



**Závěrečná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2019 (dvouletý projekt z let  
2018-2019) – zakázka č. 2115**

**Název projektu: Partnerské a rodinné vztahy ve vybraných dílech české prózy**

**Specifikace řešitelského týmu**

Odpovědný řešitel: Mgr. Martin Markoš

Studenti doktorského studia na PdF UHK: Mgr. Martin Markoš

Studenti magisterského studia na PdF UHK: --

Školitelé doktorandů: dr. hab. Marcin Lukasz Filipowicz, Dr.

Další výzkumní pracovníci: --

**Celková částka přidělené dotace: 88 529,-**

**Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)**

První etapa specifického výzkumu spočívala v nákupu a studiu beletrie i odborné literatury. Některé tituly se nepodařilo sehnat, ale byly nahrazeny tituly jinými.

Dále byl splněn pobyt v Berlíně a studium v **Staatsbibliothek zu Berlin** z důvodu zkoumání zahraniční literatury, zejména metodologické. Vedle odborné literatury v polštině patří německé zdroje k důležitému teoretickému a metodologickému základu antropologie literatury. Rovněž byly touto cestou získány mnohé prameny v angličtině, které jsou v ČR rovněž nedostupné.

Splněny byly rovněž návštěvy **Národní knihovny České republiky v Praze**, kde byla nakopírována další potřebná literatura. Zároveň byly využity také dostupné rozbory studované beletrie a recenze na vybraná díla.

Podle návrhu specifického výzkumu jsem se také zúčastnil konference **Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace IV** s příspěvkem *Rodina a postavy otce, matky a sourozenců v díle Jana Balabána optikou antropologie literatury*.

V neposlední řadě byly v první etapě výzkumu pořízeny kancelářské potřeby a elektronika.

V druhém roce jsem navštívil tři konference. Jednalo se o březnovou konferenci **Slowianie, my lubim... świętować** v Poznani s příspěvkem *Mýtus a rituál ve vztahu vypravěče k otci v dílech E. Hakla O rodičích a dětech a Pravidla směšného chování*, dubnovou konferenci **XIV. Internationale Slavistische Konferenz** v Kielu s příspěvkem *Übertriebene Erwartungen, verzerrte Erinnerungen und Ersatzkommunikation in Theaterspielen von Petr Zelenka aus Sicht der Anthropologie der Literatur (Přehnaná očekávání, zkreslené vzpomínky a náhradní komunikace v divadelních hrách Petra Zelenky z hlediska antropologie literatury)* a červnovou konferenci **Wizerunek/image jako kategoria teorii komunikacji, antropologii kultury i semiotyki tekstu** v Olštýně s příspěvkem *Exaggerated expectations, distorted memories and alternative communication from the point of view of literary anthropology in the literary work of Emil Hakl (Přehnaná očekávání,*

zkreslené vzpomínky a náhradní komunikace v díle Emila Hakla z hlediska antropologie literatury). Všechny těchto příspěvků bylo využito k tvorbě závěrečných článků završujících specifický výzkum.

Na přelomu října a listopadu jsem se také zúčastnil zahraničního studijního pobytu v Plovdivu (Buharsko), kde jsem byl v kontaktu s profesorkou G. Cholakovou a doktorem Borisovem z Katedry slavistiky při Filologické fakultě a s doktorkou Ichevskou z Katedry dějin literatury a srovnávací literatury. Byla mi doporučena studijní literatura, kterou jsem vyhledal v plovdivské městské knihovně.

Druhá polovina roku 2019 byla využita k vypracování dvou článků pro odborné periodikum.

### **Splnění kontrolovatelných výsledků řešení**

*Übertriebene Erwartungen, verzerrte Erinnerungen und Ersatzkommunikation in Theaterspielen von Petr Zelenka aus Sicht der Anthropologie der Literatur (Přehnaná očekávání, zkreslené vzpomínky a náhradní komunikace v divadelních hrách Petra Zelenky z hlediska antropologie literatury)* – příspěvek byl v řádném termínu odevzdán, doposud ale nevyšel. Do OBD zatím zadán nebyl.

*Exaggerated expectations, distorted memories and alternative communication from the point of view of literary anthropology in the literary work of Emil Hakl (Přehnaná očekávání, zkreslené vzpomínky a náhradní komunikace v díle Emila Hakla z hlediska antropologie literatury)* – příspěvek byl v řádném termínu odevzdán, doposud ale nevyšel. Do OBD zatím zadán nebyl.

*Rodinné vztahy, rodinné strategie a narušování preferovaných schémat v prozaické tvorbě Jana Balabána a Emila Hakla* – výstup specifického výzkumu, doposud nebyl publikován. Do OBD zatím zadán nebyl.

*Idealizace rodinných a partnerských vztahů a udržování a narušování těchto idealizací prostřednictvím jazyka v dramatické tvorbě Petra Zelenky* – výstup specifického výzkumu, doposud nebyl publikován. Do OBD zatím zadán nebyl.

### **Přehled realizovaných výdajů:**

- a) osobní náklady (odměny; odvody na zdravotní, sociální a úrazové pojištění = 34,42 % z odměn; ostatní osobní náklady (DPČ/DPP)  
Odměna pro školitele, vč. odvodů za vedení projektu **4 991,64 Kč**

- b) stipendia a jejich stručné zdůvodnění (seznam studentů s uvedenými údaji – IČ a bankovní spojení)

Stipendium za práci na projektu: studijní cesta Německo (Staatsbibliothek zu Berlin), Brno (konference Slovanství literární svět: kontexty a konfrontace IV), Praha (Národní knihovna České republiky), Poznaň (Słowianie, my lubim... świętować), Kiel (XIV. Internationale Slavistische Konferenz) a Olštýn (Wizerunek/image jako kategorie teorie komunikace, antropologie kultury i semiotiky textu). Práce na článcích.

**Mgr. Martin Markoš, ID P15P0614**

**31 148 Kč**

**č. ú. 1931819123/0800**

- c) materiálové náklady (výdaje na pořízení drobného dlouhodobého hmotného majetku – pořizovací cena do 40 tis. Kč, nehmotného majetku – software – pořizovací cena do 60 tis. Kč, kancelářských potřeb, ostatního materiálu) a jejich stručné zdůvodnění

**Nákup kancelářských potřeb v rámci řešení**

**9 890 Kč**

Především se jednalo o papír k tisku, potřeby k ukládání tištěných a kopírovaných dokumentů (folie, šanony, desky) a s tím související pomůcky (sešívačky, kancelářské sponky, barevné rozlišovače) a o poznámkové bloky a potřeby na psaní.

- d) další provozní náklady nebo výdaje a jejich stručné zdůvodnění

-----

- e) náklady nebo výdaje na služby a jejich stručné zdůvodnění (př. tisk monografie, konferenční poplatky, překlady, apod.)

Překlad do němčiny pro potřeby XIV. Internationale Slavistische Konferenz v Kielu a výsledného článku *Übertriebene Erwartungen, verzerrte Erinnerungen und Ersatzkommunikation in Theaterspielen von Petr Zelenka aus Sicht der Anthropologie der Literatur*

**8 131 Kč**

- f) doplňkové (režijní) náklady nebo výdaje v souladu s příslušným řídicím aktem UHK,

-----

- g) cestovné a jeho stručné zdůvodnění (stravné, ubytování, jízdné, cestovní pojištění).

Zahraniční cesty na konference do Poznaně (Polsko), Kielu (Německo) a Olštýna (Polsko), jejichž výstupy posloužily k tvorbě závěrečných článků. Studijní pobyt v Plovdivu (Bulharsko) – kontakt s univerzitou, studium a srovnávání literatury. Do částky je zahrnuto cestovné, stravné, ubytování a pojištění.

**34 369 Kč**

**Souhrn všech realizovaných výstupů projektu v letech 2018-2019**

**1. rok**

*Rodina a postavy otce, matky a sourozenců v díle Jana Balabána optikou antropologie literatury* – příspěvek byl v řádném termínu odevzdán, doposud ale nevyšel. Do OBD byl zadán předběžně.

**2. rok**

*Übertriebene Erwartungen, verzerrte Erinnerungen und Ersatzkommunikation in Theaterspielen von Petr Zelenka aus Sicht der Anthropologie der Literatur (Přehnaná očekávání, zkreslené vzpomínky a náhradní komunikace v divadelních hrách Petra Zelenky z hlediska antropologie literatury)* – příspěvek byl v řádném termínu odevzdán, doposud ale nevyšel. Do OBD zatím zadán nebyl.

*Exaggerated expectations, distorted memories and alternative communication from the point of view of literary anthropology in the literary work of Emil Hakl (Přehnaná očekávání, zkreslené vzpomínky a náhradní komunikace v díle Emila Hakla z hlediska antropologie literatury)* – příspěvek byl v řádném termínu odevzdán, doposud ale nevyšel. Do OBD zatím zadán nebyl.

*Rodinné vztahy, rodinné strategie a narušování preferovaných schémat v prozaické tvorbě Jana Balabána a Emila Hakla* – výstup specifického výzkumu, doposud nebyl publikován. Do OBD zatím zadán nebyl.


*Idealizace rodinných a partnerských vztahů a udržování a narušování těchto idealizací prostřednictvím jazyka v dramatické tvorbě Petra Zelenky* – výstup specifického výzkumu, doposud nebyl publikován. Do OBD zatím zadán nebyl.

#### Povinné přílohy:

- a) kopie publikačních výstupů
- b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem

#### 1. rok


TIT	<b>Rodina a postavy otce, matky a sourozenců v díle Jana Balabána optikou antropologie literatury</b>
AUT	Markoš Martin
ZDR	
RPT	ID:43874558 ; rok:2019 ; vlastník: markoma1 (martin.markos@uhk.cz)
DRU	D_ČLÁNEK VE SBORNÍKU



*M. Markoš*


#### 2. rok

TIT	<b>Übertriebene Erwartungen, verzerrte Erinnerungen und Ersatzkommunikation in Theaterspielen von Petr Zelenka aus Sicht der Anthropologie der Literatur</b>
AUT	Markoš Martin
ZDR	
RPT	ID:43875849 ; rok:2020 ; vlastník: markoma1 (martin.markos@uhk.cz)
DRU	D_ČLÁNEK VE SBORNÍKU




*M. Markoš*

TIT	<b>Exaggerated expectations, distorted memories and alternative communication from the point of view of literary anthropology in the literary work of Emil Hakl</b>
AUT	Markoš Martin
ZDR	
RPT	ID:43875851 ; rok:2020 ; vlastník: markoma1 (martin.markos@uhk.cz)
DRU	J_ČLÁNEK V ODBORNÉM PERIODIKU (Jsc)




*M. Markoš*

TIT	<b>Rodinné vztahy, Rodinné strategie a narušování preferovaných schémat v prozaické tvorbě Jana Balabána a Emila Hakla</b>
AUT	Markoš Martin
ZDR	
RPT	ID:43875852 ; rok:2020 ; vlastník: markoma1 (martin.markos@uhk.cz)
DRU	J_ČLÁNEK V ODBORNÉM PERIODIKU (Jimp)



*M. Markoš*

TIT	<b>Idealizace rodinných a partnerských vztahů a udržování a narušování těchto idealizací prostřednictvím jazyka v dramatické tvorbě Petra Zelenky</b>
AUT	Markoš Martin
ZDR	
RPT	ID:43875853 ; rok:2020 ; vlastník: markoma1 (martin.markos@uhk.cz)
DRU	J_ČLÁNEK V ODBORNÉM PERIODIKU (Jimp)



*M. Markoš*

c) vyúčtování dotace - „Výsledovka po účtech s pohyby “ z ekonomického informačního systému Magion

Datum: 3. 1. 2020

Podpis odpov.

vyř. 12