

Obsah

Studie

- Татьяна Павловна Чепкова – Алина Александровна Позднякова*
Особенности работы с группами неэквивалентной лексики на занятиях по русскому языку как иностранному
(Practical Aspects of Working out Non-equivalent Lexical Units at Russian as a Foreign Language Classes) 7
- Ján Gallo*
Некоторые возможности применения русских паремий на занятиях по РКИ в Словакии
(Some Opportunities of Applying Russian Paremisses at Russian Foreign Teaching in Slovakia) 20
- Татьяна Евгеньевна Милевская*
Новые реалии – новые задачи (типы текстов на занятиях по русскому языку в высшей школе.)
(New Realities – New Tasks [Types of the Texts in the Russian Language Classes at the Higher School]) 33
- Елена Анатольевна Васильева*
Работа на уроках литературы над образом «сокровенного человека» как основным образом концепции мира и человека А. Платонова
(Work in Literature Classes On the Image of an “Innermost Man” as the Principal Image of the Concept of the World and Man by A. Platonov) 42
- Ирина Михайловна Вознесенская*
Разговорный диалог в современном литературном тексте: лингводидактический аспект
(Colloquial Dialogue in the Modern Literary Text: Linguo-didactic Aspect) 58

<i>Елена Николаевна Тарасова – Фатима Сослановна Макоева</i> Компоненты когнитивно-компетентностного обучения на занятиях по методике преподавания русского языка как иностранного: из практики преподавания <i>(Components of Cognitive-competence-based Learning in the Classroom on the Method of Teaching Russian as a Foreign Language: from Teaching Practice)</i>	72
---	----

Recenze

<i>Široký záběr série Univerzálie ruské literatury (Ivo Pospíšil)</i>	89
---	----

Zprávy

<i>Mezioborová konference o Dostojevském (Jakub Kapičiak)</i>	103
---	-----

<i>Má Mladá rusistika smysl i v době pandemické? (Jaroslav Sommer)</i>	104
--	-----

<i>Setkání nad běloruskou poezií (Jaroslav Sommer)</i>	106
--	-----

<i>Pokyny pro autory</i>	108
--------------------------	-----

<i>Руководство для авторов</i>	111
--------------------------------	-----