

Obsah

Studie

- Николай Фёдорович Алефиренко*
Код культуры в двуязычной картине мира
(*The Culture Code in a Bilingual Image of the World*) 7
- Йозеф Догнал*
М. П. Арцыбашев в диалоге с традиционными ценностями
(**рассказ «Жена»**)
(*M. P. Artsybashev in Dialog with Traditional Values – Short Story «Жена»*) 21
- Ян Галло*
Проявление эгоцентризма в современном дискурсе печатных СМИ (на материале словацких газет и научно-популярных журналов)
(*Manifestation of Egocentrism in Contemporary Print Media Discourse – On the Material of Slovak Press and Popular Journals*) 35
- Soňa Pašteková*
Ruský formalizmus a jeho nasledovníci – prísny scientizmus, alebo literárna veda ako performance?
(*Russian Formalism and its Followers – Strict Scientism or Literary Science as a Performance?*) 55
- Michaela Pešková*
Česko-ruský a rusko-český dialog u Jáchyma Topola a jazyková situace jeho románů
(*Topol's Czech-Russian and Russian-Czech dialogue and the linguistic charaktetization of his novels*) 67

<i>Kateřina Rysov</i> Cizojazyn prvky v souasn rusk internetov reklam (v oblasti vzdlvn) <i>(Foreign Features in Current Russian Online Advertising – in Education)</i>	79
<i>udmila Vladimirovna Valova</i>  voprosu ob uebnyh posobiyh novogo pokoleniya (na primere uebnika «Tvoj šans») <i>(On new-generation textbook – on the example of the Your Chance textbook)</i>	91
Recenze	
lovk jako duchovn bytost (<i>Ivo Pospšil</i>)	105
Zprvy	
Krtka poznmka o zmysle <i>Mladej rusistiky</i> (<i>Jakub Kapiiak</i>)	113
<i>Pokyny pro autory</i>	117
<i>ukovodstvo dya avtorov</i>	120