

Editorial

Aktuální číslo časopisu je věnováno výhradně literárněvědným tématům. Studie Ivo Pospíšila využívá dílo slovenského literárního vědce Mikuláše Bakoše k širokým úvahám o metodologii literární vědy, o spojení vědy a umělecké tvorby od ruského formalismu k různým metodologickým tendencím 20. století. Současnou literaturou se zabývají následující tři studie, které vznikly v rámci projektu Specifického výzkumu na Masarykově univerzitě nazvaného *Ztracení na hraně staletí: Mladí lidé v současných prózách postkomunistického prostoru*. Texty se soustřeďují na problematiku hledání národní identity, přehodnocování minulosti, fungování historické paměti, vnímání vlastní historie a potřebu odstranit bílé skvrny v dějinách. Dvě z těchto studií se zabývají současnou ruskou literaturou, třetí vychází za její hranice a dává nahlédnout do ukrajinské i české literatury. Publikování studií vycházejících za rámec ruské literatury považujeme v současném kontextu za velmi důležité, dává možnost uplatnit hledisko srovnávací, a zároveň odpovídá aktuálním tendencím nahlížejícím národní literatury v transnacionální i translingvální perspektivě.

Jana Kostincová, Jaroslav Sommer