

Dostojevskému k narozeninám

Odborný seminář, který uspořádala Společnost Dostojevského v Praze ve spolupráci se Slovanskou knihovnou, byl důstojnou připomínkou toho, že odkaz Fjodora Michajloviče Dostojevského je aktuální a podnětný nejen v den dvousetého výročí spisovatelova narození.

Dle gregoriánského kalendáře přišel F. M. Dostojevskij na svět 11. listopadu. Právě v tento den se v Zasedacím sále Národní knihovny České republiky v pražském Klementinu uskutečnilo setkání literárních vědkyň a vědců, ale také dalších zájemců z řad veřejnosti, přičemž na program byly různorodé příspěvky reflektující život a dílo světoznámého autora.

Seminář nazvaný *Fjodor Michajlovič Dostojevskij 1821–1881–2021*, jako jedna z mála letošních událostí v české slavistice, proběhl výhradně prezenčně. Ne všichni plánovaní hosté se vzhledem k aktuální situaci mohli zúčastnit, přesto do Klementina zavítali i kolegyně a kolegové z mimopražských pracovišť – např. dr. Lenka Odehnalová a prof. Josef Dohnal přijeli z Moravy, prof. Oldřich Richterek z východních Čech.

Společně s organizátorkami celého semináře dr. Radkou Hříbkovou a dr. Milušou Bubeníkovou přivítal přítomné také ředitel Slovanské knihovny dr. Lukáš Babka. Následně zazněl příspěvek Radky Hříbkové, která si položila otázku *Proč stále čteme Dostojevského?* Dalšího účastníka semináře, prof. Iva Pospíšila, zastoupila Lenka Odehnalová, jejímž prostřednictvím bylo poukázáno na široký kontext recepce poetologických impulzů Dostojevského. Prof. Dohnal se detailně zaměřil na interpretaci *Zápisků z podzemí*. V závěru svého příspěvku pak poukázal na zajímavou možnost číst Dostojevského texty nově se zaměřením na zvířecí motivy. Dramatizacemi románů a povídek na československých a českých divadelních jevištích se zabývala dr. Ivana Ryčlová. V první části své prezentace seznámila zúčastněné s unikátními archivními materiály z Národního divadla, ve druhé části vystoupení se pozornost soustředila na některá z divadelních zpracování *Bratrů Karamazových*.

Program odborného semináře zpestřil také původně neplánovaný příspěvek předsedy ČAR Mgr. Jiřího Klapky týkající se Dostojevského vztahu k Čechům a Čechám; na něj navázala kolegyně Odehnalová zevrubným rozbořením jednotlivých českých i slovenských vydání *Deníku spisovatele* a jejich recepcí. Mgr. Robert Kuthan vystoupil s referátem na téma *Člověk nebo Bůh? – Věčný problém Dostojevského*. Na závěr promluvila dr. Miluša Bubeníková o významu Františka Kautmana nejen pro české bádání o Dostojevském v souvislosti se vznikem Mezinárodní společnosti Dostojevského.

Je mrzuté, že kolegyně Simona Filová (s příspěvkem *Dostojevskij a perspektiva feministické literární kritiky*) a Jana Kostincová (*Dostojevskij 2021. #Dostoevsky*) se nemohly zúčastnit, a seminář tak přišel zrovna o dva výstupy poukazující na současnou reflexi spisovatele a jeho díla. Snad bude příležitost se s nimi seznámit v písemné podobě.

Seminář díky tomu, že se uskutečnil v prezenční formě, připomněl, nakolik jsou podobné akce důležité nejen pro rozvoj odborné diskuze a hledání nových témat. Mají také významnou funkci v udržování kontaktů a vztahů jak mezi lidmi, tak mezi jednotlivými pracovišti. Věříme tedy, že jedna z nejbližších plánovaných konferencí – březnový *Dialog kultur XI* v Hradci Králové – umožní české (a nejen české) slavistice podobnou možnost se setkat a navzájem se obohatit.

Jaroslav Sommer