

Obsah

Editorial (Jana Kostincová) 5

Studie

Aleš Brandner

Účelové vztahy v ruštině a češtině
(*Purpose Relations in Russian and Czech*) 9

Ян Галло

Специфика синтаксических языковых средств текстов СМИ
(*Specific Syntactical Linguistic Means of Journalistic Texts*) 19

Вероника Викторовна Катермина

Эвфемизация как средство проявления национального характера
(*Euphemisation as a Means of Embodying a National Character*) 35

Лариса Крюкова, Симона Корычанкова

К вопросу о средствах выражения перцептивной семантики в романе Дины Рубиной «Синдром Петрушки»
(*To the question of the means of expression of perceptive semantics in Dina Rubina's novel "Petrushka's Syndrome"*) 61

Michaela Pešková

Introspektivní metody ve výuce interkulturní komunikativní kompetence
(*The Introspective Methods in Developing Intercultural Communicative Competence*) 71

Marián Pčola

(O)krajmi spoločnej pamäti: nad románovou trilógiou Sergeja Lebedeva
(*The Margins of Collective Memory: On Sergei Lebedev's Novel Trilogy*) 87

<i>Ivo Pospíšil</i> Методологическое значение исследования сакрального и секулярного в чешской литературе 20–40-х гг. XX века (<i>The Methodological Significance of the Study of the Sacral and the Secular in the 1920–1940s Czech Literature</i>)	101
---	-----

<i>Oldřich Richterek</i> Имеет ли смысл читать сегодня еще Пушкина? Размышления над повестью «Пиковая дама» по поводу 180-ой годовщины смерти поэта (<i>Is It Worth to Read Pushkin Nowadays? A reflection on the tale The Queen of Spades on the occasion of the 180th anniversary of the poet's death</i>)	115
---	-----

Recenze

Člověk ve frazeologii. Rusko-česko-polský frazeologický slovník (<i>Мария Доброва</i>)	129
Рецензия на коллективную монографию Rozvíjení interkulturní komunikační kompetence ve výuce cizích jazyků (<i>Galina Kosych</i>)	133
Vynikající studie a edice učebnice Petra Bicilliho z dílny bulharské rusistky: přínos, úskalí, výzva (<i>Ivo Pospíšil</i>)	140

Zprávy

Za Ludmilou Rejmánkovou a Janou Achovou (<i>Jindřich Kesner</i>)	147
Культурологический подход в словацкой образовательной аудитории (<i>Elena Zelenická</i>)	150
<i>Pokyny pro autory</i>	155