

OTÁZKY KE STÁTNÍM ZÁVĚREČNÝM ZKOUŠKÁM PRO OBOR CIZÍ JAZYKY PRO CESTOVNÍ RUCH – FJ.

I Francouzský jazyk

Zkouška je postavena na rozboru zvoleného textu z oblasti cestovního ruchu (prezentace turistických destinací ve Francii a frankofonních zemích, cestovní katalogy). Jazyková analýza zahrnuje fonetické, lexikální a morfosyntaktické jevy.

1. Fonctions des déterminants, des noms et des adjectifs
2. Fonctions des pronoms personnels
3. Modes et temps verbaux
4. Valeur des temps du présent
5. Valeur des temps du passé
6. Valeur des temps du futur
7. Modalisation par les adverbes
8. Distinction entre juxtaposition et coordination
9. Subordination
10. Expressions du temps, de la cause, de l'opposition ou de la condition
11. Constructions infinitives ou participiales
12. Importance de l'intonation dans la présentation orale du sujet
13. Mise en évidence des éléments clés de la présentation orale du sujet
14. Héritage latin ou grec de certaines expressions professionnelles
15. Polysémie, synonymie et homonymie de certaines expressions professionnelles

II Géographie a historie Francie

1. L'Île de France. Le classicisme.
2. La région Hauts-de-France. La Guerre de Cent Ans.
3. La Basse et Haute Normandie. La seconde guerre mondiale.
4. La Bretagne. La Cinquième République.
5. Les Pays de la Loire. La Renaissance en France.
6. Le Centre-Val-de-Loire. Le protestantisme aux XVIe et XVIIe siècles.
7. Le Grand-Est. La Première Guerre Mondiale.
8. La Bourgogne-Franche-Comté. Le duché de Bourgogne au XVe siècle.
9. L'Auvergne-Rhône-Alpes. La Gaule celtique; La Gaule romaine.
10. La Nouvelle-Aquitaine. Le Second Empire et les nouveautés dans la société.
11. L'Occitanie. Les parcs nationaux au XXe siècle.
12. La Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les croisades du Moyen Âge.
13. La Corse. L'Empire.
14. Les pays francophones de l'Europe.
15. Les DROM.

III Kultura a literatura frankofonních zemí

1. Le théâtre classique et le théâtre romantique par rapport au théâtre moderne.
2. Les institutions culturelles au 17e siècle et leur influence sur la littérature et la culture des siècles suivants.
3. L'âge des lumières et son héritage.
4. Les grands courants littéraires et artistiques au 19e siècle.
5. La modernité (littérature, arts plastiques, architecture).
6. La naissance de l'opéra et ses grands maîtres.
7. Les représentants de la musique aux 19e et 20e siècles.
8. La littérature de la 1^{re} moitié du 20e siècle (courants, auteurs).
9. Les grands axes en littérature au cours de la 2e moitié du 20e siècle.
10. La naissance du cinéma et son évolution en France.
11. La littérature et la culture de la Belgique francophone.
12. La Suisse romande et sa contribution à la francophonie.
13. La culture québécoise et canadienne francophone.
14. Le Maghreb et ses auteurs (Algérie, Maroc ou Tunisie).
15. L'Afrique subsaharienne, sa culture et sa littérature.

IV Obhajoba samostatného projektu

Náležitosti projektu a průběhu obhajoby jsou popsány v samostatném dokumentu, zveřejněném na webových stránkách katedry.
