

--	--	--	--	--	--

Zadání písemné části přijímací zkoušky z literatury

Studijní program / obor:

Varianta: C

Datum konání zkoušky:

Jméno uchazeče:

Datum narození:

Číslo přihlášky:

Bydliště:

Úkol	Bodové hodnocení (opravit)
1. Žánrově zařadte tyto texty: Božena Němcová: Divá Bára povídka František Halas: Torzo naděje básnická sbírka	4
2. Objasněte následující pojem literární teorie: báje - jedná se o tradiční, obvykle anonymní epický literární útvar, symbolického nebo náboženského významu, v němž se odráží primitivní, lidový názor člověka na vznik světa, lidského pokolení apod.	4
3. Následující díla chronologicky seřadte podle doby jejich prvního vydání: Marie Majerová: Panenství 3 Josef Karel Šlejhar: Kuře melancholik 2 Karolína Světlá: Vesnický román 1 Jaroslav Seifert: Morový sloup 4	8
4. Charakterizujte následující směr / skupinu v české literatuře, vymezte ho / ji a uveďte nejméně dva hlavní představitele: ruchovci - byli čeští básníci a spisovatelé narozeni mezi lety 1845–1855; jejich tématem bylo oživení všeslovanské myšlenky a téma selství; patří zde Eliška Krásnohorská, Svatopluk Čech nebo Ladislav Quis	10
5. Vymezte tematicky uvedený text, uveďte jeho autora, jazyk, v němž je text napsán, a století vzniku tohoto textu: Vojna a mír – Lev Nikolajevič Tolstoj; ruský román z 19. století; tematicky	

zaznamenává vítězství ruské armády nad Napoleonem; je rozdělen na 4 části a psán kompozicí román - řeka		8																																			
Legenda o svaté Kateřině – autor neznámý; text vznikl v polovině 14. století a je psán starou češtinou; tematicky se zaměřuje na život pohanské princezny Kateřiny, která se rozhodne přijmout křesťanskou víru; následně je za to bičována pohanským císařem; dílo výrazně pracuje se symbolikou barev																																					
6.	Uvedte, co významného mají společně uvedení autoři (příslušnost k uměleckému směru nebo skupině, tematické zaměření nebo žánrovou orientaci svých děl, pracoviště apod.): Viktor Dyk Fráňa Šrámek protispolečenská buřiči (2. generace české moderny) František Gellner	4																																			
7. Doplňte chybějící údaje:																																					
<table><tr><td>Jméno a příjmení, příp. běžně užívaný pseudonym</td><td>Národnost (stát)</td><td>Název významného díla</td><td>Století vzniku</td><td>Žánrová charakteristika</td></tr><tr><td>Carlo Goldoni</td><td>Ital</td><td>Sluha dvou pánů</td><td>18.</td><td>drama</td></tr><tr><td>Gustave Flaubert</td><td>Francouz</td><td>Paní Bovaryová</td><td>19.</td><td>román</td></tr><tr><td>Erich Maria Remarque</td><td>Němec</td><td>Tři kamarádi</td><td>20.</td><td>román</td></tr><tr><td>John Steinbeck</td><td>USA</td><td>O Myších a lidech</td><td>20.</td><td>novela</td></tr><tr><td>Patrick Ryan</td><td>Angličan</td><td>Jak jsem vyhrál válku</td><td>20.</td><td>román</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Jméno a příjmení, příp. běžně užívaný pseudonym	Národnost (stát)	Název významného díla	Století vzniku	Žánrová charakteristika	Carlo Goldoni	Ital	Sluha dvou pánů	18.	drama	Gustave Flaubert	Francouz	Paní Bovaryová	19.	román	Erich Maria Remarque	Němec	Tři kamarádi	20.	román	John Steinbeck	USA	O Myších a lidech	20.	novela	Patrick Ryan	Angličan	Jak jsem vyhrál válku	20.	román						20
Jméno a příjmení, příp. běžně užívaný pseudonym	Národnost (stát)	Název významného díla	Století vzniku	Žánrová charakteristika																																	
Carlo Goldoni	Ital	Sluha dvou pánů	18.	drama																																	
Gustave Flaubert	Francouz	Paní Bovaryová	19.	román																																	
Erich Maria Remarque	Němec	Tři kamarádi	20.	román																																	
John Steinbeck	USA	O Myších a lidech	20.	novela																																	
Patrick Ryan	Angličan	Jak jsem vyhrál válku	20.	román																																	
8	K následujícím literárním dílům uvedte jejich autory (jejich křestní jména a příjmení, případně pseudonymy, pokud jsou takto běžně používány): Kde je zakopán pes – Pavel Kohout Edison – Vítězslav Nezval Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet – Bohumil Hrabal	10																																			

Advent – Jarmila Glazarová Květy intimních nálad – Antonín Sova	
9. Zamyslete se nad povahou titulu literárního díla a jeho vztahem k myšlenkovému vyznění celého textu; uveďte autora tohoto literárního díla: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou	4
10. Pokuste se tematicky a myšlenkově interpretovat níže uvedený text: Uveďte některé ze znaků autorova stylu: Karel Poláček: Bylo nás pět A školu máme pěknou novou a my máme taktéž pana učitele Veselíka, on nosí zlaté brejle a o přestávce jí housku a čte si v knížce, a když vidí nezdobu, tak uloží trest, jemu je to fuk. O přestávce býváme na dvoře a někteří žáci děsně řvou a já taktéž. Na tom dvoře nás jednou vyfotografoval pan Potůček, co se dobře učí a dávají pozor, ti seděli v první řadě, pan učitel seděl uprostřed a přesporní zajíci stáli a koukali se. Já mám tu podobenku zarámovanou a visí nad pohovkou, co si na ni nesmí nikdo sednout jenom teta Anděla, co po ní budeme dědit a ona to ví, pročez má na nás děsného vzteka.	14

11. Najděte v textu básnické výrazové prostředky a popište je:

Čím na vás báseň působí?

Oldřich Mikulášek: Vyvolávač (Ortely a milosti)

Viděl jsem vyvolavače,
který pravil:
Dámy a pánové, vstupte!
Mluvil jménem červů a žízal,
této bílé a růžové nahoty země:
Kdo vejde k nim,
bude obrán na kost,
obraťte se na ně s důvěrou!
Řekl také: nebude už pláče,
jen ticho povane intimitou míst,
kde kdysi zachvíval se morek,
malými tunely vaší dutosti.
Vstupte!

Ale nikdo se nehlásil.

Tu onen vyvolavač,
trapně lysý,
neboť ani chloupku jedinému
nezželelo se ho -
a hladký k tomu jak řeč člověka,
který vás chce hodit okounům,
pokryl tvář úsměvem:
Což není mezi vámi zoufalce,
jenž by rád umřel?
Jenž by rád zkapl,
opřen lehce o sud?
Co je to život?
Vždyť anděl sotva kýchne,
až k chřípí doletí mu prach,
na který semele vás motor vesmíru;
vždyť v přísných rysech smrti
je krása skoro čirá,
již znají leda husy v klínu táhnoucí
ke špičce boha nosu. –
A sám se zasmál svému vtipu,
tak nevhodnému v době páření.

Celkové bodové hodnocení písemné části zkoušky / za součet odpovídá:

--	--