



Závěrečná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2019 (dvouletý projekt z let 2018-2019) – zakázka č. 2113

Název projektu: Recepce literatury ve vyšším sekundárním a terciárním vzdělávání z mezinárodního pohledu

Specifikace řešitelského týmu

Odpovědný řešitel: doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

Studenti doktorského studia na PdF UHK: Mgr. Michal Čuřín, Ph.D.

Studenti magisterského studia na PdF UHK: Bc. Julie Machková

Celková částka přidělené dotace: 236 992 Kč

Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)

Při řešení problematiky recepce beletristických textů jsme se orientovali jednak na bohemistická pracoviště ve Spolkové republice Německo (Univerzita Giessen), Bulharské republice (Univerzita Plovdiv) a v České republice (UHK), jednak na středních školách v České republice.

Hypotéza stanovená v návrhu projektu spočívající na odlišném vidění kánonu české literatury u různých recipientů pramenící z kulturních rozdílů zapříčiněných odlišným společenským kontextem na daných bohemistických pracovištích se sice potvrdila, ale vzhledem k zásadně odlišnému charakteru pojetí studijního oboru český jazyk a literatura není možné vyslovit jednoznačné závěry. Na univerzitě v Plovdivu lze studovat bohemistiku v podobném pojetí, které známe z domácích pracovišť, tj. prostřednictvím uceleného systému jazykových a literárních složek, přesto nelze znalosti a dovednosti těchto studentů srovnávat se znalostmi studentů českých (výzkum proveden formou semistrukturovaných interview a focus groups). Na univerzitě v Giessenu je bohemistika součástí institutu slovanských jazyků a studenti se koncentrují během svého studia pouze na dílčí aspekty jazyka a literatury, což v konečném důsledku znemožňuje srovnání zjištěných poznatků od daných respondentů napříč státy (výzkum proveden stejnou formou jako na výše uvedeném pracovišti).

Na základě zjištěných poznatků jsme přistoupili k analýze a interpretaci konstruovaného souboru textů významných autorů české literatury, které jsme představili na jednotlivých pracovištích, a získali tak jsme tak cennou zpětnou vazbu od studentů i vyučujících, což nám v konečném důsledku umožnilo naplnit cíle projektu v podobě explorační odlišných kulturních vzorců nejen v oblasti interpretace krásné literatury.

Na recepci literatury na středních školách v České republice se orientovala studentka magisterského studia Julie Machková, která na toto téma píše i diplomovou práci. Studentka se zaměřila na problematiku genderového rozdílu mezi žáky na středních školách a došla k závěrům, které nijak nevybočují z již známého zjištění o čtenářských návycích mezi oběma rody. Zásadní poznatek však spočívá v zjištění, že žáci upřednostňují pro ně pohodlnější setrvání na výkladu učitele oproti intelektově náročnější činnosti spočívající v analýze a interpretaci textu. Další výstup studenta navazoval na tuto problematiku a rozpracoval metodiku pro studenty učitelství a začínající učitele, kterák zapojit žáky do aktivního a poučeného zacházení s textem s využitím moderních komunikačních prostředků.

Splnění kontrolovatelných výsledků řešení

Zachová, A. - K. J. Erben – obraz osobnosti básníka jako kulturního konstrukt – zadáno v OBD s vazbou na RIV.

Machková, J. Čtenářská gramotnost u žáků středních škol - zadáno v OBD.

Čuřín, M. New Horizons in Cognition: Practical Training of Under-graduate Teachers - zadáno v OBD.

Zachová, A. Ego Documents in Literature Lessons at Primary and Secondary Schools – v tisku The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences (EpSBS) ISSN: 2357-1330, bude zadáno do OBD s vazbou na RIV.

Zachová, A. Genderové stereotypy v recepci literatury – v tisku kolektivní monografie v Plovdivu (Bulharsko), bude zadáno do OBD s vazbou na RIV.

Čuřín, M. Menšiny v současné české literatuře aneb Úzkost jako určující motiv beletrie o migraci - v tisku kolektivní monografie v Plovdivu (Bulharsko), bude zadáno do OBD s vazbou na RIV.

Přehled realizovaných výdajů:

Realizované výdaje byly splněny podle původního návrhu a schválených změn čerpání s konečným hospodářským výsledkem v r. 2019 ve výši -37,09 Kč.

Podle jednotlivých položek bylo vyčerpáno v r. 2019:

Materiálové náklady: 17 745,9 Kč,

Cestovné tuzemské a zahraniční: 11 343 Kč,

Služby: 31 472,72 Kč

Mzdové náklady a stipendia: 17 603 Kč

Ostatní (pojištění, kurzové ztráty, bank. poplatky): 495,81

Souhrn všech realizovaných výstupů projektu v letech 2017-2018

Povinné přílohy:

- a) kopie publikačních výstupů
- b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem,
- c) vyúčtování dotace - „Výsledovka po účtech s pohyby “ z ekonomického informačního systému Magion

Datum: 18.12.2019

Podpis odpovědného řešit