

Université de Hradec Králové
Faculté de Pédagogie, Département de langue et littérature françaises
ALITHILA, Université de Lille

COLLOQUE INTERNATIONAL
VISIOCONFERENCE



Comenius et l'époque contemporaine :
son œuvre peut-elle servir de leçon au XXI^e siècle?

Hommage à J. A. Comenius (1582-1670)

Université de Hradec Králové, 25 - 26 mars 2021
Hradec Králové
République tchèque

PROGRAMME

Jeudi 25 mars 2021

9h Accueil

9h30 Ouverture du colloque par Květa Kunešová

Pansophie : Comenius philosophe et éducateur

Présidence : Thierry Charnay

9h45 Květa Kunešová, Université de Hradec Králové, République tchèque
Comenius et le roman utopique

10h15 Lucie Kaennel, Zurich, Suisse

L'« envers du monde » : lecture croisée des « allégories pérégrinales » de Jan Amos Comenius et John Bunyan et mise en réseau contrapunctique avec C. S. Lewis et Steven Lukes

10h45 Discussion

L'image du monde et son rôle en littérature de jeunesse : le visuel et l'imaginaire

11h Bochra Charnay, Université de Lille, France

Sur les pas de Comenius, Jules Lemaître et JOB : le conte en abécédaire

11h30 Kirill Chekalov, Académie des sciences de Russie, Institut de la littérature mondiale, Russie

Le Monde-école : les échos de l'œuvre de Comenius dans la littérature soviétique pour enfants (le cas de Lia Gheraskina)

12h Discussion

PAUSE DÉJEUNER

Comenius et le monde au XXI^e siècle

Présidence : Květa Kunešová

14h Marcela Poučová, Université Masaryk, République tchèque

Illustrer l'illustre – Comenius mis à l'usage des jeunes du XXI^e siècle

14h30 Noureddine Fadily, Faculté Ben M'sik, Casablanca, Maroc

L'image du monde dans *Le long voyage du Pingouin vers la Jungle* de Jean-Gabriel Nordmann

15h Discussion

15h15 Émilie Zunzunegui, ISFEC-Aquitaine, Bordeaux, France

Le Journal d'Anne Frank : la littérature pour éveiller les consciences sur l'humanité

15h45 Sidi Mohammed Taleb, Université africaine Ahmed Draya Adrar, Algérie

A qui est destiné *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry ? Ou une approche phénoménologique du *Petit Prince*

16h15 Laurence Olivier-Messonnier, Université de Clermont-Auvergne, France

De Comenius à la configuration des mœurs enfantines par l'alphabet militaire de Louis Bombled

16h45 Discussion

Vendredi 26 mars 2021

Enseignement et apprentissage idéal

Présidence : Bochra Charnay

9h Thierry Charnay, Université de Lille, France

De *l'Orbis Sensualium Pictus* à *Rôti-Cochon* : deux visions du monde ?

9h30 Édith Marcq, Université de Lille, France

D'un *Labyrinthe du Monde* à l'autre, Comenius-Yourcenar : une vision comparable de l'éducation enfantine

10h Discussion

10h15 Jan Lazar, Université d'Ostrava, République tchèque

L'apprentissage idéal de l'orthographe française : quelle application dans les manuels de FLE destinés aux jeunes lecteurs ?

10h45 Hind Lahmami et Imad Belghith, Université Moulay Ismail, Meknès, Maroc

Interculturalité et littérature jeunesse au Maroc

11h15 Discussion

11h30 Alsadag Alsadag H.E, Faculté de pédagogie de Waddan, Université d'Aljufra, Libye

Didactique de la littérature en FLE aux départements de français dans le contexte universitaire libyen

12h Kateřina Dvořáková, Université d'économie, Prague, République tchèque

**Apprendre en jouant en République Centrafricaine :
Les idées de Comenius toujours actuelles**

12h30 Discussion

12h45 Clôture du colloque par Květa Kunešová



Association Gallica

sdužení vysokoškolských učitelů francouzštiny v České republice

Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France

