



HODNOCENÍ NÁKLADŮ ÚČELOVÉ PODPORY NA SPECIFICKÝ VYSOKOŠKOLSKÝ VÝZKUM 2017

Studentská grantová soutěž Filozofická fakulta (včetně ÚSP)

Účelová podpora na specifický vysokoškolský výzkum v roce 2017	2.772.715,- Kč
Způsobilé náklady studentských projektů z přiznané podpory na specifický vysokoškolský výzkum	2.545.918,- Kč
Způsobilé náklady spojené s organizací studentských vědeckých konferencí z přiznané podpory na specifický vysokoškolský výzkum	162.856,- Kč
Způsobilé náklady spojené s organizací studentské grantové soutěže z přiznané podpory na specifický vysokoškolský výzkum	63.941,- Kč
Převod do fondu účelově určených prostředků	0,- Kč

KONFERENCE

České, slovenské a československé dějiny 20. století XII.

Konference „České, slovenské a československé dějiny 20. století XII.“ se konala ve dnech 11. a 12. dubna 2017 na půdě Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové. Konference je respektovanou a již tradiční publikační platformou pro posluchače doktorských studií zabývajících se moderními českými a československými dějinami. Umožňuje mladým badatelům vystoupit se svými výzkumnými závěry, diskutovat o zkoumaných tématech s respektovanými odborníky české historické vědy a navázat nové badatelské kontakty. Z vybraných příspěvků byla následně sestavena kolektivní monografie, reflektující současný stav české a slovenské historiografie a přinášející nová odborná témata historické práce.

Studentská archeologická konference: Výjimečnost v každodennosti

Jednodenní archeologická studentská konference s názvem „Archeologie moci“ úspěšně proběhla 24. června 2017 v prostorách Univerzity Hradec Králové. Předneseno bylo celkem 8 z 9 naplánovaných příspěvků z období pravěku, středověku i novověku. Vystoupili nejen studenti archeologie na UHK, ale i z jiných univerzit či studující jiné obory. Mezi příspěvateli byli rovněž studenti ze zahraničních univerzit v Polsku. Ohlasy a zpětná vazba od účastníků (aktivních i pasivních) jsou veskrze příznivé.

Mezinárodní doktorandská konference k dějinám raného novověku: „Tři staletí v srdci Evropy. Česká a evropská společnost v 16. – 18. století“

Konference „Tři staletí v srdci Evropy. Česká a evropská společnost v 16. – 18. století“ se konala ve dnech 8. – 9. listopadu 2017 na půdě Filozofické fakulty UHK. V českém odborném historickém světě je sice organizováno značné množství konferencí, seminářů a odborných debat k problematice raného novověku, ale zatím skutečně neexistoval projekt, který by se na tento cíl chtěl orientovat dlouhodoběji, pravidelně a ještě s využitím nadějného a nápaditého potenciálu rodících se mladých vědců a pedagogů. Tento cíl je hodný ocenění, zvláště když takový typ konference na FF UHK již existuje, dokonce na stejném pracovišti, ale je orientován na dějiny 20. století. Ocenit je třeba i druhý cíl konference, a sice získat nové kontakty směrem jak k domácím, tak zahraničním vědeckým pracovníkům a jejich pracovištím. Skutečnost, že je bude navazovat začínající nová vědecká generace je pro budoucnost vědeckého výzkumu a výuky na Filozofické fakultě Univerzity Hradec Králové obzvláště přínosná.

Studentská grantová soutěž Filozofické fakulty na využití prostředků specifického výzkumu v roce 2017 se řídila Výnosy děkanky 27/2016 a 03/2017.

Publikační výstupy předkládané do RIVu jako výsledky studentských projektů:

B – odborná kniha

2 výsledky

C – kapitola v odborné knize	9 výsledků
D – článek ve sborníku	18 výsledků
J – článek v odborném periodiku	28 výsledků

S podporou prostředků na specifický vysokoškolský výzkum vznikají: 11 disertačních prací, 0 rigorózní práce a 21 diplomových prací.

Do kategorie excellence lze zařadit:

Jiří Hutečka, Noemi Sáříčková: Maskulinita v české společnosti ve vybraných narativních pramenech, 1914–1938.

Výzkum maskulinity v moderní české společnosti patří ve srovnání s výzkumem feminity k méně frekventovaným. Projekt zkoumal maskulinitu v české společnosti ve vybraných narativních pramenech. Noemi Sáříčková se soustředila na učebnice. Jejich analýza pojednává především o normách mužství představovaných v obou typech učebnic. Jelikož jsou ovšem učebnice ve svém charakteru primárně normativní a mužství se věnují poměrně hojně, jsou akcentovány především klíčové diskurzivní formy společenské podoby mužnosti tak, jak byly prezentovány tištěnými nástroji vzdělávacího systému. Muži jako činitelé a budovatelé národa, muži coby nositelé (obvykle manuální) práce, a nakonec muži coby ochránci komunity v primárně militárním, legálně násilném smyslu. Zmínky dojde také v učebnicích velmi často zmiňovaná konstrukce „zdravého těla“ chlapců. To vše je metodologicky ukotveno v nejnovější literatuře a stručně uvedeno do kontextu soudobého vývoje jinde v Evropě. Jiří Hutečka během přípravy na primární výzkum, probíhající v první polovině roku 2017, přehodnotil výzkumné priority své části projektu, v důsledku čehož došlo k mírnému posunu tématu od zpracování problematiky válečné propagandy jakožto normativního pramene k výzkumu oficiálních diskurzů maskulinity k obecnějšímu problému tzv. „new military history“, tj. „nové vojenské historie“, již je původně plánovaný přístup gender history součástí. Namísto historické studie se tak jako primární nosné téma ukázala v daném

kontextu v historiografii zcela chybějící studie historiografická, jež sice hodlá navazovat na nedávné texty Alana Kramera či Joanny Bourke (2014, resp. 2009), avšak zaměřuje svou pozornost především na „mrtvé úhly“ „nových vojenských dějin“, kam patří mj. právě i postupy z oblasti gender history.

Milan Hrubeš, Lucie Bílá: #FeesMustFall: Jak se podílí rámování na mobilizaci?

Projekt analyzuje mobilizaci jihoafrického hnutí #FeesMustFall, které v sobě integruje nejen odezvu na zcela konkrétní kroky v podobě plánovaného zdražení školného na univerzitách v Jihoafrické republice, ale i přetrvávající problémy s rasismem a důsledky apartheidu. Pomocí konceptu sladování rámců ukazuje zásadní rozpory v interpretaci dané situace, která vzniká mezi aktivními participanty daného hnutí a sympatizanty, kteří sice sdílí cíle daného hnutí, ale shledávají zásadní důvody proti přímému zapojení do protestů a dalších aktivit hnutí. Kromě samotného porozumění, co je klíčovým faktorem (jedním z klíčových faktorů) mobilizace je mělo být přínosem i samotné provedení analýzy, tj. využití analýzy rámování jakožto výzkumné metody. Publikace přispěje vedle empirického zjištění i k metodologické diskusi vztahující se k využívání analýzy rámování.

Miroslav Mitlöhner, Zuzana Truhlářová, Jana Drbohlavová, Tereza Klinecká: Význam sociální práce s osobami ve výkonu trestu odnětí svobody

Projekt se zabýval na základě poznatků z několika věznic v České republice smyslem, efektivností a významem sociální práce s osobami ve výkonu trestu odnětí svobody. Výzkum se uskutečnil ve věznici Jiřice, Rýnovice a Valdice. Ředitel věznice Hradec Králové odmítl udělit s výzkumem na jeho pracovišti souhlas. Výsledky projektu přinesly zjištění o významu sociální práce ve vězení, struktuře potřeb, s nimiž se odsouzení na sociálního pracovníka obracejí, a názory na odbornou úroveň a lidskou stránku sociálního pracovníka.

Thér Richard, Pleska Miroslav: Diverzita technik vytváření a výzdoby laténské keramiky vytvářené s užitím hrnčířského kruhu

Projekt koncepčně navázal na dosavadní výzkumnou činnost řešitele. Zaměřil na hlubší porozumění zavedení hrnčířského kruhu v technologii výroby keramiky v době laténské a studium laténské malované keramiky. Metodologickým základem byla analýza technik vytváření keramiky. Cílem experimentální části výzkumu bylo prověřit některé hypotézy týkající se vztahu orientace sktruktury keramické hmoty a studovaných technik vytváření a posunout tak vyvíjenou metodiku technologické analýzy. Projekt

plánoval též uplatnění vyvíjené metodiky při studiu laténské keramiky. Za tímto účelem byla vzorkována laténská keramika z Brněnska. Výsledkem bylo srovnání vývoje technik vytváření mezi dvěma, z hlediska vývoje osídlení značně odlišnými, regiony: Chrudimskem, které představuje spíše periferní region laténského osídlení (zde probíhalo studium laténské keramiky v minulých letech) a Brněnskem, které představuje jeden z jádrových regionů s vysokou hustotou osídlení v daném období. Dalším námětem projektu byl fenomén laténské malované keramiky. V minulosti byly vysloveny názory, že selektivní distribuce tohoto zboží na oppidech svědčí o jeho zvláštním významu v rámci laténské společnosti. V rámci projektu bylo naším cílem toto téma otevřít a navrhnout metodologický rámec pro studium této keramiky, který by skýtal potenciál posunout poznání tohoto fenoménu. V průběhu řešení projektu proběhla rešerše dosavadních poznatků a názorů na malovanou laténskou keramiku, která je základem pro vznik výstupu s touto tematikou.

Bolom-Kotari Martina, Vodochodská Eva: P. Vincenc Maiwald OSB, pozapomenuté osudy významného broumovského učenice

Projekt byl zaměřen na výzkum a osvětlení osudů jedné z nejvýznamnějších broumovských osobností P. Vincence Maiwalda, jehož život byl s městem, zdejším benediktinským klášterem a jím spravovaným gymnáziem spjat po více než šedesát let. Význam projektu lze spatřovat v tom, že věnuje pozornost významnému českému vědci německé národnosti, jehož botanické spisy jsou hojně citovány především v zahraničí. V Československu upadl po druhé světové válce do zapomnění. Výsledky projektu „vracejí“ tuto osobnost znovu do dějin.