Rozhodnutí vedoucího katedry č. 1/2024

**ORGANIZACE STÁTNÍCH ZÁVĚREČNÝCH ZKOUŠEK**

**NA HUDEBNÍ KATEDŘE PdF UHK V AR 2024/2025**

**1. Termíny zkoušek**

 Konkrétní termíny státních závěrečných zkoušek (v bakalářském i magisterském studiu) jsou vypisovány na základě harmonogramu příslušného akademického roku na PdF UHK.

Ve všech vypsaných termínech lze konat obhajoby závěrečných prací a ústní zkoušky v prvních i opravných termínech. Konání ústní části SZZ na Hudební katedře PdF UHK **není** **podmíněno** konáním obhajoby závěrečné práce v předcházejícím nebo stejném termínu.

**2. Odevzdání závěrečné práce**

 Odevzdávání diplomových a závěrečných bakalářských prací na PdF UHK se řídí Rektorským výnosem č. 13/2022 a Rozhodnutím děkana č. 2/2023.

Pokud je závěrečná práce složena z interpretačního výkonu (bakalářský nebo diplomový koncert) a písemné části, je nahrávka koncertu povinnou součástí digitální verze (vkládá se jako příloha). Ve stanoveném termínu student odevzdá referentce katedry jeden písemný exemplář závěrečné práce k validaci. Záznam koncertu na CD (sbormistrovský koncert na DVD) odevzdá nejpozději současně s písemnou prací, nejlépe však v co nejkratší době po realizaci koncertu.

Pro akademický rok 2024/2025 byly na Hudební katedře stanoveny tyto závazné termíny pro konání státní závěrečné zkoušky, obhajoby a odevzdání závěrečné práce:

**Bakalářské studium:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Studijní program** | **Termín státní závěrečné zkoušky, obhajoby bakalářské práce** | **Odevzdání bakalářské práce nejpozději do** |
| Učitelství pro mateřské školy | 13. 1. 2025 | 9. 12. 2024 |
| 11. 6. 2025 | 7. 5. 2025 |
| 27. 8. 2025 | 30. 6. 2025 |
| Hudební kultura [[1]](#footnote-1)Hra na nástroj – jednoobor Sólový zpěv – jednoobor  | 21. 1. 2025 | 17. 12. 2024 |
| 12. 6. 2025 | 7. 5. 2025 |
| 17. 6. 2025 | 13. 5. 2025 |
| 28. 8. 2025 | 30. 6. 2025 |
| Hra na nástroj a sólový zpěvHra na nástrojSólový zpěv | 16. 1. 2025 | 12. 12. 2024 |
| 19. 6. 2025 | 15. 5. 2025 |
| 26. 8. 2025 | 30. 6. 2025 |
| Sbormistrovství | 13. 1. 2025 | 9. 12. 2024 |
| 11. 6. 2025 | 7. 5. 2025 |
| Sbormistrovství chrámové hudby | 14. 1. 2025 | 10. 12. 2024 |
| 18. 6. 2025 | 14. 5. 2025 |
| 29. 8. 2025 | 30. 6. 2025 |

**Magisterské studium:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Studijní program** | **Termín státní závěrečné zkoušky, obhajoby diplomové práce** | **Odevzdání diplomové práce nejpozději do** |
| Učitelství pro 1. st. ZŠ | 13. 1. 2025 | 9. 12. 2024 |
| 11. 6. 2025 | 7. 5. 2025 |
| 27. 8. 2025 | 30. 6. 2025 |
| Hudební výchova – ZS2, SSK[[2]](#footnote-2)Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na učitelství ZUŠ | 20. 1. 2025 | 16. 12. 2024 |
| 23. 6. 2025 | 19. 5. 2025 |
| 25. 8. 2025 | 30. 6. 2025 |
| Hra na nástroj a sólový zpěvHra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na učitelství ZUŠ | 16. 1. 2025 | 12. 12. 2024 |
| 19. 6. 2025 | 15. 5. 2025 |
| 26. 8. 2025 | 30. 6. 2025 |
| Sbormistrovství | 11. 6. 2025 | 7. 5. 2025 |
| 27. 8. 2025 | 30. 6. 2025 |

**Termíny jsou závazné, posunutí termínu odevzdání práce bude povolováno vedoucí katedry pouze z velmi závažných důvodů. Povolení pozdějšího termínu odevzdání závěrečné práce pro srpnové obhajoby (30. 6. 2025) není možné v žádném případě.**

 Převzetím písemných exemplářů závěrečných prací, kontrolou jejich formálních náležitostí a následnými administrativními úkony je pověřena referentka katedry. Přijaty a validovány budou pouze závěrečné práce, které odpovídají po formální stránce platným předpisům (Rektorský výnos č. 13/2022, Rozhodnutí děkana č. 2/2023) a jejichž písemná i digitální verze jsou po formální i obsahové stránce identické. Podmínkou validace je současné předložení Souhlasu vedoucího práce s validací a Prohlášení studenta o uložení práce v souladu s rektorským výnosem. Součástí odevzdávaných prací bude prohlášení o využívaní umělé inteligence (Pokyn prorektorky č.1/2024).

Rozhodnutí vstupuje v platnost dnem zveřejnění.

 PhDr. Dana Soušková, Ph.D.

 vedoucí katedry

V Hradci Králové, 23. září 2024

1. Termíny obhajob a odevzdání bakalářských prací platí pouze pro studijní program Hudební kultura. Pro studenty jednooborových studijních programů Hra na nástroj a Sólový zpěv platí termíny stanovené pro studijní programy Hra na nástroj a Sólový zpěv. [↑](#footnote-ref-1)
2. Termíny obhajob a odevzdání diplomových prací platí pouze pro studijní programy Hudební výchova. Pro studenty studijního programu Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na učitelství ZUŠ platí termíny stanovené pro studijní programy Hra na nástroj a sólový zpěv, Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na učitelství ZUŠ. [↑](#footnote-ref-2)