

POŽADAVKY HRY NA KLAVÍR – obor učitelství pro mateřské školy

Hra na nástroj je dlouhodobý proces vytváření dovedností a návyků. Ve čtyřech semestrech hry na klavír studenti průběžně pracují na:

- zvládnutí všech základních úhozů a elementární prstové techniky;
- rozvoji elementárních výrazových prostředků;
- nácvičku hry stupnic a akordů;
- nácvičku hry skladeb přiměřených stupni individuálních schopností;
- rozvoji tónové kvality, sluchové sebekontroly, vyrovnanosti, metroritmické přesnosti hry;
- zvládnutí elementární pedalizace (pedál současný, případně synkopický);
- zvládnutí jednoduchých doprovodů písní (včetně dynamického odstínění melodie a doprovodu a přizpůsobování hry možností dětského hlasu a potřebám výuky HV - tzn. také dovednost transponování neboli převádění do jiných tónin).

Studentovi je individuálně vybírán adekvátní repertoár v etudách a přednesech. Stupnice jsou povinné pro všechny, zadání se liší způsobem provedení podle obtížnosti. Písňe jsou dané seminářem Hudební výchovy, kde se studenti tyto písňe učí zpívat a dirigovat. Stupnice jsou voleny podle frekventovaných tónin písní.

Nevýhoda u hry na nástroj je fakt, že semináře HV jsou první dva semestry, ve 3. a 4. semestru je jen klavír, takže písňe studenti neznají. Teprve v 5. a 6. semestru semináře HV pokračují, ale zase již není klavír.

Požadavky k zápočtu za 1. semestr:

1. Durové stupnice od bílých kláves (I. prstokladová skupina): C, G, D, A, E dur; durové kvintakordy a obraty od bílých kláves; kadence a transponující píseň (Kočka leze dírou) k příslušným stupnicím.
2. 2 – 4 etudy kontrastního charakteru (počet přizpůsoben délce a obtížnosti).
3. 2 drobné přednesové skladby, z toho 1 z paměti.
(Etudy a přednesy jsou v každém semestru vždy v rozsahu minimálně 3 stran formátu.)
4. Improvizované doprovody písní ze zpěvníku Maličká su I., celkem 21 písní (tj. asi 2 písňe na týden).
5. Vše hraje student na úrovni své technické dispozice.

Požadavky k zápočtu za 2. semestr:

1. Durová stupnice od bílých kláves (II. prstokladová skupina) F dur, durové stupnice od černých kláves - B, Es; durové kvintakordy a obraty; kadence a transponující píseň k příslušným stupnicím.
2. 2 – 4 etudy (počet přizpůsoben délce a obtížnosti).
3. 2 drobné přednesové skladby, z toho 1 z paměti.
4. Improvizované doprovody písní ze zpěvníku Maličká su II., celkem 25 písní.
5. Doprovod k rozezpívání – pětitónový motiv a jeho modulace po půltónech vzestupně od c¹ po c².
Varianty motivu.

Požadavky k zápočtu za 3. semestr:

1. Mollové stupnice - a, e; mollové akordy a obraty; kadence a transponující píseň (Dobrou noc) k uvedeným stupnicím.
2. 2 - 4 etudy.
3. 2 přednesové skladby, z toho 1 z paměti.
4. Improvizované doprovody písní ze zpěvníku Maličká su III., celkem 21 písní.
5. Doprovod k rozezpívání – pětitónový motiv a jeho modulace po půltónech sestupně od c² po c¹.
Varianty motivu.

Požadavky k zápočtu za 4. semestr:

1. Mollové stupnice - d, c; mollové akordy a obraty; kadence a transponující píseň k uvedeným stupnicím.
2. 2 – 4 etudy.
3. 1 přednesová skladba produkovaná na veřejné přehrávce zadaná v minulém semestru, jedna didakticky využitelná nová skladba.
4. Improvizované doprovody k umělým písním (max. 15 písní) a sestavy písní k přehrávkám.