



Závěrečná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2019 (dvouletý projekt z let 2017-2019) – zakázka č. 2130/01510/2017

Název projektu: Komparace úhozové techniky u hráčů na klávesové nástroje

Specifikace řešitelského týmu 2017

Odpovědný řešitel: Mgr. Lukáš Hrubeš, Dis.

Studenti doktorského studia na PdF UHK: MgA. Petra Špačková Lintymerová (ukončila studium 6/2017) nahrazena Mgr. Liubov Nazarov

Studenti magisterského studia na PdF UHK: Bc. Nela Viktorová, DiS.

Školitelé doktorandů: MgA. Lenka Hejnová, Ph.D.

Další výzkumní pracovníci:

Spoluřešitel: MgA. Petr Špaček, Ph.D.

Specifikace řešitelského týmu 2018

Odpovědný řešitel: Mgr. Lukáš Hrubeš, Dis. **přerušil studium**

Studenti doktorského studia na PdF UHK: Mgr. Liubov Nazarov (ukončila studium 2018) nahrazena studentkou Mgr. studia Bc. Kristýnou Soukupovou, DiS.

Studenti magisterského studia na PdF UHK: Bc. Nela Viktorová, DiS.

Školitelé doktorandů: MgA. Lenka Hejnová, Ph.D.

Další výzkumní pracovníci:

Spoluřešitel: MgA. Petr Špaček, Ph.D.

Specifikace řešitelského týmu 2019

Odpovědný řešitel: Mgr. Lukáš Hrubeš, Dis. – **13.12. 2018 ukončil Ph.D. studium**

Studenti doktorského studia na PdF UHK: Mgr. Ondřej Hromádko

Studenti magisterského studia na PdF UHK: Bc. Nela Viktorová, DiS., Bc. Kristýna Soukupová, Dis.

Školitelé doktorandů:

Další výzkumní pracovníci:

Pověřený řešitel (leden 2019): MgA. Petr Špaček, Ph.D.

Celková částka přidělené dotace: 233.095,51 (136.293,51Kč/81.510+ 15 292,00 – navýšení na základě RD č. 27/2019)

Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)

Výzkumná činnost byla koncentrována na observaci tlaku prstů na jednotlivé klávesy, což bylo zaznamenáno skrze digitální klávesový nástroj s využitím moderních technologií MIDI do přenosného počítače. Záznam byl posléze analyzován, komparován a vyhodnocen. Na základě zjištěných objektivních dat bylo možné stanovit rozdílnosti v tlaku hry na jednotlivé klávesy u skupin subjektů tvořených klavíristy a varhaníky. Cílem výzkumného projektu byla analýza klavírní techniky z hlediska proměn tlaku u skupin zkoumaných subjektů. Analýzou, sběrem a komparací získaných dat, jejich statistickým zpracováním, jsme dedukovali objektivní informace o kvalitativních parametrech klavírní a varhanní techniky v oblasti rozložení tlaku na jednotlivé klávesy, čímž lze zásadně ovlivnit kvalitu hry - edukaci na klávesový nástroj.

Subjekt nejdříve vyplnil dotazník. Následně interpretoval notový zápis (hru stupnic ve fixním tempu) na elektronický klávesový nástroj s lineárně vyváženou klaviaturou. Data byla zaznamenána a archivována v PC prostřednictvím MIDI propojení s využitím softwaru Cubase. Produkce subjektů byly vyhodnoceny a archivovány. Získaná MIDI data od jednotlivých subjektů byla mezi sebou komparována a stanovena jejich kvalitativní diference.

Splnění kontrolovatelných výsledků řešení

Uvedte především publikace, které vznikly na základě řešení projektu. Dále uveďte, zda byly publikace skutečně zadány do OBD s vazbou na RIV.

- HROMADKO, Ondrej. The Comparison Of The Keystroke Technique Between Pianists And Organists [online]. In: . 2019-11-07, s. 503-513 [cit. 2019-12-17]. DOI: 10.15405/epsbs.2019.11.60. Dostupné z: <https://www.futureacademy.org.uk/files/images/upload/ICEEPSY2019F60.pdf>
=zadáno do OBD s vazbou na RIV
- HROMADKO, Ondrej. *Rozdíly v úhozové technice hry na klavír a na varhany a jejich vliv na studium klávesových nástrojů* [online]. In: . 2019-12-16, *Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2019, roč. X. (16.12.2019 - 18.12.2019)* v tisku

Přehled realizovaných výdajů 2019:

a) osobní náklady (odměny; odvody na zdravotní, sociální a úrazové pojištění = 34,42 % z odměn; ostatní osobní náklady (DPČ/DPP)

Osobní náklady	Školitelka doktoranda: MgA. Lenka Hejnová, Ph.D.	-
	Řešitel: MgA. Petr Špaček, Ph.D.	5.000,-
	statik: dr. Jan Draessler	3.500,-

b) stipendia a jejich stručné zdůvodnění (seznam studentů s uvedenými údaji – IČ a bankovní spojení)

Spoluřešitel: Mgr. Ondřej Hromádko	15.898,-
Stipendium: Bc. Kristýna Soukupová, DiS.	13.897,-
Stipendium: Bc. Nela Viktorová, DiS.	10.000,-

c) materiálové náklady (výdaje na pořízení drobného dlouhodobého hmotného majetku – pořizovací cena do 40 tis. Kč, nehmotného majetku – software – pořizovací cena do 60 tis. Kč, kancelářských potřeb, ostatního materiálu) a jejich stručné zdůvodnění

- 11.459Kč NAT server

d) další provozní náklady nebo výdaje a jejich stručné zdůvodnění

e) náklady nebo výdaje na služby a jejich stručné zdůvodnění (př. tisk monografie, konferenční poplatky, překlady, apod.)

ICEEPSY 2019	539 €
Překladatelka, úprava textu, formátování	11 833Kč
Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2019 (roč. X) 16.12.2019 - 18.12.2019	1 900 Kč

f) doplňkové (režijní) náklady nebo výdaje v souladu s příslušným řídicím aktem UHK,

g) cestovné a jeho stručné zdůvodnění (stravné, ubytování, jízdné, cestovní pojištění).

Souhrn všech realizovaných výstupů projektu v letech 2017-2019

HROMADKO, Ondrej. The Comparison Of The Keystroke Technique Between Pianists And Organists [online]. In: . 2019-11-07, s. 503-513 [cit. 2019-12-17]. DOI:

10.15405/epsbs.2019.11.60. Dostupné z:

<https://www.futureacademy.org.uk/files/images/upload/ICEEPSY2019F60.pdf>

HROMADKO, Ondrej. *Rozdíly v úhozové technice hry na klavír a na varhany a jejich vliv na studium klávesových nástrojů* [online]. In: . 2019-12-16, *Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2019, roč. X.* (16.12.2019 - 18.12.2019) v tisku

Povinné přílohy:

- a) kopie publikačních výstupů
- b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem,
- c) vyúčtování dotace - „Výsledovka po účtech s pohyby “ z ekonomického informačního systému Magion

Datum: 3.1.2020

Poc

ele