



Závěrečná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2019 (dvouletý projekt z let 2018-2019) –
zakázka č. 2123

Název projektu: **Obraz „krkavčí matky“ v německé próze po roce 2000**

Specifikace řešitelského týmu

Odpovědný řešitel:

PhDr. Naděžda Heinrichová, Ph.D.

Studenti doktorského studia na PdF UHK:

Studenti magisterského studia na PdF UHK: **Lenka Pikmanová (ID P14P011, M7503 NJ-ČJ)**

Školitelé doktorandů:

Další výzkumní pracovníci:

Celková částka přidělené dotace: **101 584,- Kč**

Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)

Vlastní literární analýza se zaměřila na obraz krkavčí matky, na paralely a odlišnosti osudů, vztahů a situací hlavních protagonistů generace matek i generace dětí, na recepci u domácí i zahraniční odborné kritiky. Korpus textů tvořily romány Julie Franckové (Die Mittagsfrau, 2007; česky Polednice, 2008), (Rücken an Rücken, 2011; česky Zády k sobě, 2012) a Petra Wawerzinka (Rabenliebe 2010; Krkavčí láska, 2012). Zdůrazněna byla aktuální tendence odtabuizování nejen historických událostí, ale i příběhů z vlastních rodin, jež lze s odstupem času chápat jako snahu o vyrovnání se s nežádaným traumatem či dědictvím. Nedílnou součástí bylo vymezení pojmu „krkavčí matka“, motivy a symboly korespondující s tímto pojmem, jeho ztvárnění v prozaické tvorbě nejen u autorů německé proveniencce jakož i ve světové kinematografii. Paralelně proběhla dvě dotazníková šetření během literárních seminářů na KNJL. Cílem dotazníkového šetření bylo porovnání znalostí a zájmu o literaturu a historii druhé poloviny 20. století před i po prezentaci a četbě v seminářích probíraných knih. Pravidelně jednou až dvakrát měsíčně probíhaly konzultace nad diplomovou prací studentky Lenky Pikmanové. Jež byla úspěšně obhájena (srpen 2019, známka A). Výsledky literární analýzy a dotazníkových šetření byly prezentovány v následně uvedených příspěvcích a konferencích. Současně jsou zohledněny i v diplomové práci studentky.

**Splnění kontrolovatelných výsledků řešení
2018**

HEINRICHOVÁ, Naděžda, PIKMANOVÁ, Lenka. THE STORY OF RAVEN MOTHER IN FLT. In: <i>The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS</i> . 2018. p. 401-408. ISSN 2357-1330.	Zadáno v OBD RIV, WoS
HEINRICHOVÁ, Naděžda. LEARNING HISTORY THROUGH STORIES ABOUT EAST GERMANY. In: <i>The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS</i> . Nicosia: Future academy, 2018. p. 435-443. ISSN 2357-1330.	Zadáno v OBD RIV, WoS
HEINRICHOVÁ Naděžda, DĚDIČOVÁ Helena. Dvojí reflexe historických událostí v německé próze po roce 2000. <i>Cizí jazyky: časopis pro teorii a praxi</i> . 2018, 61(5), s. 35-43. ISSN 1210-0811.	Zadáno v OBD Vazba na RIV. Jost
HEINRICHOVÁ Naděžda, DĚDIČOVÁ Helena. THE DIFFERENCES IN DEALING WITH HISTORY IN POST-2000 GERMAN PROSE. In: 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2018. p. 577-583. Vol. 5, Issue 3.5, ISSN 2367-5659. (50%)	Zadáno v OBD Vazba na RIV Scopus

2019

PIKMANOVÁ, Lenka. <i>Obraz krkavčí matky v románu Julie Franckové „Zády k sobě“ a Petera Wawerzinka „Krkavčí láska“.</i>	Úspěšně obhájená DP
HEINRICHOVÁ Naděžda, PIKMANOVÁ Lenka. Fenomén krkavčí matky v německé próze po roce 2000. <i>Cizí jazyky: časopis pro teorii a praxi</i> . 2019, 62, s. 37-42. ISSN 1210-0811.	Zadáno v OBD Vazba na RIV Jost
HEINRICHOVÁ Naděžda, DĚDIČOVÁ Helena. <i>THE IMAGE OF RAVEN MOTHER IN JULIA FRANCK'S NOVEL „BACK TO BACK“ AND IN PETER WAWERZINEK'S NOVEL „BAD LOVE“</i> . In: 6th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM 2019. p. 571-576. ISSN 2682-9940.	Zadáno v OBD Vazba na RIV Scopus
HEINRICHOVÁ Naděžda. Short Stories by Wolfgang Borchert in FLT. <i>The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS</i> . 2019. p. 318-326. ISSN 2357-1330.	Zadáno v OBD RIV, WoS

Přehled realizovaných výdajů:

	2018	2019
Odměna pro řešitelku za koordinaci projektu, práci na příspěvcích přípravě, realizaci a vyhodnocení dotazníkového šetření, výstupu na konferencích.	3 719	3 719
Zákonné odvody ve výši 34,42% (334,73,- + 922,31)	1 257,04	1 257,04
Stipendium pro Lenku Pikmanovou, (rešeršní práce, literární analýza, návrhy užití ve výuce - pro potřeby DP, práce na příspěvcích a na diplomové práci)	8 000	8 000
Materiálové náklady: USB Stick 2x, hard disk, drobné kancelářské potřeby (toner, papír do kopírky, šanony, závěsné desky, zvýrazňovače...)	1 233 2 590,61	6 217,02 1 077,38
Knihy notebook	2 884	21 765
Služby Konference ICEPSY 2018 1. příspěvek: 549,- Eur 2. příspěvek: 299,- Eur Tisk posteru 2x 400,- Kč Překlad dvou příspěvků 400,-Kč/NS	22 688,40 (dva příspěvky) 360 8 000	
Konference ICEPSY 2019 Konferenční poplatek Překlad příspěvku		15 415,27 4 000
Konference SGEM 2019 Konferenční poplatek (6 511,04+ DPH 1 367,30) Překlad příspěvku		7 878,34 4 000
Cestovné Letenky, diety, pojištění, ubytování	20 849,40 12 429,93 264	22 357 4 733 264
Další výdaje – viz MAGION Kurzové ztráty, bankovní poplatky, halířová vyrovnání		
Celkem Zbývající částka (7,90) bude doúčtována k 13.01.2019	86 252,10 7, 90	101 560,53

Nedočerpaná částka 23,47 za rok 2019

Souhrn všech realizovaných výstupů projektu v letech 2018-2019

- viz splnění kontrolovatelných výsledků řešení 2018-2019
- úspěšně obhájená DP paní Lenky Pikmanové
- vyhodnocení dotazníkových šetření, jejichž výsledky byly prezentovány v příspěvcích na konferencích mezinárodní konference ICEEPSY Atény 2018, ICEEPSY 2019

Povinné přílohy:

- a) kopie publikačních výstupů
- b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem,
- c) vyúčtování dotace - „Výsledovka po účtech s pohyby“ z ekonomického informačního systému Magion

Datum:

Podpis odpovědného řešitele

3. 1. 2020

