



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Příloha č. 2 k RD 29/2017

Výroční / průběžná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2018 – zakázka č. 2115

Název projektu: Partnerské a rodinné vztahy ve vybraných dílech české prózy

Specifikace řešitelského týmu

Odpovědný řešitel: Mgr. Martin Markoš

Studenti doktorského studia na PdF UHK: Mgr. Martin Markoš

Studenti magisterského studia na PdF UHK: --

Školitelé doktorandů: dr. hab. Marcin Lukasz Filipowicz, Dr.

Další výzkumní pracovníci: --

Celková částka přidělené dotace: 72 000,- Kč

Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)

První etapa specifického výzkumu spočívala v nákupu a studiu beletrie i odborné literatury. Některé tituly se nepodařilo sehnat, ale byly nahrazeny tituly jinými.

Dále byl splněn pobyt v Berlíně a studium v **Staatsbibliothek zu Berlin** z důvodu zkoumání zahraniční literatury, zejména metodologické. Vedle odborné literatury v polštině patří německé zdroje k důležitému teoretickému a metodologickému základu antropologie literatury. Rovněž byly touto cestou získány mnohé prameny v angličtině, které jsou v ČR rovněž nedostupné.

Splněny byly rovněž návštěvy **Národní knihovny České republiky v Praze**, kde byla nakopírována další potřebná literatura. Zároveň byly využity také dostupné rozbory studované beletrie a recenze na vybraná díla.

Podle návrhu specifického výzkumu jsem se také zúčastnil konference **Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace IV** s příspěvkem *Rodina a postavy otce, matky a sourozenců v díle Jana Balabána optikou antropologie literatury*. Sborník z této konference vyjde v následujícím roce (2019). Do konce roku se též podávaly přihlášky na konferenci v Olštýně **Wizerunek/image jako kategorie teorii komunikaci, antropologii kultury i semiotiky tekstu**, kterou bych rád do svého výzkumu zahrnul (s příspěvkem *Exaggerated expectations, distorted memories and alternative communication from the point of view of literary anthropology in the literary work of Emil Hakl*). Pro plánovanou konferenci v Kielu mám již rozpracovaný abstrakt příspěvku, přihlášku je potřeba poslat do konce ledna.

V neposlední řadě byly v první etapě výzkumu pořízeny kancelářské potřeby a elektronika.

a) Splnění kontrolovatelných výsledků řešení

Rodina a postavy otce, matky a sourozenců v díle Jana Balabána optikou antropologie literatury – příspěvek byl v řádném termínu odevzdán a vyjde v konferenčním sborníku v roce 2019. Do OBD byl zadán předběžně.

Přehled realizovaných výdajů:

- a) osobní náklady (odměny; odvody na zdravotní, sociální a úrazové pojištění = 34,42 % z odměn; ostatní osobní náklady (DPČ/DPP)

Odměna pro školitele, vč. odvodů **4999 Kč**

DPP, student Mgr. Markoš – řešitel projektu **1000 Kč**

- b) stipendia a jejich stručné zdůvodnění (seznam studentů s uvedenými údaji – ID a bankovní spojení)

Stipendium za práci na projektu: studijní cesta Německo (Staatsbibliothek zu Berlin), Brno (konference Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace IV), Praha (Národní knihovna České republiky)

Mgr. Martin Markoš, ID P15P0614 7000 Kč

č. ú. 1931819123/0800

- c) materiálové náklady (výdaje na pořízení drobného dlouhodobého hmotného majetku – pořizovací cena do 40 tis. Kč, nehmotného majetku – software – pořizovací cena do 60 tis. Kč, kancelářských potřeb, ostatního materiálu) a jejich stručné zdůvodnění

Nákup IT 10 382 Kč

Jednalo se o **multifunkční tiskárnu a skener BROTHER** pořízenou za účelem kopírování beletrie a zahraniční literatury, skenování zahraniční literatury, kterou je pak možno převést do češtiny. Kopírování také usnadní práci s beletristickými texty, které nejsou snadno dostupné. Tisk dokumentů souvisejících s projektem. Dále se jednalo o **přenosní skener** pro skenování knih, které nelze zapůjčit absenčně a dva **externí disky** umožňující snadnější manipulaci s uloženými daty.

Nákup literatury 19 429 Kč

Pořízena byla jednak odborná literatura, potřebná k metodologii řešení projektu (včetně zahraničních titulů), jednak zkoumaná beletristická díla.

Nákup kancelářských potřeb v rámci řešení 10 330 Kč

Především se jednalo o papír k tisku, potřeby k ukládání tištěných a kopírovaných dokumentů (folie, šanony, desky) a s tím související pomůcky (sešívačky, kancelářské spunky, barevné rozlišovače) a o poznámkové bloky a potřeby na psaní.

d) další provozní náklady nebo výdaje a jejich stručné zdůvodnění

e) náklady nebo výdaje na služby a jejich stručné zdůvodnění (př. tisk monografie, konferenční poplatky, překlady apod.)

f) doplňkové (režijní) náklady nebo výdaje v souladu s příslušným řídícím aktem UHK

g) cestovné a jeho stručné zdůvodnění (stravné, ubytování, jízdné, cestovní pojištění)

Brno (konference Slovánský literární svět: kontexty a konfrontace IV)

Jízdné + místní doprava	234 Kč
Ubytování	-----
Stravné	79 Kč

Praha (Národní knihovna České republiky) x 5

Jízdné + místní doprava	136 Kč (11.–12. 10. 2018)
	92 Kč (16. 10. 2018)
	136 Kč (18.–19. 10. 2018)
	136 Kč (25.–26. 10. 2018)
	136 Kč (1.–2. 11. 2018)

Stravné	309 Kč (11.–12. 10. 2018)
	79 Kč (16. 10. 2018)
	309 Kč (18.–19. 10. 2018)
	332 Kč (25.–26. 10. 2018)
	309 Kč (1.–2. 11. 2018)

Ostatní náklady (registrace, kopírování)	110 Kč (11.–12. 10. 2018)
	172 Kč (25.–26. 10. 2018)
	330 Kč (1.–2. 11. 2018)

Cestovné tuzemské (5 x cesta Praha a 1 x Brno) v celkové částce 2 899 Kč.


Zahraniční cesta, Německo, Staatsbibliothek zu Berlin (studijní pobyt) – 5 dní

Cestovné a stravné	15 741 Kč
Pojištění	220 Kč

Náklady na cestu do zahraničí, včetně pojištění, činily 15 961 Kč.

Povinné přílohy:

- a) kopie publikačních výstupů (**uvedeno v OBD**)
- b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem

TIT Rodina a postavy otce, matky a sourozenců v díle Jana Balabána optikou antropologie literatury	
AUT Markoš Martin	
ZDR	
RPT ID:43874558 ; rok:2019 ; vlastník: markoma1 (martin.markos@uhk.cz)	
DRU D_ČLÁNEK VE SBORNÍKU	

- c) vyúčtování dotace – „Výsledovka po účtech s pohyby“ z ekonomického informačního systému Magion

Datum 3. 1. 2019

Podpis odpovědného řešitele: Martin Markoš

(Handwritten signature of Martin Markoš)