



Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta

VÝROČNÍ ZPRÁVA PROJEKTU SPECIFICKÉHO VÝZKUMU 2018

Název projektu: Techniky malby na keramice v době železné

Doba trvání projektu: 2018

Řešitelský tým: Richard Thér; Miroslav Pleska

Popis a splnění cílů řešení:

Projekt koncepčně navazuje na dosavadní výzkumnou činnost řešitele projektu a vychází z tématu disertační práce spoluřešitele. Zaměřuje na studium výzdoby laténské a attické malované keramiky, především na techniky malby a nanášení doplňkových materiálů na povrch keramiky. Metodologickým základem byla experimentální replikace hypotetických materiálů a technik jejich aplikace a srovnání experimentů s replikami na základě mikroskopických technik. V prvním pololetí roku 2018 byla realizována studijní cesta M. Plesky do archeologické knihovny Römisch-Germanisches Zentralmuseum v Mainzu. Cílem cesty byla rešerše dosavadních poznatků a názorů na malovanou laténskou keramiku. Zrealizovány byla též část experimentálního programu zaměřená na využití grafitu pro povrchovou úpravu a výzdobu keramiky. Na základě výsledků provedených experimentů a vyhodnocení archeologických nálezů, které se teoreticky vážou na techniku tzv. tuhování povrchu, byla ve spolupráci s N. Venclovou z Archeologického ústavu AV ČR Praha a T. Manglelem připravena studie zabývající se touto technikou ve vazbě na obroušené grafitové střepy nalézané na sídlišťích doby železné. V druhé půli roku 2018 byla provedena replikace technik malby attické červenofigurové keramiky. Do replikace byli zapojeni tři hrnčíři. Řešenou otázkou byl způsob malby (hustota nanášeného nátěru, použité štětce a způsob jejich použití). Ve spolupráci s Muzeem Podřipska v Roudnici jsme studovali za použití 3D mikroskopie červenofigurovou číši Malíře heidelberské vázy č. 211, která se též stala předlohou experimentální replikace. Nyní probíhá vyhodnocení a srovnání výsledků výpalu replik s originálem.

Stav výstupu: rozpracovaný x dokončený x přijatý redakcí k otištění x otištěn (kde)

Článek „Obroušené grafitové keramické fragmenty v době železné: možnosti interpretace“, Studia historica Nitriensia (JSc) (přijatý redakcí k otištění)

Anglický článek s řešenou tematikou, časopis Journal of Archaeological Science: Reports (JSc) nebo IANSA (JSc) (rozpracovaný)

Výsledky publikační činnosti v OBD/RIV (uveďte ID číslo záznamu v OBD):

Celkem přidělené prostředky:

FINANČNÍ PROSTŘEDKY	PŘIDĚLENÉ	ČERPANÉ
Osobní náklady	12688	12679
Materiální náklady	10000	0
Služby	45000	58337
Cestovné	14352	11049
CELKEM	82040	82062

Zdůvodnění všech změn v průběhu a účelu čerpání finančních prostředků:

Osobní náklady: Čerpány v souladu s rozpočtem.

Materiální náklady: Nečerpány ve prospěch nákladů na služby (viz Služby).

Služby: V důsledku vývoje řešeného tématu došlo k posílení této rozpočtové kapitoly. Ke zvýšení nákladů došlo především v souvislosti s replikací studovaných techniky malby. Oproti původnímu návrhu byly do replikace zaangażovány dvě malířky keramiky, jejichž participace se ukázala jako klíčová pro adekvátní srovnání replik s originální keramikou.

Cestovné: Čerpáno na plánované zahraniční cesty (Römisch-Germanisches Zentralmuseum v Mainzu). Náklady na tuzemské cesty nečerpány ve prospěch nákladů na služby (viz Služby).

Vyúčtování dotace – popište hospodaření s prostředky a přiložte výsledovku EIS Magion: Mimořádné stipendium v hodnotě 10.000 Kč bylo vyplaceno zúčastněnému studentovi za jeho podíl na rešerši informací k technikám malby laténské keramiky. Ze služeb byla zahrnuta příprava vzorků pro technologické analýzy (2.710 Kč), korektury připravovaného anlického článku (5.627 Kč) a především experimentální replikace profesionálními hrnčíři (50.000 Kč). Cestovní výdaje sloužily k pokrytí nákladů spojených s návštěvou knihovny Römisch-Germanisches Zentralmuseum v Mainzu (11.049 Kč). Výsledovka EIS Magion je přílohou této zprávy.

V Hradci Králové dne 9. 1. 2019

Jméno a podpis řešitele

Výsledovka po účtech s pohyby
Pohyby za období 2018 / 01 - 12

Účet	Název účtu	Má dáti	Dal	Zůstatek k 2018 / 12
Pracoviště:	*****	Všechny vybrané analytiky		
Činnost:	****	Všechny vybrané analytiky		
Fullcost:	*****	Všechny vybrané analytiky		
Zakázka:	2117	SPEV - Techniky malby na keramice		
Podzakázka:	***	Všechny podzakázky		
518 099	Ostatní služby			
	Počáteční stav	0,00		
	ZAV/0311/00288/18 21.05.2018	2 710,40	0,00 výbrusy	
	ZAV/0311/00667/18 23.10.2018	5 627,00	0,00 překladatelské služby	
	ZAV/0311/00772/18 21.11.2018	50 000,00	0,00 replikace techniky	
518 099	Ostatní služby	58 337,40	0,00	58 337,40
518	Ostatní služby	58 337,40	0,00	58 337,40
521 001	Mzdové náklady DU			
	Počáteční stav	0,00		
	MZD/0301/00010/18 31.10.2018	2 000,00	0,00 Mzdy 2018/10	
521 001	Mzdové náklady DU	2 000,00	0,00	2 000,00
521	Mzdové náklady	2 000,00	0,00	2 000,00
524 001	Zákonné zdravotní pojištění DU			
	Počáteční stav	0,00		
	MZD/0301/00010/18 31.10.2018	179,99	0,00 Mzdy 2018/10	
524 001	Zákonné zdravotní pojištění DU	179,99	0,00	179,99
524 002	Zákonné sociální pojištění DU			
	Počáteční stav	0,00		
	MZD/0301/00010/18 31.10.2018	500,00	0,00 Mzdy 2018/10	
524 002	Zákonné sociální pojištění DU	500,00	0,00	500,00
524	Zákonné sociální pojištění	679,99	0,00	679,99
549 006	Jiné ostatní náklady mimoř.stip. DU			
	Počáteční stav	0,00		
	BAN/0802/26281/18 09.11.2018	10 000,00	0,00 2032117 Pleska Miroslav	
	ZAV/0342/00007/18 21.05.2018	11 049,00	0,00 výzkumný studijní pobyt Pleska	
549 006	Jiné ostatní náklady mimoř.stip. DU	21 049,00	0,00	21 049,00
549	Jiné ostatní náklady	21 049,00	0,00	21 049,00
	Náklady celkem	82 066,39	0,00	82 066,39
691 006	Provoz.dotace věda MŠMTspecifický výzkum			
	Počáteční stav		0,00	
	MAN/0910/00005/18 05.02.2018	0,00	82 040,00 Specifický výzkum na VŠ	
691 006	Provoz.dotace věda MŠMTspecifický výzkum	0,00	82 040,00	82 040,00
691	Přijaté přís. mezi zúčt.mezi org.slož.	0,00	82 040,00	82 040,00
	Výnosy celkem	0,00	82 040,00	82 040,00
Hospodářský výsledek k 2018 / 12:				-26,39
	Náklady za vybrané:	82 066,39		82 066,39
	Výnosy za vybrané:		82 040,00	82 040,00
	Hospodářský výsledek za vybrané k 2018 / 12:			-26,39
	Výběrová kritéria (omezení sestavy se řídí právy uživatele reznizu1 (uvedena v závorce))			
	Pracoviště: (03** 05**)			
	Činnost: (** ***)			
	Fullcost:			
	Zakázka: 2117 (* *)			
	Podzakázka:			