

Co chceme změnit?

Kandiduji, protože věřím, že věci se mají hýbat – ne jen udržovat. Nabízím vstřícnost, respekt i odvahu pojmenovávat problémy napříč katedrami a hledat konkrétní, funkční řešení. Ne univerzální, ale taková, která dávají smysl v reálném prostředí výuky.

Působím v oblasti výtvarné kultury, kde je přirozené dívat se na věci z různých úhlů, vážit si tradice, zpochybňovat zažité a hledat nové cesty. Stejný přístup chci přinést i do senátu: méně formálnosti, více dialogu, kreativity a odpovědnosti.

Na podobných principech stojí i Katedra výtvarné kultury a textilní tvorby, kde působím od roku 2008. Věnuji se především oborové didaktice a vedení pedagogických praxí. Po absolvování doktorského studia na UK v Praze navazuji na své dosavadní zkušenosti v prostředí, které podporuje otevřenost, vzájemný respekt a profesní růst.

Jsme fakulta, kde silně působí ženy. Vnímám to jako příležitost vědomě posilovat spolupráci, empatii i schopnost vnímat shodu v důležitých tématech.

Věřím, že společně dokážeme vytvářet inspirativní prostředí.