

Podpis.

DX / 2114/16

Příloha č. 2 k RD č. 34/2016

Výroční / průběžná zpráva projektu specifického výzkumu na rok 2017 – zakázka č. 2114

**Název projektu: Projevy literární komunikace v rámci fanouškovské amatérské literatury**

**Specifikace řešitelského týmu**

Odpovědný řešitel:

Studenti doktorského studia na PdF UHK: Mgr. Tereza Šmídová

Školitelé doktorandů: dr. hab. Marcin Lukasz Filipowicz, Dr.

**Celková částka přidělené dotace: 59 977 Kč (celkem 130 785 Kč)**

**Stručný popis postupu při řešení projektu (max. 2 strany)**

Cílem projektu je charakterizovat projevy literární komunikace v rámci fanouškovské amatérské literatury. Konkrétně se zaměřuje na triádu autor – literární dílo – čtenář, proměny v jejím rámci a prolínání autorských a čtenářských kompetencí. Dílčím cílem projektu je přispět k charakteristice oblasti literatury a populární kultury, která je pro nezanedbatelnou část mladých čtenářů důležitou součástí čtenářského zázemí, přesto je v českém prostředí, oproti zahraničním zdrojům, opomíjená a prakticky nezpracovaná.

V prvním roce projektu byla pozornost věnována především studiu odborné literatury a primárních pramenů, tedy konkrétních fanouškovských amatérských literárních textů publikovaných na internetu, obzvláště na webových stránkách československého archivu fanfiction.potterharry.net. Zaměřili jsme se na konkrétní podoby literární komunikace mezi autorem a čtenářem a pokusili jsme se charakterizovat, jakými způsoby tato komunikace probíhá a nakolik jsou její jednotlivé typy využívány.

Podstatným tématem projektu byl také popis jednotlivých rolí v rámci fanouškovské literatury (nejen autora a čtenáře, ale také administrátorů a betareaderů) a jejich vzájemné prolínání. Pozornost byla věnována také komunitě, která je kolem fanouškovské literatury soustředěna, a vlivu, jaký má nejen na své členy, ale přirozeně také na publikované texty. Zabývali jsme se způsoby, jakými se komunita pokouší literární produkci svých členů korigovat a kultivovat.

Dotkli jsme se také specifických rysů, které jsou fanouškovské literatuře vlastní. Především se jedná o publikování děl v internetovém prostředí, krátce bylo charakterizováno, kde a jak jsou díla publikována (a psána), dále již zmíněné prolínání rolí autora a čtenáře a poměrně úzký vztah mezi oběma kategoriemi obecně i konkrétně mezi jednotlivými autory a jejich čtenáři, jež ústí v proměny a předávání autorských a čtenářských kompetencí. V neposlední řadě jsme se zajímali i o společný literární i mimoliterární kontext, který je ve fanouškovské literatuře silně akcentovaný. Autoři a čtenáři se sdružují do pomyslných skupin nejen podle oblíbeného díla a preferovaných postav, ale také podle míry svého fanouškovství, a především pak podle míry fanatismu, tedy podle toho, jak „svatý“ je pro ně originální text a do jaké míry jsou ochotni do něj zasahovat. I to je důvodem, proč je komunita sdružená kolem fanouškovské literatury značně konfliktní. S tímto tématem souvisí také motivace jednotlivých autorů k psaní, v případě fanouškovské literatury není motivací jen samotná touha po literární činnosti, ale také potřeba sdílet s ostatními vlastní interpretace originálního textu.

V rámci projektu proběhla účast na mezinárodní konferenci Střední Evropa včera a dnes: proměny koncepcí II. (jazyk – literatura – kultura – politika – filozofie), která se konala 15. a 16. listopadu v Brně a byla pořádána Ústavem slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. V jejím rámci byl přednesen příspěvek na téma *Autor a čtenář v česko-slovenské fanouškovské literatuře*. Příspěvek se zabýval rolí autora a čtenáře v rámci česko-slovenské fanfiction vycházející ze série Harry Potter od J. K. Rowlingové. Byl zaměřen zvláště na prolínání těchto rolí a jejich specifické proměny v rámci fanouškovské komunity a také na způsoby, jakými komunita tyto role ovlivňuje a formuje. Zároveň se pokusil odpovědět na otázku, do jaké míry je česko-slovenská fanfiction ovlivněna a určována středoevropskými kulturními reáliemi. Příspěvek bude publikován v konferenčním sborníku, který bude vydán v průběhu roku 2018.

V projektu došlo ke změně v čerpání financí. Původně plánované konference v Polsku nebylo možné se zúčastnit, protože závěrečný termín pro platbu poplatků proběhl dříve než přidělení dotace. Náhradní konference proběhla v České republice, původní částky tedy neseděly a bylo nutné požádat o změnu v čerpání. Peníze byly převedeny na nákup odborné literatury a kancelářských potřeb.

#### a) Splnění kontrolovatelných výsledků řešení

Příspěvek s názvem *Autor a čtenář v česko-slovenské fanouškovské literatuře* byl odeslán (termín odeslání byl 31. 12. 2017), výsledek recenzního řízení zatím není znám. Sborník by měl být vydán v průběhu roku 2018.

#### Přehled realizovaných výdajů:

- a) osobní náklady (odměny; odvody na zdravotní, sociální a úrazové pojištění = 34,42 % z odměn; ostatní osobní náklady (DPČ/DPP)  
odměna pro školitele 3992 Kč
- b) stipendia a jejich stručné zdůvodnění (seznam studentů s uvedenými údaji – IČ a bankovní spojení)  
Tereza Šmídová, ID P16P0752, č. účtu 27-6607680257/0100 8000 Kč
- c) materiálové náklady (výdaje na pořízení drobného dlouhodobého hmotného majetku – pořizovací cena do 40 tis. Kč, nehmotného majetku – software – pořizovací cena do 60 tis. Kč, kancelářských potřeb, ostatního materiálu) a jejich stručné zdůvodnění  
notebook 15 985 Kč – zdůvodnění: potřeba pro načítání primárních i sekundárních zdrojů dostupných online, zpracovávání zdrojů v knihovnách, psaní článků  
nákup odborné literatury 16 128 Kč – zdůvodnění: zahraniční literatura k tématu, která v ČR není dostupná  
kancelářské potřeby 6583 Kč – zdůvodnění: využití na práci při výstupech, tisku a přípravě materiálů  
tonery 3025 Kč – zdůvodnění: využití na práci při výstupech, tisku a přípravě materiálů
- d) další provozní náklady nebo výdaje a jejich stručné zdůvodnění
- e) náklady nebo výdaje na služby a jejich stručné zdůvodnění (př. tisk monografie, konferenční poplatky, překlady, apod.)  
konferenční poplatek 1500 Kč
- f) doplňkové (režijní) náklady nebo výdaje v souladu s příslušným řídícím aktem UHK,
- g) cestovné a jeho stručné zdůvodnění (stravné, ubytování, jízdné, cestovní pojištění).  
ubytování 3934 Kč  
cestovné 444 Kč  
stravné 388 Kč

#### Povinné přílohy:

- a) kopie publikačních výstupů
- b) výpis (export) z OBD – výsledky publikační činnosti podpořené projektem,
- c) vyúčtování dotace - „Výsledovka po účtech s pohyby“ z ekonomického informačního systému Magion

Datum:

Podpis odpovědného řešitele