

(1138)

**Závěrečná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2018
(dvouletý projekt z let 2017-2018) – zakázka č. 2128/1510/1210**

Název projektu: *Varhany v systému odborného hudebního vzdělávání*

Specifikace řešitelského týmu

Odpovědný řešitel: Mgr. et Mgr. Jan Lorenc (student doktorského studia oboru Hudební teorie a pedagogika)

Studenti magisterského studia na PdF UHK: Markéta Jindráková (studentka oboru Učitelství pro 2. stupeň ZŠ)

Školitelé doktoranda:

doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D.

Mgr. Kateřina Juklová, Ph.D.

Celková částka přidělené dotace: 160 504,- (z toho 50 500,- na rok 2018)

Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)

Rok 2017

V souladu s návrhem projektu specifického výzkumu a jeho časového harmonogramu byla nejprve provedena analýza fenoménu „varhanická škola v Praze a v Brně“ (rešerše literatury v národní databázi knihoven ČR – JIB, konzultace příslušných literárních zdrojů).

V centru našeho zájmu se nachází problematika odborného hudebního vzdělávání. Proto byl na konferenci „ICEEPSY, Porto 2017“ prezentován příspěvek „CZECH BASIC ARTISTIC SCHOOLS IN COMPARISON TO THEIR EUROPEAN COUNTRYPARTS“ (pro detail vizte literaturu). Fulltext článku vyšel v angličtině v indexovaném sborníku „The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences“, který je integrován ve „Web of Science“.

Středobodem projektu je dotazování v první řadě expertů na varhanní hru a následně studentů-varhaníků. V úzké spolupráci s oběma školiteli proběhlo vytipování relevantních zahraničních i domácích hudebních ústavů a byly vytvořeny podklady pro polostrukturované **interview**. Od září do listopadu 2017 probíhaly výzkumné cesty na vybrané ústavy: Hochschule für Musik (Lipsko, Drážďany, Stuttgart) a Universität der Künste (Berlín) a konečně Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Paříž). Osobnosti formátu Olivier Latry nebo Ludger Lohmann se osobně střetly v rozhovoru s řešitelem projektu, aby odpověděly na jeho otázky (oblasti: historie a vývoj vzdělávání ve varhanní hře – metodika výuky varhanní hry – hudební a obecná inteligence ve vztahu ke hře na varhany).

Rok 2018

Podobně proběhly rozhovory s českými experty (AMU, Pražská konzervatoř, CKO) během první poloviny roku 2018. Respondenti jsou profesori hry na varhany, koncertní varhaníci, ředitelé a metodikové či inovativní pedagogové (Jan Hora, Tomáš Thon, Petr Rajnoha, Lukáš Kubenka a Martin Kubát). Pro náš záměr bylo velice přínosné seznámit se s fenoménem „obligátních varhan“ na opavské konzervatoři.

Získaná data byla zpracována metodou kódování kvalitativního výzkumu, přičemž se ukázaly některé fenomény, zvláště v kategoriích hudebnost a hudební inteligence. Na základě těchto výsledků a studia domácích i zahraniční literatury vznikl článek „THE CONTEXTS OF ORGAN PERFORMANCE EDUCATION IN SELECTED EUROPEAN COUNTRIES“ prezentován na konferenci „ICEEPSY, Atény 2018“. Fulltext článku vychází v angličtině v indexovaném sborníku „The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences“, který je integrován ve „Web of Science“.

Téma nalezlo uplatnění také na konferenci „Pro varhany, HAMU, Praha 2018.“ Zde autor článku představil, tentokrát v češtině, odborné varhanické veřejnosti metodiku pedagogického výzkumu s důrazem na komparaci vzdělávacích plánů za pomoci prezentace Power Point.

Na motivy příspěvku z roku 2017 autor navázal u příležitosti konference „CREATIVITY AND CULTURE OF SLAVIC COUNTRIES 24th to 25th November 2018“ v polské Čenstochové, když představil v češtině téma „České základní umělecké školy ve srovnání s jejich evropskými protějšky“ aktualizované o data z roku 2015.

Přínos projektu specifického výzkumu není jen v produkci dvou článků registrovaných v databázi Web of Science, ale spočívá také ve vytvoření myšlenkové, ba filosofické základny pro realizaci disertační práce se zaměřením na hru na varhany z pedagogického a hudebně-psychologického hlediska. Článek se související tematikou „Hra na varhany ve světle RVP pro ZUŠ“ by měl vyjít v průběhu roku 2019 v časopise Hudební výchova.

Splnění kontrolovatelných výsledků řešení za 2017 - 2018

V souladu s tabulkou v návrhu projektu SV 2017 – 2018 docházíme k výsledkům (2 odborné články/ příspěvky ve sborníku nebo periodiku):

- odborný článek v konferenčním sborníku (rok 2017): CZECH BASIC ARTISTIC SCHOOLS IN COMPARISON TO THEIR EUROPEAN COUNTERPARTS (viz výpis z OBD)
- odborný článek v konferenčním sborníku (rok 2018): THE CONTEXTS OF ORGAN PERFORMANCE EDUCATION IN SELECTED EUROPEAN COUNTRIES (viz výpis z OBD)

Přehled realizovaných výdajů za rok 2018 (částky podrobně v příloze C):

- a) osobní náklady (odměny pro školitele, viz výše) – 8000,-
- b) stipendia a jejich stručné zdůvodnění (Jan Lorenc P16P0746, č.u. 1858113043/0800, řešitel projektu a Markéta Jindráková P14P0718, č.u. 2694210043/0800, korektury, technická a jazyková podpora) – 14 500,-
- c) materiálové náklady (pořízení učebních a studijních materiálů pro varhanní pedagogiku) – 3488,-
- e) náklady nebo výdaje na služby a jejich stručné zdůvodnění (konferenční poplatky konferencí ICEEPSY, Atény 2018, Creativity and Culture, Čenstochova 2018; cizojazyčné překlady) – 20 161,-
- g) cestovné a jeho stručné zdůvodnění (stravné, ubytování, jízdné, cestovní pojištění: domácí cesty za účelem rozhovoru s experty na varhanní hru; náklady spojené s konferencemi) – 4351,-

Povinné přílohy:

- a) kopie publikačních výstupů (dva soubory PDF zvlášť)
- b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem

Seznam literatury podle šablony ID záznamu

[1] Lorenc, J., Juklová, K. CZECH BASIC ARTISTIC SCHOOLS (BAS) IN COMPARISON TO THEIR EUROPEAN COUNTERPARTS. *European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS*. Nicosia : Future academy, 2017. 10s. ISSN: 2357-1330. Kód RIV: AM - Pedagogika a školství.

granty: o

Spec. výzkum: S.

Forma: D_ČLÁNEK VE SBORNÍKU

(ID: 43873509) (RIV ID: 50013900)

[2] Lorenc, J., Juklová, K., Vaníček, F. THE CONTEXTS OF ORGAN PERFORMANCE EDUCATION IN SELECTED EUROPEAN COUNTRIES. *European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS*. Nicosia : Future academy, 2018. 9s. ISSN: 2357-1330. Kód RIV: AM - Pedagogika a školství.
granty: 0

Spec. výzkum: S.

Forma: D_ČLÁNEK VE SBORNÍKU

(ID: 43874583) (RIV ID: 50014973)

- c) vyúčtování dotace - „Výsledovka po účtech s pohyby“ z ekonomického informačního systému Magion (ve zvláštním souboru)

Datum: 4.1.2019

Podpis odpovědného řešitele

1