

## Výroční zpráva projektu specifického výzkumu – zakázka č. 2123

Název projektu: Využití hudby ve výuce cizích jazyků

## Specifikace řešitelského týmu

Odpovědný řešitel: PhDr. Petra Besedová, Ph.D.

Studenti doktorského studia na PdF UHK:

Studenti magisterského studia na PdF UHK: Aneta Šeslerová

Kristýna Štočková

Školitelé doktorandů:

Další výzkumní pracovníci:

Celková částka původně přidělené dotace: 139.742,-Kč

Navýšení celkové částky o: 68.566,-Kč (1. rok: 5.500,-Kč, 2. rok: 63.066,-Kč) dle rozhodnutí děkana č. 13/2017

Celková částka reálně přidělené dotace za 2 roky: 208.308,-Kč

## Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)

3-6/2016

- provedeny obsahové analýzy 11 nejpoužívanějších učebnic německého jazyka v ČR a to ve vztahu k hudební složce
- byl vytvořen dotazník pro učitele německého jazyka s tématem práce s hudbou v hodinách německého jazyka
- byl aplikován dotazník pro učitele německého jazyka

6/2016

- účast obou studentek na mezinárodní vědecké konferenci GESUS v Brně, kde byly prezentovány dílčí výsledky výzkumu (obsahové analýzy učebnic se zaměřením na zastoupení hudební složky)

6-8/2016

- zohledněny dílčí připomínky z konference GESUS a práce studentek na příspěvku, který bude vydán v odborné zahraniční publikaci (nakl. Kovač, Hamburk) s vaznou na RIV – t. č. v tisku
- statistické zpracování výsledků obsahové analýzy učebnic, grafická zpracování
- statistické zpracování výsledků dotazníkového šetření mezi učiteli, grafická zpracování
- vypracování příspěvku řešitelky projektu pro mezinárodní konferenci ICEEPSY (10/2016), který bude zveřejněn v odborné zahraniční publikaci European Proceedings of Social and Behavioural Science EpSBS e-ISSN:2354-1330 s citačním indexem Thomson Reuters ISI – uveřejněno

9-10/2016

- příprava dotazníku pro žáky 5., 8. třídy ZŠ a 2. ročníku SŠ s tématem práce s hudbou ve výuce prvního a druhého cizího jazyka a jeho pilotní ověřování
- výběr hudebních ukázek pro plánovanou nahrávku CD, která bude součástí plánované didakticky zpracované publikace, která se zaměří na aplikaci hudby ve výuce cizích jazyků speciálně německého jazyka *(nebylo součástí původního plánu projektu, vyplynulo ze situace – t. č. v tisku)*

10/2016

- účast řešitelky projektu na mezinárodní vědecké konferenci ICEEPSY, Rhodos s tématem „Music as an intercultural medium of foreign language teaching“, prezentace dílčích výsledků výzkumu s výstupem v odborné zahraniční publikaci European Proceedings of Social and Behavioural Science EpSBS e-ISSN:2354-1330 s citačním indexem Thomson Reuters ISI – uveřejněno

11/2016

- vytvořen odborný vědecký tým zabývající se tématem „Vliv hudby na učení se cizím jazykům“ (hudební znalec dr. Petr Špaček, MgA., Ph.D., kognitivní psycholog Mgr. Kateřina Juklová, Ph.D., hudební psycholog PhDr. Jindra Vondroušová, Ph.D., anglický jazyk Mgr. Věra Tauchmanová, Ph.D., německý jazyk PhDr. Petra Besedová, Ph.D., doc. PhDr. Jana Ondráková, Ph.D., dále se jedná s neurologickou klinikou FN HK, s katedrou aplikované lingvistiky FIM UHK, a s Institut für Musikpsychologie und Musiktherapie zastoupeným univ. Prof. Dr. Med. E. Altenmüllerem) - *(nebylo součástí původního plánu projektu, vyplynulo ze situace)*

12/2016

- vypracování výroční závěrečné průběžné zprávy k projektu

1-2/2017

- zahájeno dotazníkové šetření mezi žáky 5. a 8. tříd ZŠ, tercií a sext víceletých gymnázií, 2. ročníku SŠ
- započaty práce na monografii s názvem Hudba a výuka cizích jazyků (nakladatelství Grada)
- dohodnuta spolupráce s neurologickou klinikou Fakultní nemocnice Hradec Králové – MUDr. Oldřich Vyšata, Ph. D., MUDr. Radka Mazurová (EEG-studie) – viz příloha č. 1 *(nebylo součástí původního plánu projektu, vyplynulo ze situace)*

3-6/2017

- pokračuje sběr dat dotazníkového šetření mezi žáky 5. a 8. tříd ZŠ, tercií a sext víceletých gymnázií, 2. ročníku SŠ
- pokračování práce na monografii s názvem Hudba a výuka cizích jazyků (nakladatelství Grada)
  - 6/2017 recenzní řízení (recenzentky: doc. PhDr. Zuzana Bohušová, Ph. D. – Filosofická fakulta University Mateja Bela, PhDr. Jindra Vondroušová, Ph. D. – Pedagogická fakulta Univerzita Hradec Králové)
- Zahájeno natáčení EEG studie ve FN HK *(nebylo součástí původního plánu projektu, vyplynulo ze situace)*
- příprava odborného příspěvku „Zur interkulturellen Dimension von Musik im Fremdsprachenunterricht“ pro odborný recenzovaný časopis Aussiger Beiträge (Scopus) – vydání jaro/2018 (t. č. v tisku)

28. 3. 2017 (13:30 – 15:00)

- aktivní vystoupení studentek K. Štočkové a A. Šeslerové s workshopem: „Singen wir und spielen wir“ (Zpívejme a hrajme si. Praktický workshop na využití hudby ve výuce cizích jazyků) – viz příloha č. 4

6-7/2017

- statistické vyhodnocování dat z dotazníkového šetření mezi žáky 5. a 8. tříd ZŠ, tercií a sext víceletých gymnázií, 2. ročníku SŠ – zpracováno 1076 položek (probandů)
  - dotazníkové šetření probíhalo ještě na podzim 2017, navýšení počtu o 180 dotazníků
- odevzdána monografie do nakladatelství, zahájeny editorské práce
- vypracování příspěvků na konferenci ICEEPSY v Portu, Portugalsko
  - BESEDOVÁ, P. Ways of working with music in FLT in primary schools.
  - BESEDOVÁ, P., ŠTOČKOVÁ, K., ŠESLEROVÁ, A. Student's attitude to music in foreign language lessons

7-11/2017

- editorské práce na monografii nakladatelství Grada
- pokračuje natáčení EEG studie ve FN HK *(nebylo součástí původního plánu projektu, vyplynulo ze situace)*
- recenzní řízení a editorské práce na odborném příspěvku „Zur interkulturellen Dimension von Musik im Fremdsprachenunterricht“ pro odborný recenzovaný časopis Aussiger Beiträge (Scopus) – vydání jaro/2018 (t. č. v tisku)

10. – 15. 10. 2017

- mezinárodní konference ICEEPSY v Portu, Portugalsko
  - aktivní účast se 2 postery (viz příloha č. 3)
  - vystupem z konference jsou 2 příspěvky s vazbou na WoS

12/2017

- vydání a převzetí monografie Hudba a výuka cizích jazyků od nakladatelství
- statistické zpracování dat z EEG studie, příprava vědeckých článků ve spolupráci s neurology z FN HK do vědeckých časopisů s IF
- vypracování a zveřejnění závěrečné zprávy

2/2018

- prezentace projektu na konferenci řešitelů – studentů SV

a) Splnění kontrolovatelných výsledků řešení

- BESEDOVÁ, P. *Hudba ve výuce cizích jazyků*. Praha: Grada 2017, 162s., ISBN 978-80-271-0513-7.
- BESEDOVÁ, P. *Ways of working with music in FLT in primary schools*. In: BEKIROGULLARI, Z., MINAS, M. Y., THAMBUSAMY, R. X. (ed.) *The European Proceedings of Social and Behavioural Science*. 2017, p. 29 – 42, ISSN 2357-1330. (Online)
- BESEDOVÁ, P., ŠTOČKOVÁ, K., ŠESLEROVÁ, A. *Student's attitude to music in foreign language lessons*. In: BEKIROGULLARI, Z., MINAS, M. Y., THAMBUSAMY, R. X. (ed.) *The European Proceedings of Social and Behavioural Science*. 2017, p. 71 – 82, ISSN 2357-1330. (Online)
- BESEDOVÁ, P. *Music as an intercultural medium of foreign language teaching*. In: BEKIROGULLARI, Z., MINAS, M. Y., THAMBUSAMY, R. X. (ed.) *The European Proceedings of Social and Behavioural Science Ep-SBS Rhodes-Greek 2016*, p. 646 – 662, e-ISSN:2354-1330. Citační index Thomson Reuters ISI – uveřejněno
- ŠTOČKOVÁ, K., ŠESLEROVÁ, A. *Zum Einsatz von Musik im DaF-Unterricht – Wünsche Und Realität*. In: JANÍKOVÁ, V. *Sprachen verbinden. Beiträge der 24. Linguistik- und Literaturtage*. Hamburg: Dr. Kovac, 2018, S. 353 – 360, ISBN 978-3-8300-9698-6. (v tisku)
- BESEDOVÁ, P. *Zur interkulturellen Dimension von Musik im Fremdsprachenunterricht*. In: *Aussiger Beiträge*. 2018 (v tisku)

Přehled realizovaných výdajů:

Viz Výsledovka po účtech s pohyby z EIS Magion (přílohy č. 6 a 7)

Běžné náklady	Odůvodnění	Realizovaná částka rok 2016	Realizovaná částka rok 2017
Osobní náklady	Odměna pro řešitelku	2.232,-Kč	1.505,-Kč
	Překlad příspěvku do AJ	4.000,-Kč	
	Odvody, pojištění	2.145,-Kč	512,-Kč
	<b>CELKEM:</b>	<b>8.377,-Kč</b>	<b>2.017,-Kč</b>
Stipendia	Stipendium pro Anetu Šeslerovou	8.000,-Kč	4.000,-Kč
	Stipendium pro Kristýnu Štočkovou	8.000,-Kč	4.000,-Kč
	<b>CELKEM:</b>	<b>16.000,-Kč</b>	<b>8.000,-Kč</b>
	Materiálové náklady	Flash disky	738,-Kč
Kancelářské potřeby		2.508,-Kč	
Spotřební materiál – tonery		1.491,-Kč	
Spotřební materiál – knihy		2.071,-Kč	
Spotřební materiál – baterie		1.186,-Kč	
Ostatní - monitor		3.457,-Kč	
<b>CELKEM:</b>		<b>11.451,-Kč</b>	<b>0,-Kč</b>

Služby	Konferenční poplatek ICEEPSY 2016 (řešitelka) Kurzové ztráty Vydání odborné monografie Tisk posterů Překlad 1. příspěvku do AJ Překlad 2. příspěvku do AJ Konferenční poplatek ICEEPSY 2017 (řešitelka) Konferenční poplatek ICEEPSY 2017 (řešitelka + studentky)  CELKEM:	16.193,-Kč 421,-Kč  360,-Kč          <b>16.974,-Kč</b>	485,-Kč  60.000,-Kč 640,-Kč 5.000,-Kč  4.000,-Kč  13.483,-Kč 5.917,-Kč  <b>89.525,-Kč</b>
Cestovné	Konference ICEEPSY 2016 Kurzové ztráty + bankovní poplatky Pojištění Konference ICEEPSY 2017  CELKEM:	30.650,-Kč  977,-Kč  308,-Kč     <b>31.935,-Kč</b>	   208,-Kč  264,-Kč 23.557,-Kč  <b>24.029,-Kč</b>
<b>Celkem</b>		<b>84.737,-Kč</b>	<b>123.571,-Kč</b>
<b>CELKEM</b>		<b>208.308,-Kč</b>	

**Povinné přílohy:**

- a) kopie publikačních výstupů
- b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem,
- c) vyúčtování dotace - „Výsledovka po účtech s pohyby“ z ekonomického informačního systému Magion

Datum: 4. 1. 2018

Podpis odpovědného řešitele



Přílohy:

## 1. NÁVRH NA PŘIPRAVOVANOU STUDII V OBLASTI VZTAHU VNÍMÁNÍ HUDBY A CIZÍCH JAZYKŮ

**Téma:** Vztah vnímání hudby a cizího jazyka

**Koordinátorka výzkumu za PdF UHK:** PhDr. Petra Besedová, Ph.D.

**Koordinátor výzkumu na FN HK:** MUDr. Oldřich Vyšata, Ph.D.

**Cíl výzkumu:** Hlavním cílem výzkumu je poukázat na fakt, že vnímání hudby a cizích jazyků využívá obdobných, ne-li stejných mozkových center, která se aktivují během poslechu hudby nebo, cizího jazyka.

**Hypotézy:**

- Člověk s hudebním vzděláním má lepší rozlišovací schopnost v oblasti cizích jazyků, především pak co se rytmu, melodie jazyka týče
- Využívání totožných mozkových center při vnímání hudby stejně jako při vnímání cizích jazyků.

**Teoretický rámec:** Jednou z poměrně nových hraničních disciplín lingvistiky, která se začala vyvíjet zejména ve druhé polovině 20. století, je neurolingvistika zabývající se vztahem jazyka a mozkových procesů, jež jazyk zprostředkovávají. Na řešení neurolingvistických otázek se nepodílí pouze neurologie a lingvistika, nýbrž i celá řada dalších oborů, jako např. psychologie, fyziologie, pedagogika, foniatrie a další.

V současné době je téma neurolingvistiky velice populární a i v odborných kruzích se na toto téma živě diskutuje. Mezi přední světově uznávané vědecké časopisy zabývající se tímto tématem patří *Journal of Neurolinguistics*, ve kterém jsou publikovány experimentální, klinické a teoretické studie zabývající se relací jazyka a mozku. Mezi špičková evropská centra věnující se hudbě patří *Institut für Musikphysiologie und Musikmedizin* v Hannoveru, vedený předním odborníkem na toto téma, prof. Dr. Med. Eckartem Altenmüllerem, nebo *Psychologisches Institut – Lehrstuhl für Neuropsychologie* na univerzitě v Zürichu, zastoupený Prof. Dr. Rer. Nat. Lutzem Jänckem. Tématu hudba a její vliv na učení se cizím jazykům dosud nebyla v oblasti hudební vědy, lingvistiky nebo neurolingvistiky věnována dostatečná pozornost. V této oblasti je nutné ještě provést celou řadu komplexních výzkumů, na kterých se budou podílet odborníci již zmíněných oborů. Výzkumný kontext (Research context):

### DESIGN STUDIE:

**Probandi charakteristika skupin:**

Identifikace: 4 skupiny po 20 osobách, celkem 80 zkoumaných osob

Věk: 20 – 25let

Pohlaví: muži i ženy

- Skupina: studenti VŠ s hudebním vzděláním, obor zpěv
- Skupina: studenti VŠ s jazykovým vzděláním, studijní obor AJ, FJ, RJ (vyjma NJ)
- Skupina: studenti VŠ s jazykovým vzděláním, studijní obor NJ
- Skupina: studenti VŠ s nejazykovým a nehupebním vzděláním

**Použité metody:**

Zobrazovací metody mozku: EEG záznamy

- klidové nestimulované 5 minut

- stimulace nahrávkami hudebními, mluveného slova v mateřském a anglickém jazyce cca po 2 minutách. Začátek a konec nahrávky bude identifikován značkou laborantky do záznamu

Zpracování EEG:

V prostředí MatLab bude provedena spektrální analýza, komplexní kontinuální wavelet koherence, komplexní kontinuální wavelet vzájemná informace, míry komplexity, entropie, LORETA v jednotlivých kanálech ke srovnání nestimulovaného a stimulovaných záznamů. K hledání závislostí mezi stimulem a změnami EEG aktivity budou využity statistické metody (faktoriální ANOVA, MANOVA, logistická regrese) a metody strojového učení (deep learning, support vector machine).

Metoda dotazníku, která rozřadí zkoumané osoby do čtyř homogenních skupin

**Materiál:**

Audionahrávky 3x po cca 2 minutách

- Nahrávka – hudební nahrávky (cca 2 minuty)
  - Nahrávka – nahrávka mluveného slova v mateřském tj. českém jazyce (text: Otčenáš)
  - Nahrávka – nahrávka mluveného slova v cizím tj. německém jazyce (text: Vaterunser)
- Identifikační dotazník pro zkoumané osoby, který bude vyplněn před vlastním EEG snímáním

**Průběh výzkumu:**

- Fáze:

Budou pořízeny 3 audionahrávky (hudební, mluvené slovo v českém jazyce, mluvené slovo v německém jazyce)

- Fáze:

Bude provedena identifikační část výzkumu. Na základě identifikačního dotazníku budou vytvořeny 4 skupiny zkoumaných jedinců tj.

1. proband hudebník-profesionál,
2. proband s cizojazyčným vzděláním (AJ, FJ, RJ, vyjma NJ)
3. proband s cizojazyčným vzděláním (NJ)
4. proband s nejazykovým a nehudebním vzděláním

- Fáze:

Každému zkoumanému jedinci budou pomocí sluchátek použity postupně všechny tři audionahrávky, během tohoto procesu budeme snímat pomocí EEG mozek a lokalizovat aktivní centra během jednotlivých nahrávek (nejvýznamnější změny očekáváme v oblastech odpovídajících pravému hornímu a střednímu spánkovému laloku, pravému dolnímu frontálnímu gyru a levému supramarginálnímu gyru).

- Fáze:

Zpracování spektrálních charakteristik, koherenci (založené na FFT, wavelet koherenci, MI koherenci), fraktální dimenze a entropie, hledání lineárních (faktoriální ANOVA, MANOVA, logistická regrese) a nelineárních (deep learning neuronové sítě) vztahů mezi stimulem a změnami mozkové aktivity.

- Fáze:

Popis lokalizace center v mozku u zkoumaných jedinců. Statistické vyhodnocení studie. Potvrzení, či vyvrácení výše stanovených hypotéz. Zveřejnění studie v odborném časopise s IF (autoři: dr. Besedová – lingvistické hledisko, dr. Vyšata – neurologické hledisko, dr. Špaček – hudební hledisko)

## 2. DOTAZNÍK PRO ŽÁKY

Milá žákyně / studentko, milý žáku / studente,

předkládáme Vám dotazník, ve kterém bychom rádi zjistili Váš postoj k zařazování hudby do výuky cizích jazyků na základních a středních školách.

Domníváme se, že problematika integrace hudby do výuky cizích jazyků je v současné době velice aktuální a Vy sami ji můžete svým názorem podpořit a zároveň přispět k jejímu hlubšímu poznání. Rádi bychom Vás požádali o vyplnění dotazníku tak, aby vystihoval Váš osobní názor.

### I. Část – Identifikační

Vyplň prosím následující identifikační údaje. Zaškrtni.

1. MUŽ  ŽENA
2. KRAJ ČR, VE KTERÉM STUDUJETE  
Jihočeský  Jihomoravský  Karlovarský  Královéhradecký   
Liberecký  Moravskoslezský  Olomoucký  Pardubický   
Plzeňský  Praha  Středočeský  Ústecký   
Vysočina  Zlínský
3. ŽÁK / STUDENT (zaškrtněte)  
5. třídy ZŠ  8. třídy ZŠ  tercie víceleté gymnázium  2. ročník SŠ   
sexta víceleté gymnázium
4. PATŘÍ HUDBA MEZI TVÉ OBLÍBENÉ KONÍČKY?  
Ano, navštěvuji základní uměleckou školu (hudebku) a hraji na hudební nástroj   
Ano, ale jsem samouk   
Ano, rád hudbu poslouchám, ale na nic nehraji   
Ne, hudbu nemám rád
5. JAKÝ TYP HUDBY MÁŠ RÁD (A)  
Lidové písničky   
Moderní hudbu (rock, techno, pop, atd.)   
Vážnou hudbu (klasickou, opery, operety, koncerty, atd.)   
Muzikály   
Jiné (napiš)  \_\_\_\_\_
6. PRVNÍ CIZÍ JAZYK (Cizí jazyk, který jsem se začal/a učit na ZŠ jako první. V ČR se jedná většinou o AJ). Zaškrtni.  
Anglický jazyk  Německý jazyk  Ruský jazyk  jiný (napiš)  \_\_\_\_\_
7. JAK DLOUHO SE UČÍŠ PRVNÍ CIZÍ JAZYK  
méně než 3 roky  3 – 6 let  7 – 10 let  více než 10 let
8. UČÍŠ SE PRVNÍ CIZÍ JAZYK I JINDE NEŽ VE ŠKOLE?  
Ano, docházím na soukromé hodiny

Ano, docházím na hodiny v rámci kroužku pořádaného školou

Ano, samostudiem

Ano, mám osobní zkušenost s cizím jazykem (rodina, přátelé v zahraničí, apod.)

Ne

9. NAPIŠ NÁZEV UČEBNICE, SE KTEROU V HODINĚ PRVNÍHO CIZÍHO JAZYKA PRACUJETE

---

10. PATŘÍ HUDBA U VÁS VE TŘÍDĚ MEZI AKTIVNÍ SLOŽKY VE VYUČOVÁNÍ PRVNÍHO CIZÍHO JAZYKA?

Ano, posloucháme nějakou hudbu nebo zpíváme každou hodinu

Ano, posloucháme nějakou hudbu nebo zpíváme tak jednou týdně

Ano, posloucháme nějakou hudbu nebo zpíváme tak jednou měsíčně

Ne, nic neposloucháme ani nezpíváme

11. MYSLÍŠ SI, ŽE V UČEBNICI, KTEROU V HODINÁCH PRVNÍHO CIZÍHO JAZYKA POUŽÍVÁTE, JE DOSTATEK UKÁZEK SPOJENÝCH S HUDBOU?

Ano, až moc

Ano, tak akorát

Ano, i když by to mohlo být lepší

Ne, není tam vůbec nic

12. PRACUJE TVŮJ UČITEL/TVOJE UČITELKA PRVNÍHO CIZÍHO JAZYKA S HUDEBNÍMI UKÁZKAMI V HODINÁCH PRAVIDELNĚ A RÁD/A?

Ano, sám/a si připravuje různé ukázky, se kterými pak pracujeme

Ano, pracuje, ale jen s ukázkami v učebnici

Ano, ale jen velmi zřídka

Ne, nepracuje s hudbou vůbec

13. S JAKÝM TYPEM HUDBY V HODINĚ PRVNÍHO CIZÍHO JAZYKA PRACUJETE?

Lidové písničky

Moderní hudbu (rock, techno, pop, atd.)

Vážnou hudbu (klasickou, opery, operety, koncerty, atd.)

Muzikály

Jiné (napíš)  \_\_\_\_\_

14. JAK PRACUJETE S HUDBOU V HODINĚ PRVNÍHO CIZÍHO JAZYKA?

Hrajeme na různé nástroje

Pouze posloucháme hudební ukázky

Aktivně zpíváme

Překládáme písničky

Jiné (napíš)  \_\_\_\_\_



15. POUŽÍVÁ TVŮJ UČITEL PRVNÍHO CIZÍHO JAZYKA PRO VÝUKU JAZYKA DALŠÍ MATERIÁLY KROMĚ UČEBNICE (např. Internet, časopisy, jiné knihy, apod.)?

Ano, velice často

Ano, ale pouze příležitostně

Ne, pracujeme pouze s učebnicí

16. DRUHÝ CIZÍ JAZYK (Nevyplňují žáci 5. třídy). Zaškrtni.

Německý jazyk  Anglický jazyk  Ruský jazyk  Španělský jazyk

Francouzský jazyk  jiný (napiš)  \_\_\_\_\_

17. JAK DLOUHO SE UČÍŠ DRUHÝ CIZÍ JAZYK

méně než 3 roky  3 – 6 let  7 – 10 let  více než 10 let

18. UČÍŠ SE DRUHÝ CIZÍ JAZYK I JINDE NEŽ VE ŠKOLE?

Ano, docházím na soukromé hodiny

Ano, docházím na hodiny v rámci kroužku pořádaného školou

Ano, samostudiem

Ano, mám osobní zkušenost s cizím jazykem (rodina, přátelé v zahraničí, apod.)

Ne

19. NAPIŠ NÁZEV UČEBNICE, SE KTEROU V HODINĚ DRUHÉHO CIZÍHO JAZYKA PRACUJETE

---

20. PATŘÍ HUDBA U VÁS MEZI AKTIVNÍ SLOŽKY VE VYUČOVÁNÍ DRUHÉHO CIZÍHO JAZYKA?

Ano, posloucháme nějakou hudbu nebo zpíváme každou hodinu

Ano, posloucháme nějakou hudbu nebo zpíváme tak jednou týdně

Ano, posloucháme nějakou hudbu nebo zpíváme tak jednou měsíčně

Ne, nic neposloucháme ani nezpíváme

21. MYSLÍŠ SI, ŽE V UČEBNICI, KTEROU V HODINÁCH DRUHÉHO CIZÍHO JAZYKA POUŽÍVÁTE, JE DOSTATEK UKÁZEK SPOJENÝCH S HUDBOU?

Ano, až moc

Ano, tak akorát

Ano, i když by to mohlo být lepší

Ne, není tam vůbec nic

22. PRACUJE TVŮJ UČITEL/TVOJE UČITELKA DRUHÉHO CIZÍHO JAZYKA S HUDEBNÍMI UKÁZKAMI V HODINÁCH PRAVIDELNĚ A RÁD?

Ano, sám/a si připravuje různé ukázky, se kterými pak pracujeme

Ano, pracuje, ale jen s ukázkami v učebnici

Ano, ale jen velmi zřídka

Ne, nepracuje s hudbou vůbec

23. S JAKÝM TYPEM HUDBY V HODINĚ DRUHÉHO CIZÍHO JAZYKA PRACUJETE?

Lidové písničky

Moderní hudbu (rock, techno, pop, atd.)

Vážnou hudbu (klasičskou, opery, operety, koncerty, atd.)

Muzikály

Jiné (napíš)  \_\_\_\_\_

24. JAK PRACUJETE S HUDBOU V HODINĚ DRUHÉHO CIZÍHO JAZYKA?

Hrajeme na různé nástroje

Pouze posloucháme hudební ukázky

Aktivně zpíváme

Překládáme písničky

Jiné (napíš)  \_\_\_\_\_

25. POUŽÍVÁ TVŮJ UČITEL DRUHÉHO CIZÍHO JAZYKA PRO VÝUKU JAZYKA DALŠÍ MATERIÁLY KROMĚ UČEBNICE (např. Internet, časopisy, jiné knihy, apod.)?

Ano, velice často

Ano, ale pouze příležitostně

Ne, pracujeme pouze s učebnicí

*Moc Ti děkuji za Tvoji ochotu a Tvůj čas, který jsi věnoval (a) vyplnění tohoto dotazníku.*

### 3. POSTERY NA KONFERENCI ICEEPSY V PORTU, PORTUGALSKO

THE PERFORMING ARTS EDUCATION SOCIETY OF GREAT BRITAIN  
**ICEEPSY**  
COUNSELLING PSYCHOLOGISTS

EXCELLENCE IN EDUCATION  
10-12/2016  
10-12/2016  
10-12/2016  
10-12/2016

**Petra Baredová**

**University of Hradec Králové  
Czech Republic**

Recent years are typical of an unprecedented increase in commercial use of music in our every-day life. The frequency of listening to music is growing, and the ways of listening to music are quite varied thanks to technological progress. Foreign language teaching is linked with an enormous number of teaching methods and approaches. The paper presents the research carried out with the focus on these methods in which music is applied as the main means or an additional one in the process of teaching of foreign languages. This in beginning, the methodology of foreign languages has been concentrating on bringing out effective methods, approaches, ways and forms enabling effective acquisition of a foreign language as a means of communication.

**Methods**

The research into the teachers' opinions was realized through a questionnaire poll, which was followingly quantified. The addressed teachers (166 in total, 62 females/ 38 males) answered the question "Which aspect is, in your opinion, important when music is involved in foreign language teaching?".

The same way of the data collection was applied in case of learners. The addressed learners (1762 in total, 521 females/ 1241 males) answered the question "Which type of work is most often used by the teacher when s/he applies music in the process of teaching the foreign language?". The question was asked in connection with teaching the first foreign language (English) and the second foreign language (German, Russian, French and Spanish). The results were quantified and graphically illustrated with the graphs and shortly commented on.

**Results**

Which aspect do you consider to be important when music is used in foreign language teaching?

**Conclusion**

The communicative method is prevailing in the current methodology of foreign language teaching. Here the universal method of foreign language teaching, which would enable reaching all the goals of the given teaching process actually does not exist, but it must to contain the following aspects:

**KEYWORDS:** MUSIC

MUSIC has its justified position in the field of foreign language teaching and it deserves a bigger involvement in the teaching process applied to all age groups of learners. Involvement of music in foreign language teaching can be considered from several points of view, namely that of motivation, language reception and production, retention and support of learned perceptions of language.

**References**

ALTMAYER, E. (2012). Musik im Fremdsprachen- und Artbildungunterricht. P. (2016). Musik im interkulturellen Fremdsprachenunterricht. ICEEPSY, Praha (2016). Die Kunst der Musik in Fremdsprachenunterricht. JÄNDL, L. (2015). Musik als Mittel zur Sprachförderung bei Fremdsprachenlernenden. In: Zeitschrift für Psychologie, 122(3/4), 1-8. (1996). Fremdsprachenunterricht. HOFFMANN, J. E. (2015). THE USE OF MUSIC AS A MEANS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING. In: ICEEPSY, Praha (2016). BELLER, K., GELBOORN, J., REINSTEIN, N. (2012). Musik im Unterricht. In: P. (2016). Music in Foreign Language Teaching. ICEEPSY, Praha (2016).

THE PERFORMING ARTS EDUCATION SOCIETY OF GREAT BRITAIN  
**ICEEPSY**  
COUNSELLING PSYCHOLOGISTS

EXCELLENCE IN EDUCATION  
10-12/2016  
10-12/2016  
10-12/2016  
10-12/2016

**Petra Baredová, Kristýna Štofková,  
Aneta Šešlerová**

**University of Hradec Králové  
Czech Republic**

Learners are subjects of teaching and they should be accepted in a complex way. Students are expected to express their own opinions, experiences and spheres of interest. The paper focuses on students' attitudes towards music within the framework of foreign language classes. The second part of the text presents partial results of the long-term research which is being carried out at the Faculty of Education at the University of Hradec Králové (Czech Republic). This research focuses on primary and secondary school students and their attitudes to music within the framework of the classes of their first foreign language (English) and their second foreign language (German, Russian, Spanish and French).

**Methods**

The method of quantitative survey was chosen; the quantitative analysis was followingly applied to ensure the research validity. The research focused on pupils and students of primary and secondary schools in the Czech Republic and their attitudes to music in relation with foreign language teaching. The main objective was to research and describe individual learners' attitudes to and opinions on using music in foreign language teaching. 1,662 pupils were involved in the research (571 girls and 541 boys). These pupils attend the 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> grades of primary schools, the 3<sup>rd</sup> and 5<sup>th</sup> grades of secondary primary schools with the 8<sup>th</sup> year of eight-year attendance and the second grade of secondary schools in the Czech Republic.

**Results**

Group No. 1: Most used by teachers in classes of the first foreign language (English)

Group No. 2: Most used by teachers in classes of foreign languages

Group No. 3: Types of music used by teachers in classes of the second foreign language (Spanish)

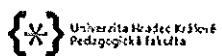
**Conclusion**

MUSIC has a big pedagogical potential when used in foreign language teaching. Numerous music forms can be used in foreign language classes (classical music, rock, folk and modern music, etc.). In our opinion, there are several arguments and reasons for supporting the use of music not only as a relaxing or additional activity when teaching foreign languages, but as a means of social, emotional, cognitive, physiological, linguistic, motivational and intercultural classes at this point. Our research revealed that foreign language teachers only sporadically use music as a means of foreign language teaching. Music is most often applied in classes of English teachers of German use music least of all.

**References**

ALTMAYER, E. (2012). Musik im Fremdsprachen- und Artbildungunterricht. P. (2016). Musik im interkulturellen Fremdsprachenunterricht. ICEEPSY, Praha (2016). Die Kunst der Musik in Fremdsprachenunterricht. JÄNDL, L. (2015). Musik als Mittel zur Sprachförderung bei Fremdsprachenlernenden. In: Zeitschrift für Psychologie, 122(3/4), 1-8. (1996). Fremdsprachenunterricht. HOFFMANN, J. E. (2015). THE USE OF MUSIC AS A MEANS OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING. In: ICEEPSY, Praha (2016). BELLER, K., GELBOORN, J., REINSTEIN, N. (2012). Musik im Unterricht. In: P. (2016). Music in Foreign Language Teaching. ICEEPSY, Praha (2016).

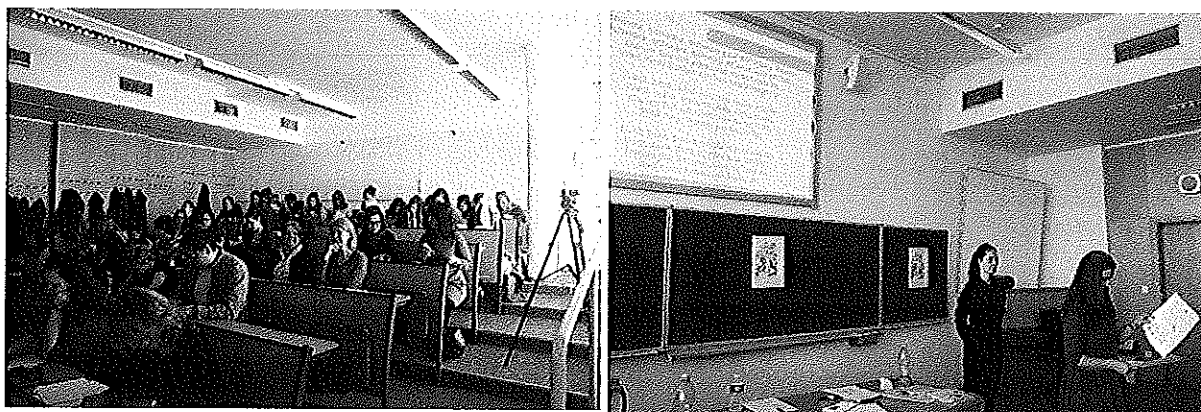
## 4. PRAKTICKÝ WORKSHOP NA PEDAGOGICKÝCH DNECH 3/2017



### SINGEN WIR UND SPIELEN WIR



Kustyna Štečková  
Aneta Šeslerová  
PaDr. Petra Běsedová, Pa.D.



## 5. VÝPIS Z OBD

ID	Stav	Literární forma	Rozšíření LJF	Titul (v originále)	Autoři	Rok publikace
43872132	Přijatý	D Článek ve sborníku	D Článek ve sborníku	Music as an intercultural medium of foreign language	Petra Besedová (Prac.: 1360);	2016
43873304	Uložení	D Článek ve sborníku	D Článek ve sborníku	Ways of working with music in FLT in primary school	Petra Besedová (Prac.: 1360);	2017
43873305	Uložení	D Článek ve sborníku	D Článek ve sborníku	Student's attitude to music in foreign language	Petra Besedová (Prac.: 1360);	2017
43873311	Rozpracovaný	J Článek v odborném periodiku	J Článek v odborném periodiku	Zur interkulturellen Dimension von Musik im DaF	Petra Besedová (Prac.: 1360);	2017
43873312	Uložení	B Odborná kniha	B Odborná kniha	Hudba a výuka cizích jazyků	Petra Besedová (Prac.: 1360);	2017
43873343	Uložení	D Článek ve sborníku	D Článek ve sborníku	Zum Einsatz von Musik im DaF-Unterricht - WJ	Kristýna Štočková, Aneta Šeslerová	2017

## 6. VÝSLEDOVKA Z MAGIONU (za rok 2016)

Univerzita Hradec Králové

Dne: 03.01.2018 09:00:07

stran

Výsledovka po účtech s pohyby  
Pohyby za období 2016 / 01 - 12

Účet	Název účtu	Má dáti	Dal	Zůstatek k 2016 /
Pracoviště: 01360		Katedra německého jazyka a liter.		
Činnost: ****		Všechny vybrané analytiky		
Fullcost: *****		Všechny vybrané analytiky		
Zakázka: 2123		SV - Využití hudby ve výuce ciz.jazyků		
Podzakázka: ***		Všechny podzakázky		
501 003	Spotřeba materiálu kancelářské DU			
	Počáteční stav			
ZAV/0111/00688/16	15.11.2016	1 491,00	0 tonery	
ZAV/0111/00786/16	01.12.2016	2 508,00	0 kancelářské potřeby	
501 003	Spotřeba materiálu kancelářské DU		0	3 999
501 006	Spotřeba materiálu knihy, časopisy DU			
	Počáteční stav			
ZAV/0311/00499/16	06.12.2016	2 071,00	0 knihy	
501 006	Spotřeba materiálu knihy, časopisy DU		0	2 071
501 008	Spotřeba materiálu DHIM DU			
	Počáteční stav			
ZAV/0111/00297/16	29.06.2016	738,10	0 DNS IT-4-2016 flash disk (pol.č.10) 2 ks	
501 008	Spotřeba materiálu DHIM DU		0	738
501 009	Spotřeba materiálu pro opravy			
	Počáteční stav			
ZAV/0111/00913/16	02.01.2017	1 185,80	0 baterie - pol. č. 20 - výměna (DHP 6692)	
501 009	Spotřeba materiálu pro opravy		0	1 185
501	Spotřeba materiálu	7 993,90	0	7 993
512 001	Cestovné zahraniční zaměstnanci DU			
	Počáteční stav			
CES/0102/00101/16	19.10.2016	4 709,00	0 Besedová,GR,Rhodos,10.10.16-15.10.16	
ZAV/0111/00444/16	26.09.2016	11 695,00	0 letenka - Besedová	
512 001	Cestovné zahraniční zaměstnanci DU		0	16 404
512	Cestovné	16 404,00	0	16 404
518 004	Poplatky konference, semináře, kurzy DU			
	Počáteční stav			
ZAV/0116/00036/16	17.06.2016	16 193,97	0 konf. popl.Besedová	
518 004	Poplatky konference, semináře, kurzy DU		0	16 193
518 009	Služby - tisk, graf.práce DU			
	Počáteční stav			
POK/0192/00178/16	16.11.2016	360,00	0 tisk	
518 009	Služby - tisk, graf.práce DU		0	360

strana 1. z 3

(c) Magion

03.01.2018 09:00

Univerzita Hradec Králové

Dne: 03.01.2018 09:00:07

stran

Výsledovka po účtech s pohyby  
Pohyby za období 2016 / 01 - 12

Pracoviště: 01360 Katedra německého jazyka a liter.  
Činnost: \*\*\*\* Všechny vybrané analytiky

Účet	Název účtu	Má dátí	Dal	Zůstatek k 2016 /
Fullcost: *****			Všechny vybrané analytiky	
Zakázka: 2123			SV - Využití hudby ve výuce ciz.jazyků	
Podzakázka: ***			Všechny podzakázky	
1518 068	Strav. a ubyt.zam. zahr. na fakturu			
	Počáteční stav			
1518 068	Strav. a ubyt.zam. zahr. na fakturu			
	Počáteční stav			
ZAV/0114/00007/16	24.10.2016	12 159,00		0 ubytování Besedová
1518 068	Strav. a ubyt.zam. zahr. na fakturu		0	12 159
1518 078	Ostatní služby -DOPRAVA vnitř. zúčtování			
	Počáteční stav			
MAN/0912/00004/16	31.12.2016	1 937,44		0 Zúčtování doprava CarplanUcto4.Q 2016
1518 078	Ostatní služby -DOPRAVA vnitř. zúčtování		0	1 937
1518	Ostatní služby	30 650,41	0	30 650
521 001	Mzdové náklady DU			
	Počáteční stav			
MZD/0101/00006/16	30.06.2016	2 232,00		0 Mzdy 2016/06
MZD/0101/00009/16	30.09.2016	4 000,00		0 Mzdy 2016/09
521 001	Mzdové náklady DU		0	6 232
521	Mzdové náklady	6 232,00	0	6 232
524 001	Zákonné zdravotní pojištění DU			
	Počáteční stav			
MZD/0101/00006/16	30.06.2016	200,87		0 Mzdy 2016/06
MZD/0101/00009/16	30.09.2016	360,06		0 Mzdy 2016/09
524 001	Zákonné zdravotní pojištění DU		0	560
524 002	Zákonné sociální pojištění DU			
	Počáteční stav			
MZD/0101/00006/16	30.06.2016	558,00		0 Mzdy 2016/06
MZD/0101/00009/16	30.09.2016	1 000,00		0 Mzdy 2016/09
524 002	Zákonné sociální pojištění DU		0	1 558
524 003	Zákonné pojištění úrazové			
	Počáteční stav			
MZD/0102/00002/16	30.06.2016	9,37		0 Zák. pojištění 2016/06
MZD/0102/00003/16	30.09.2016	16,80		0 Zák. pojištění 2016/09
524 003	Zákonné pojištění úrazové		0	26
524	Zákonné sociální pojištění	2 145,10	0	2 145
545 001	Kurzové ztráty DU			
	Počáteční stav			
BAN/0802/12709/16	17.06.2016	420,49		0 0000000000 konf. popl.Besedová
ZAV/0114/00007/16	24.10.2016	322,65		0 0000000000 ubytování Besedová
545 001	Kurzové ztráty DU		0	743
545	Kurzové ztráty	743,14	0	743
549 003	Bankovní poplatky DU			
	Počáteční stav			
BAN/0802/12702/16	17.06.2016	220,00		0 0000000000 POPLATKY FUNDS TRA
BAN/0802/12706/16	17.06.2016	240,00		0 0000000000 POPLATKY FUNDS TRA
BAN/0802/12761/16	17.06.2016	194,16		0 0000000000 DEBETNÍ TRANS.FUND
549 003	Bankovní poplatky DU		0	654
549 004	Jiné ostatní náklady Haléf.vyrovnání DU			
	Počáteční stav			
POK/0102/00087/16	19.10.2016	-0,20		0 Besedová,GR,Rhodos,10.10.16-15.10.16
549 004	Jiné ostatní náklady Haléf.vyrovnání DU		0	-0

549 006 Jiné ostatní náklady mimoř.stip. DU				
Počáteční stav				
BAN/0971/00225/16	20.06.2016	8 000,00	0 3 mimořádná stipendia	
BAN/0971/00344/16	27.09.2016	8 000,00	0 3 mimořádná stipendia	
549 006 Jiné ostatní náklady mimoř.stip. DU			0	16 000
549 093 Pojištění cestovní				
Počáteční stav				
ZAV/0116/00097/16	15.11.2016	308,00	0 Besedová Petra	
549 093 Pojištění cestovní		0		308
549 097 Jiné ostatní náklady TZ DU				
Počáteční stav				
ZAV/0111/00913/16	02.01.2017	3 456,97	0 monitor - pol. č. 18 (2. monitor k pc i.č. D	
549 097 Jiné ostatní náklady TZ DU			0	3 456
549 Jiné ostatní náklady		20 418,93	0	20 418
Náklady celkem		84 587,48	0	84 587
691 006 Provoz.dotace věda MŠMTspecifický výzkum				
Počáteční stav				
MAN/0910/00009/16	06.03.2016	0	84 587,00 Specifický výzkum na VŠ 2016	
691 006 Provoz.dotace věda MŠMTspecifický výzkum			84 587,00	84 587
691 Přijaté přís. mezi zúčt.mezi org.slož.		0	84 587,00	84 587

strana 2. z 3

(c) Magion

03.01.2018 09:00

Univerzita Hradec Králové

Dne: 03.01.2018 09:00:08

stran

Výsledovka po účtech s pohyby  
Pohyby za období 2016 / 01 - 12

Pracoviště:	01360	Katedra německého jazyka a liter.		
Činnost:	****	Všechny vybrané analytiky		
Fullcost:	*****	Všechny vybrané analytiky		
Zakázka:	2123	SV - Využití hudby ve výuce ciz.jazyků		
Podzakázka:	***	Všechny podzakázky		
Účet	Název účtu	Má dát	Dal	Zůstatek k 2016 /
691 006 Provoz.dotace věda MŠMTspecifický výzkum				
Počáteční stav				
Výnosy celkem		0	84 587,00	84 587
Hospodářský výsledek k 2016 / 12:				-0
Náklady za vybrané:		84 587,48		84 587
Výnosy za vybrané:			84 587,00	84 587
Hospodářský výsledek za vybrané k 2016 / 12:				-0
Výběrová kritéria (omezení sestavy se řídí právy uživatele huskorel (uvedena v závorce))				
Pracoviště:	01360 (0136*)			
Činnost:	(***)			
Fullcost:				
Zakázka:	2123 (*)			
Podzakázka:				



## 7. VÝSLEDOVKA Z MAGIONU (za rok 2017)

Univerzita Hradec Králové

Dne: 03.01.2018 09:00:43

stran

### Výsledovka po účtech s pohyby Pohyby za období 2017 / 01 - 12

Účet	Název účtu	Má dáti	Dal	Zůstatek k 2017 /
Pracoviště: 01360		Katedra německého jazyka a liter.		
Činnost: ****		Všechny vybrané analytiky		
Fullcost: *****		Všechny vybrané analytiky		
Zakázka: 2123		SV - Využití hudby ve výuce cizího jazyk		
Podzakázka: ***		Všechny podzakázky		
512 001	Cestovné zahraniční zaměstnanci DU			
Počáteční stav				
CES/0102/00095/17	25.10.2017	4 420,00		0 Besedová,PT,Porto,10.10.17-15.10.17
ZAV/0111/00134/17	12.04.2017	9 486,00		0 letenka - Besedová
512 001	Cestovné zahraniční zaměstnanci DU		0	13 906
512	Cestovné	13 906,00	0	13 906
518 004	Poplatky konference, semináře, kurzy DU			
Počáteční stav				
ZAV/0216/00027/17	28.03.2017	13 482,98		0 konf. popl. Besedová
ZAV/0216/00028/17	28.03.2017	5 917,38		0 konf. popl. Besedová
518 004	Poplatky konference, semináře, kurzy DU		0	19 400
518 009	Služby - tisk, graf.práce DU			
Počáteční stav				
POK/0192/00148/17	30.10.2017	640,00		0 tisk posteru
ZAV/0111/00718/17	10.11.2017	60 000,00		0 publikace
518 009	Služby - tisk, graf.práce DU		0	60 640
518 068	Strav. a ubyt.zam. zahr. na fakturu			
Počáteční stav				
ZAV/0114/00016/17	08.11.2017	9 650,82		0 ubytování Besedová
518 068	Strav. a ubyt.zam. zahr. na fakturu		0	9 650
518 099	Ostatní služby			
Počáteční stav				
ZAV/0111/00475/17	18.09.2017	5 000,00		0 překlad odborného textu
ZAV/0111/00744/17	14.11.2017	4 000,00		0 překlad odb. textu
518 099	Ostatní služby		0	9 000
518	Ostatní služby	98 691,18	0	98 691
521 001	Mzdové náklady DU			
Počáteční stav				
MZD/0101/00011/17	30.11.2017	1 505,00		0 Mzdy 2017/11
521 001	Mzdové náklady DU		0	1 505
521	Mzdové náklady	1 505,00	0	1 505

strana 1. z 3

(c) Magion

03.01.2018 09:00

Univerzita Hradec Králové

Dne: 03.01.2018 09:00:43

stran

### Výsledovka po účtech s pohyby Pohyby za období 2017 / 01 - 12

Pracoviště: 01360		Katedra německého jazyka a liter.		
Činnost: ****		Všechny vybrané analytiky		
Fullcost: *****		Všechny vybrané analytiky		
Zakázka: 2123		SV - Využití hudby ve výuce cizího jazyk		
Podzakázka: ***		Všechny podzakázky		

Účet	Název účtu	Má dáti	Dal	Zůstatek k 2017 /
524 001	Zákonné zdravotní pojištění DU			
	Počáteční stav			
524 001	Zákonné zdravotní pojištění DU			
	Počáteční stav			
MZD/0101/00011/17	30.11.2017	135,45	0 Mzdy 2017/11	
524 001	Zákonné zdravotní pojištění DU		0	135
524 002	Zákonné sociální pojištění DU			
	Počáteční stav			
MZD/0101/00011/17	30.11.2017	376,25	0 Mzdy 2017/11	
524 002	Zákonné sociální pojištění DU		0	376
524	Zákonné sociální pojištění	511,70	0	511
545 001	Kurzové ztráty DU			
	Počáteční stav			
BAN/0802/07369/17	28.03.2017	337,32	0 0000000000 konf. popl. Besedová	
BAN/0802/07372/17	28.03.2017	148,04	0 0000000000 konf. popl. Besedová	
ZAV/0114/00016/17	08.11.2017	208,29	0 0000000000 ubytování	
545 001	Kurzové ztráty DU		0	693
545	Kurzové ztráty	693,65	0	693
549 004	Jiné ostatní náklady Halčř.vyrovnání DU			
	Počáteční stav			
POK/0102/00067/17	25.10.2017	0,45	0 Besedová,PT,Porto,10.10.17-15.10.17	
549 004	Jiné ostatní náklady Halčř.vyrovnání DU		0	0
549 006	Jiné ostatní náklady mimoř.stip. DU			
	Počáteční stav			
BAN/0971/00391/17	22.09.2017	8 000,00	0 12 mimořádná stipendia	
549 006	Jiné ostatní náklady mimoř.stip. DU		0	8 000
549 093	Pojištění cestovní			
	Počáteční stav			
ZAV/0116/00110/17	20.11.2017	264,00	0 Besedová Petra	
549 093	Pojištění cestovní		0	264
549	Jiné ostatní náklady	8 264,45	0	8 264

strana 2. z 3

(c) Magion

03.01.2018 09:00

Univerzita Hradec Králové

Dne: 03.01.2018 09:00:43

stran

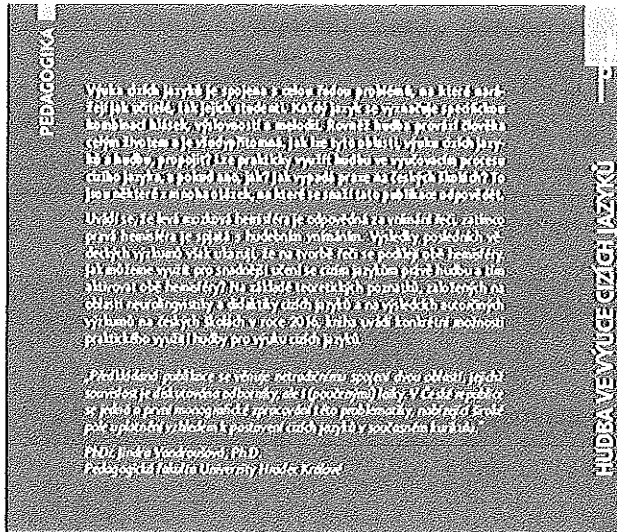
Výsledovka po účtech s pohyby  
Pohyby za období 2017 / 01 - 12

Pracoviště:	01360	Katedra německého jazyka a liter.		
Činnost:	****	Všechny vybrané analytiky		
Fullcost:	*****	Všechny vybrané analytiky		
Zakázka:	2123	SV - Využití hudby ve výuce cizího jazyk		
Podzakázka:	***	Všechny podzakázky		
Účet	Název účtu	Má dáti	Dal	Zůstatek k 2017 /
549 093	Pojištění cestovní			
	Počáteční stav			
Náklady celkem		123 571,98	0	123 571
645 001	Kurzové zisky DU			
	Počáteční stav			
POK/0131/00027/17	25.10.2017	0	-167,75 Besedová,PT,Porto,10.10.17-15.10.17	
645 001	Kurzové zisky DU		-167,75	-167

645	Kurové zisky	0	-167,75		-167
691 006	Provoz.dotace věda MŠMTspecifický výzkum				
	Počáteční stav				
MAN/0910/00004/17	09.02.2017	0	123 481,00	Specifický výzkum na VŠ PDF	
691 006	Provoz.dotace věda MŠMTspecifický výzkum		123 481,00		123 481
691	Přijaté přís. mezi zúčet.mezi org.slož.	0	123 481,00		123 481
	Výnosy celkem	0	123 313,25		123 313
	Hospodářský výsledek k 2017 / 12:				-258
	Náklady za vybrané:	123 571,98			123 571
	Výnosy za vybrané:		123 313,25		123 313
	Hospodářský výsledek za vybrané k 2017 / 12:				-258
	Výběrová kritéria (omezení sestavy se řídí právy uživatele huskore1 (uvedena v závorce))				
	Pracoviště:	01360	(0136*)		
	Činnost:	(***)			
	Fullcost:				
	Zakázka:	2123	(*)		
	Podzakázka:				

## 8. KOPIE VÝSTUPŮ (dále viz OBD)

### a) Monografie



GRADA

Grada Publishing, a.s.  
U Průhonů 22, 170 00 Praha 7  
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400  
e-mail: obchod@grada.cz  
www.grada.cz

