

Průběžná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2017 – zakázka č. 2128/1510/1210

Název projektu: *Varhany v systému odborného hudebního vzdělávání*

Specifikace řešitelského týmu

Odpovědný řešitel: Mgr. et Mgr. Jan Lorenc (student doktorského studia oboru Hudební teorie a pedagogika)

Studenti magisterského studia na PdF UHK: Markéta Jindráková (studentka oboru Učitelství pro 2. stupeň ZŠ)

Školitelé doktoranda:

doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D.

Mgr. Kateřina Juklová, Ph.D.

Celková částka přidělené dotace na rok 2017: 110 061,50 Kč

Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)

V souladu s návrhem projektu specifického výzkumu a jeho časového harmonogramu byla nejprve provedena analýza fenoménu „varhanická škola v Praze a v Brně“ (rešerše literatury v národní databázi knihoven ČR – JIB, konzultace příslušných literárních zdrojů).

V centru našeho zájmu se nachází problematika odborného hudebního vzdělávání. Proto byl na konferenci „ICEEPSY, Porto 2017“ prezentován příspěvek „České základní umělecké školy ve srovnání s jejich evropskými protějšky“ (pro detail vizte literaturu). Fulltext článku vyšel v indexovaném sborníku/databázi „The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences“, který je integrován ve „Web of Science“.

Středobodem projektu je dotazování v první řadě expertů na varhanní hru a následně studentů-varhaníků. V úzké spolupráci s oběma školiteli proběhlo vytipování relevantních zahraničních i domácích hudebních ústavů a byly vytvořeny podklady pro polostrukturované interview. Od září do listopadu probíhaly výzkumné cesty na vybrané ústavy: Hochschule für Musik (Lipsko, Drážďany, Stuttgart) a Universität der Künste (Berlín) a konečně Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Paříž). Osobnosti formátu Olivier Latry nebo Ludger Lohmann se osobně střetly v rozhovoru s řešitelem projektu, aby odpověděly na jeho otázky (oblasti: historie a vývoj vzdělávání ve varhanní hře – metodika výuky varhanní hry – hudební a obecná inteligence ve vztahu ke hře na varhany). V současné době jsou získaná data ve stavu zpracovávání metodou kódování kvalitativního výzkumu.

Rozhovory s českými experty a studenty v současné době probíhají (prof. Jan Hora aj.).

Vzhledem k časové náročnosti, logistice a komplexnosti komunikace jsme zvolili strategii „nejprve zahraniční, poté domácí“. Nutno říci, že se řešiteli podařilo navštívit všechny výše jmenované zahraniční ústavy a získat cenné informace od expertů profesorů i z příslušných knihoven. Jde však stále o jakési mapování terénu, neboť v této oblasti (varhanní hra a její vliv na kognitivní funkce jedince) základní literatura chybí. Mimo jiné i proto dojde k hlavnímu šetření v rámci ČR až v průběhu začátku roku 2018.

Splnění kontrolovatelných výsledků řešení

[1] Lorenc, J., Juklová, K. CZECH BASIC ARTISTIC SCHOOLS (BAS) IN COMPARISON TO THEIR EUROPEAN COUNTERPARTS. *European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS*. Nicosia : Future academy, 2017. 10s. ISSN: 2357-1330. Kód RIV: AM - Pedagogika a školství.

granty: o

Spec. výzkum: S.

Forma: D_ČLÁNEK VE SBORNÍKU

(ID: 43873509) (RIV ID: 50013900)

Přehled realizovaných výdajů:

Celkový rozpočet na rok 2017 se neliší od původního záměru (návrhu) projektu. Vůči původnímu návrhu však došlo, po souhlase s odpovědnými osobami, k přeskupení mezi jednotlivými položkami: ze "zahraniční cesty" do "materiálové náklady" – částka 6000 Kč a z "domácí cesty" do "stipendium" – částka 8600 Kč. V položce "zahraniční" cesty se výrazně ušetřilo z důvodu výhodného ubytování v rámci výzkumných cest. V rámci šetření však vznikla potřeba na nákup odborné literatury, notovin a dalších pomůcek (varhanní hudba, metodika, pedagogicko-psychologická literatura)

„Domácí výzkumné cesty“ se nepodařilo realizovat v plném rozsahu. Proběhlo korespondenční dotazování a domluva termínů. Většina cesta se bude realizovat v lednu či únoru, kdy ještě prakticky nelze čerpat ze SV 2018. Proto požadujeme převod nákladů do formy stipendia ke krytí cestovních nákladů řešitele v tomto období.

Veškeré detaily jsou obsaženy ve výpisu ze systému Magion.

Datum:

Podpis odpovědného řešitele

30.12.2017



Povinné přílohy:

- a) kopie publikačních výstupů
- b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem,
- c) vyúčtování dotace - „Výsledovka po účtech s pohyby“ z ekonomického informačního systému Magion

ad a)

<http://www.futureacademy.org.uk/files/images/upload/FullTextICEEPSY2017VolumeXXXIP068.pdf>

ad b)

Seznam literatury podle šablony ID záznamu

[1] Lorenc, J., Juklová, K. CZECH BASIC ARTISTIC SCHOOLS (BAS) IN COMPARISON TO THEIR EUROPEAN COUNTERPARTS. *European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS*. Nicosia : Future academy, 2017. 10s. ISSN: 2357-1330. Kód RIV: AM - Pedagogika a školství.

granty: o

Spec. výzkum: S.

Forma: D_ČLÁNEK VE SBORNÍKU

(ID: 43873509) (RIV ID: 50013900)

ad c)

soubor v příloze („výsledovka magion....pdf“)