

Kritéria hodnocení vědecké, výzkumné, umělecké a publikační činnosti na PdF UHK (pro rok 2006)

Grantová činnost (pouze vnější granty)

řešitel zahraničního věd. projektu	20
spoluřešitel zahraničního věd. projektu	dle podílu na řešení max 15
řešitel grantu z CEP, řešitel výzkumného záměru	15
spoluřešitel grantu z CEP	dle podílu na řešení max 12
řešitel zahraničního rozvojového projektu	12
řešitel rozvojového projektu ČR (externího – FRVŠ atd.)	8
autor podaného návrhu zahraničního grantového projektu, popř. grantového projektu z CEP	max. 5 dle rozsahu
autor podaného návrhu rozvojového grantového projektu (FRVŠ atd.)	max. 2 dle rozsahu

Publikační činnost

monografie zahraniční	40
monografie domácí (mimo Gaudeamus), Slovensko	30
článek ve věd. a odborném periodiku – impaktovaném (popř. ekvivalentním impaktovanému)	20
článek ve věd. a odborném periodiku – recenzovaném	max. 10
monografie Gaudeamus	15
příspěvek ve sborníku na mezinárodní konferenci (cizojazyčný)	6
editorství sborníku	3
příspěvek ve sborníku (v českém nebo slovenském jazyce, popř. vydaný na UHK)	3 (celkem max. 9)
odborná práce nerecenzovaná (výzkumná zpráva, technická zpráva atd.)	2 (celkem max. 6)
VŠ učebnice (tištěná popř. i elektronická forma)	max. 15
VŠ skriptum (tištěná popř. i elektronická forma)	max. 10
jiná učebnice (tištěná popř. i elektronická forma)	max. 7
překlad (učebnice atd.)	max. 5 – dle rozsahu
odborná příručka	max. 5 – dle rozsahu

Umělecká činnost

	účast 100%	část. účast
vydání CD (sólo, sbormistr, dirigent, korepetitor, hud. režie)	15 (celkem max. 45 b.)	7 (celkem max.21 b.)
vydání dalších CD (sólo, sbormistr, dirigent, korepetitor, hud. režie)	6	3
zahraniční sólový koncert	12 (celkem max. 36 b.)	6 (celkem max. 18 b.)
další zahraniční sólový koncert	5	3
zahraniční sborový nebo orchestrální koncert		
sbormistr, dirigent, korepetitor	10 (celkem max. 30 b.)	5 (celkem max. 15 b.)
další zahraniční sborový nebo orchestrální koncert sbormistr, dirigent, korepetitor	4	2
domácí sólový koncert	10 (celkem max. 30 b.)	5 (celkem max. 15 b.)
další domácí sólový koncert	4	2
domácí sborový nebo orchestrální koncert		
sbormistr, dirigent, korepetitor	8 (celkem max. 24 b.)	4 (celkem max. 12 b.)
další domácí sborový nebo orchestrální koncert sbormistr, dirigent, korepetitor	3	2
samostatná výstava v renomované zahraniční galerii		20
samostatná výstava v zahraniční regionální nebo významné soukromé galerii		10
samostatná výstava v zahraničním kulturním zařízení nebo ve škole		7
společná zahraniční výstava v renomované státní nebo soukromé galerii		7
samostatná domácí výstava v renomované státní galerii nebo muzeu		15
samostatná domácí výstava v kulturním zařízení nebo méně významném muzeu		7
samostatná domácí výstava v klubech, školách, prodejnách a prodejních galeriích apod.		2 (celkem max. 6)
společná domácí výstava v renomovaných státních galeriích a regionálních muzeích		3
společná domácí výstava klubech, školách, prodejnách a prodejních galeriích apod.		1 (celkem max. 3)

realizované výtvarné dílo, umístěné ve veřejném prostoru, které prošlo výběrovým řízením, nebo dílo trvale umístěné ve stále expozici (podle významu realizace)	max. 10
ilustrování knižní publikace	max.5
kurátorství vědecké výstavy nebo výstavy věnované jednotlivému umělci	7
kurátorství ostatních/menších výstav s textem v katalogu a úvodním slovem v galeriích	3
kurátorství výstav bez katalogu/kluby	1 (celkem max. 3)
kurátorství malířských a sochařských symposií	3
příprava studentské výstavy a kurátorství výstav v běžných prostorách (klubech apod.)	1 (celkem max. 3)
mezinárodní malířské a sochařské sympozium/účast a realizace	max. 6
domácí malířské a sochařské sympozium/účast a realizace	3 (celkem max. 9)

Další aktivity zahrnuté do hodnocení

členství ve vědeckých radách fakult či univerzit	2
členství v oborových radách grantových agentur (GAČR, GAAV atd.)	2
členství v oborových radách doktorského studia	2
členství v redakčních radách zahraničních (domácích) odborných časopisů	2 (1)
oponování habilitačních a profesorských prací	2

Prováděcí pokyny:

1. Pro vědeckou nebo pedagogickou práci, která je svázána s řešením vědeckého grantu a evidována v RIVu je přidělený počet bodů zvýšen o polovinu (vynásoben koeficientem 1,5).
2. U monografie musí autor dodat k hodnocení její výtisk.
3. Všechny uvedené body jsou maximální a snižují se dle rozsahu spoluautorství a závažnosti díla.
4. Rokem se pro účely tohoto hodnocení rozumí období od 1.11. předchozího roku do 31.10. aktuálního roku (datum zanesení do OBD).
5. Publikační činnost se bude hodnotit na základě příspěvků registrovaných v informačním systému školy (v Centrální databázi aplikace OBD Pro). Další aktivity, které nejsou zanášeny do OBD budou hodnoceny podle písemného seznamu, který dodá vedoucí pracoviště nejpozději do 31.10. aktuálního roku.
6. V případě velkých disparit v bodování mezi uměleckou činností a publikační činností (kriteria nelze stanovit zcela objektivně) bude hodnocení umělecké činnosti (popř. publikační činnosti) upraveno tak, aby bodové hodnocení u pracovníka s nejlépe hodnocenou uměleckou činností odpovídalo bodovému hodnocení u pracovníka s nejlépe hodnocenou publikační činností.
7. Slovensko považujeme pro potřeby tohoto hodnocení za tuzemsko (vzhledem k velice těsným kontaktům), slovenštinu nepovažujeme za cizí jazyk.

8. Proděkan pro vědu, výzkum a tvůrčí činnost (v případě nejasností společně s vedoucím příslušné katedry) provede hodnocení na základě výpisu z informačního systému ze dne 31.10. (a seznamů dodaných vedoucími pracovišť) nejpozději do 15.11. a předá takto zpracovaný návrh za celou fakultu děkanovi Pdf, který rozhodne o přidělení odměn.
9. Hodnocení podaných návrhů projektů je zahrnuto v těchto kritériích a bude prováděno společně s hodnocením publikací za aktuální kalendářní rok. Ruší se tedy jejich samostatné hodnocení během roku.

V Hradci Králové dne 1. 2. 2006

Doc. Ing. Vladimír Jehlička, CSc.
děkan Pdf UHK