



ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ МОЛОДЕЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ «РУССКИЙ – ЯЗЫК ПОЭЗИИ»

1. Организаторы Фестиваля.

Фестиваль проводится по инициативе и при финансовой поддержке Министерства Просвещения Российской Федерации.

2. Цели и задачи Фестиваля:

Фестиваль проводится в соответствии с Программой «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации» подпрограммы «Совершенствование управления системой образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Основной целью Фестиваля является развитие всестороннего применения, распространения и продвижения русского языка как фундаментальной основы эффективного международного диалога.

Основной задачей Фестиваля является совершенствование условий для всестороннего развития русского языка как языка межнационального общения; обеспечение эффективности и доступности системы изучения русского языка как неродного, как



иностранный; совершенствование условий для продвижения русского языка, российской культуры и образования на русском языке в иностранных государствах.

Задачи:

- вовлечение детей и молодежи разных стран в изучение русского языка, углубление его знания, обращение к русской классической литературе;
- формирование признания ценностей русского языка и литературы;
- демонстрация возможности и необходимости оперирования русским языком иностранными гражданами на примере участия в данном Мероприятии, в некоторых случаях – создание прецедента разговорной практики и понимания русского языка;
- демонстрация образовательного подхода к обучению русского языка, его простоты и возможностей на начальном этапе;
- знакомство иностранных граждан с русской литературой, в некоторых случаях – создание прецедента;
- вовлечение в данные процессы не только самих участников, но и их окружения, таким образом, вовлечение не только молодежной, но и более широкой аудитории.

3. Значимость для популяризации русского языка, литературы и российского образования

Социально-общественная и научно-педагогическая значимость проекта:

- повышение роли русского языка, литературы, искусства в мире;
- продвижение русского языка, литературы, искусства в странах ближнего и дальнего зарубежья;
- улучшение качества изучения русского языка как иностранного, русской литературы, искусства как значимых в мировом масштабе;
- внедрение популярной методики обучения русскому языку как иностранному через игровой (фестивальный) формат;



- синергетический подход к учебному процессу, использование междисциплинарных связей, обращение к текстам художественной литературы и графико-символический анализ художественного произведения на основе семиотики, мнемотехники, эргономики.

4. Регламент Фестиваля

4.1. Сроки и правила проведения

4.1.1. Фестиваль проводится на территории Чехии с 01 по 30 ноября согласно следующим этапам:

- Прием и видеоработ на участие в конкурсной программе фестиваля осуществляется с 01 по 18 ноября 2020 года.
- Отбор финалистов конкурса осуществляется силами Оргкомитета Фестиваля с 15 по 22 ноября 2020 года. Оргкомитет отбирает 50 работ финалистов
- Жюри Фестиваля оценивает видеоработы 50 финалистов с 23 по 28 ноября 2020 года для определения одного победителя в каждой номинации (всего 10 победителей). Жюри принимает во внимание результаты народного голосования на сайте Фестиваля.
- Народное голосование осуществляется по 50 работам финалистов, размещенным на сайте Фестиваля в период с 23 по 28 ноября 2020 года.
- Победители во всех номинациях будут объявлены 30 ноября на сайте Фестиваля.

4.1.2. Подача заявки и представление работ на конкурс означает, что участник принимает все условия конкурса и согласен с условиями организации и проведения Фестиваля.

4.1.3. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (репродуцировать работы в целях рекламы)



Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для трансляции по телевидению и радио, а также для размещения на других рекламных площадях и носителях, использовать в учебных целях).

4.1.4. Участие в конкурсном отборе бесплатное.

4.1.5. Решение о включении видеоработы в состав финалистов принимает Отборочная комиссия, которая оставляет за собой право не объяснять причину отказа и не давать комментариев.

4.1.6. Решение об определении победителя в каждой из номинаций принимает Жюри, которое оставляет за собой право не объяснять причину отказа и не давать комментариев.

5. Правила и инструкции для участников

5.1 Участники Конкурса – учащиеся общеобразовательных учреждений, школ, студенты вузов, члены молодежных и студенческих организаций Чехии, для которых русский язык не является родным или основным языком.

5.2. К участию допускаются дети и молодежь в возрасте от 3 до 26 лет.

5.3. Участники Конкурса должны выучить наизусть и записать на видео **в горизонтальном формате** исполнение стихотворения или прозаического литературного произведения (фрагмент или полное произведение) русского автора на русском языке.

5.4. Работы принимаются по 10 номинациям:

- 1) «Русская классика XIX века»
- 2) «Лирика и стихотворения о природе XX века»
- 3) «Стихотворения для детей»
- 4) «Басня»
- 5) «Стихотворения о войне»
- 6) «Оригинальные стихотворные формы (рэп, белый стих)»



- 7) «Проза»
- 8) «Драматическое произведение»
- 9) «Произведение собственного сочинения»
- 10) «Песня»

5.5. Один участник может выступить только с одним произведением в выбранной номинации.

5.6. Один участник может принимать участие в одной или двух конкурсных номинациях.

5.7. На конкурс принимаются видеоработы в форматах AVI, MPEG, MOV, MP4 хронометражом от 30 секунд до 5 минут.

5.8. Работы для отбора предоставляются после регистрации через форму на сайте Фестиваля до 18 ноября 2020 года.

6. Критерии оценки работ участников Фестиваля

Оргкомитет и Жюри конкурса рассматривают представленные работы по следующим критериям:

- Соответствие номинации
- Техника речи
- Выразительность чтения (свобода звучания голоса; дикция; интонирование; культура произношения; темпоритмическое разнообразие)
- Исполнительское мастерство (жесты и мимика; контакт и общение со зрителем; перспектива переживаемого чувства и степень эмоционального воздействия)
- Оригинальность исполнения

7. Жюри конкурса:

Для оценки 50 работ финалистов из конкурсной программы Фестиваля Оргкомитетом создается Жюри из российских деятелей культуры и искусства.



1. **Берлин Диана**, ведущая культурных программ на Русской Службе «Голоса России» и радио «Орфей», «Радио Культура». Член Союза Журналистов России. Лауреат национальной премии Попова в номинации «Лучший главный редактор», Заслуженный деятель искусств РСФСР, Лауреат премии Союза журналистов Москвы, Заслуженный Работник Культуры России.
2. **Барковская Оксана**, главный редактор Телекомпании Формат ТВ. Академик Академии Российского Телевидения, Академик Евразийской телеакадемии, член Национальной Ассоциации Телерадиовещателей России. Шестикратный лауреат национальной телевизионной премии ТЭФИ, дважды лауреат премии неигрового кино России «Лавр», обладатель премии Союза Журналистов России «Золотое перо», лауреат премии ООН за «Независимость в профессии».
3. **Корнев Максим**, К.филол.наук, доцент кафедры ТРИТ (телевизионных, радио- и интернет-технологий) факультета журналистики, Институт массмедиа РГГУ. Доцент Департамента медиакоммуникаций Высшей школы экономики. Автор множества популярных статей, посвященных развитию новых медиа, автор серии научных статей, посвященных журналистике и медиакоммуникациям.
4. **Алексей Шмелев**, поэт, автор четырех сборников стихов «Апельсиновые рощи», «Пыль», «Периферийное зрение», «Четвертый день». Член Союза писателей России. Один из основателей культурного арт-проекта «Мужской голос». Лауреат всероссийских и международных литературных премий и фестивалей. Участник поэтического проекта «Сезон стихов» в МХАТ им. Горького. Член художественного совета литературного форума им. Гумилев «Осиянное слово». Стихи публиковались в журналах «Юность», «Нева», «Дружба народов», «Москва», Литературная газета.

8. Призовой фонд

Победитель в каждой из 10 номинаций получает современный планшет Apple iPad 32 GB с загруженными произведениями русской литературы и курсом русского языка.

9. Контакты Оргкомитета Фестиваля:



Телефон +7 (495) 974 22 62

Факс + 7 (495) 974 22 63

Е-mail: klyuchnik@skc-agency.ru

Сайт: russianpoetrycontest.com

