

## **Pokyny pro autory**

Redakce přijímá pouze původní příspěvky z oblasti ruské filologie a didaktiky ruského jazyka a literatury nebo z oblasti komparatistiky se zastoupením ruské filologie v ruštině, češtině, slovenštině a angličtině (v odůvodněných případech i v jiném jazyce).

Autoři zasílají příspěvky elektronickou poštou na adresu redakce.

Rozsah studií je do 36 000 znaků včetně mezer a poznámek pod čarou, rozsah recenzí do 9 000 znaků, zpráv do 3 600 znaků. Studie musejí být opatřeny abstraktem a klíčovými slovy v jazyce článku a abstraktem, klíčovými slovy a nadpisem ve světovém jazyce (toto vše v rozsahu do 1800 znaků včetně mezer).

Příspěvky je třeba dodat v textovém formátu Word (doc/docx, rtf), písmo Times New Roman 12 bodů. V textu se doporučuje neodsazovat pomocí mezer, nepoužívat ruční ukončení řádků, zarovnat text k levému okraji bez dělení slov, nadpisy oddělovat vynechaným řádkem, poznámky pod čarou vytvářet pomocí automatické funkce, zvýrazňovat text *kurzívou*, **tučně**, výjimečně *tučnou kurzívou*, podtržení ani `prostrkání` není doporučeno.

Na začátku každého příspěvku bude uveden jeho název (v jazyce příspěvku a v angličtině), jméno autora. Na konci příspěvku se uvádí jméno autora včetně titulů, profesní působiště včetně adresy a e-mailu.

Veškeré bibliografické odkazy zasílají autoři v původní, netransliterované podobě. Seznam literatury se uvádí na konci příspěvku, nečísluje se a je abecedně řazen. Citace v textu a seznam literatury na konci příspěvku se uvádějí podle *The Chicago Manual of Style. Author-Date: Sample Citations*:

### **Kniha**

Příjmení, Jméno. Rok vydání. *Název knihy*. Místo vydání: Nakladatel.

Clarková, Katerina. 2015. *Sovětský román: dějiny jako rituál*. Praha: Academia.

### **Kapitola v knize, příspěvek ve sborníku**

Příjmení, Jméno. Rok vydání. „Název kapitoly/příspěvku.“ In *Název knihy/sborníku* ed.

Jméno Příjmení, rozsah-stran kapitoly/příspěvku. Místo vydání: Nakladatel.

Bennett, Janet M., Bennett, Milton J., a Wendy Allen. 2003. „Developing Intercultural Competence in the Language Classroom.“ In *Culture as the Core: Perspectives on Culture in Second Language Learning*, eds. Dale L. Lange, R. Michael Paige, 237–70. Greenwich (USA): Information Age Publishing.

Článek v časopise

Příjmení, Jméno. Rok vydání. „Název článku.“ *Název časopisu* ročník časopisu, č. číslo časopisu: rozsah-stran.

Mathauser, Zdeněk. 1992. „Sekundární literatura” či „paralelní kontemplace”?“ *Česká literatura* 40, č. 5: 483–90.

Web

Příjmení, Jméno. Rok publikování. „Název článku.“ *Název publikace*, webové stránky. Datum publikování. [www.webova.stranka.cz](http://www.webova.stranka.cz).

Šenk, Michal. 2018. „Reklama v televizi je stále in, internetová inzerce ji nenahradila.

Průměrný Čech totiž u obrazovky stráví 3,5 hodiny denně.“ *Hospodářské noviny*. 18. 6. 2018.

<https://archiv.ihned.cz/c1-66171170-reklama-v-televizi-je-stale-in-internetova-reklama-je-nenahradila-prumerny-cech-totiz-u-obrazovky-stravi-3-5-hodiny-denne>.

Na literaturu se odkazuje přímo v textu článku pomocí zkráceného systému:

(Příjmení rok, rozsah-stran) (Mathauser 1992, 483–4)

Autoři nemohou vystupovat anonymně. Zároveň s rukopisem dávají k dispozici i svou plnou adresu, tel. číslo, e-mailovou adresu. Autorské honoráře se nevyplácejí.

Redakce si vyhrazuje právo požadovat po autorovi uvedení příspěvku do náležité formální podoby. Dále si vyhrazuje právo odmítnout příspěvek publikovat.

Recenzní hodnotitele pro každý konkrétní příspěvek stanovuje redakce tak, aby posuzování bylo nezávislé a nedocházelo ke střetu zájmů.

Bližší informace zájemcům na požádání zašle redaktor Jindřich Kesner

([jindrich.kesner@uhk.cz](mailto:jindrich.kesner@uhk.cz)).

Web časopisu s archivem: <https://www.uhk.cz/cs/pedagogicka-fakulta/pdf-1/pracoviste-fakulty/katedra-ruskeho-jazyka-a-literatury/philologia-rossica>.