylo i čerpáno v periodickém rytmu 2000 Kč/měsíc.

- c) materiálové náklady (výdaje na pořízení drobného dlouhodobého hmotného majetku – pořizovací cena do 40 tis. Kč, nehmotného majetku – software – pořizovací cena do 60 tis. Kč, kancelářských potřeb, ostatního materiálu) a jejich stručné zdůvodnění

Materiálové náklady (30 000 Kč, resp. 33 000 Kč, resp. 61 000 Kč) byly určeny především na pořízení moderního mobilního zařízení – drobný hmotný neinvestiční majetek – a kancelářské potřeby. Víceméně tak byly i čerpány: notebook (19 000 Kč), fotoaparát (13 000 Kč), dále doplňky jako dobíjecí baterie, myš, paměťová karta, pouzdro (4000 Kč). Byly čerpány i kancelářské potřeby jako tonery a papírnictví (4000 Kč). Reflektovaly navýšení položky materiálové náklady interním přesunem z položky cestovné, kterou nebylo možno vzhledem k pandemii realizovat. Stejná příčina vedla k pořízení stolního počítače s externím diskem (21 000 Kč).

- d) další provozní náklady nebo výdaje a jejich stručné zdůvodnění

Nebyly požadovány.

- e) náklady nebo výdaje na služby a jejich stručné zdůvodnění (př. tisk monografie, konferenční poplatky, překlady, apod.)

Služby (9500 Kč, resp. 10 000 Kč) byly určeny na služby poskytované archivy a knihovnami a překlad. Víceméně tak byly i čerpány: překlad (6000 Kč), účastnická taxa na zahraniční konferenci (3000 Kč), poplatky (1000 Kč).

- f) doplňkové (režijní) náklady nebo výdaje v souladu s příslušným řídicím aktem UHK, Nebyly požadovány.

- g) cestovné a jeho stručné zdůvodnění (stravné, ubytování, jízdné, cestovní pojištění).

Cestovné (30 000 Kč) bylo rozpočtováno na tuzemské cesty konané z důvodu výzkumu a cestu zahraniční. Čerpání bylo významně ovlivněno pandemií, větší část položky byla interně přesunuta do položky materiálové náklady a realizovány byly pouze čtyři tuzemské cesty do archivů a knihoven v Praze a jedna cesta do dokumentace muzea v Hronově (2000 Kč).

#### Povinné přílohy:

- a) kopie publikačních výstupů
- b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem,
- c) vyúčtování dotace - „Výsledovka po účtech s pohyby“ z ekonomického informačního systému Magion

Datum: 28/12/2020

