**Pokyny pro autory Historica Aperta (HA)**

Časopis vychází dvakrát ročně. Uzávěrka prvního čísla každého roku je stanovena na **15. únor**, pro druhý svazek je to **1. září**. Redakce přijímá pouze původní práce, které vznikly v badatelské dílně autora. Práce mohou být psány česky, slovensky, polsky, anglicky a německy. Studie a materiálové stati (včetně edic dokumentů a vzpomínek) mohou mít maximálně 60 000 znaků, recenze maximálně 15 000 znaků a zprávy 5 000 znaků).

**Pokyny pro úpravu rukopisu:**

1. Rukopis zašlete elektronicky na adresu redakce (historiaaperta@uhk.cz). Pište v MS Wordu, písmo Times New Roman, velikost 12, řádkování 1,5; poznámky pod čarou velikost 10, řádkování jednoduché. Soubory ukládejte ve formátu DOCX (případně DOC).

2. K textu studie či materiálové stati přiložte resumé (rozsah max. 1 800 znaků), abstrakt (do 600 znaků) a klíčová slova (5–7 slov), to vše v českém jazyce. Ke studii, materiálové stati a recenzi je třeba připojit krátký medailonek autora – max. 400 znaků (odborná specializace, význačné dílo atp.).

Redakce je POVINNA vytisknout následující údaje o autorovi u každého publikovaného textu: plné jméno se všemi tituly, rok narození, afilace (údaje o zaměstnání; v případě, že autor nepracuje v odborné instituci, je povinen uvést svou privátní kontaktní adresu), plná kontaktní poštovní (pracoviště nebo privátní) a emailová adresa.

BEZ TĚCHTO ÚDAJŮ NEMŮŽE BÝT TEXT OTIŠTĚN.

3. Pro zvýraznění slov nebo pasáží v textu je možné:

Použít *kurzívu* pro citáty; **tučné písmo** pro názvy dílčích částí práce nebo vybrané části textu; případně prostrkání nebo petit (s využitím obvyklých korektorských značek). Zásadně nepoužívejte podtrhávání.

4. Poznámkový aparát připojte na stranách pod čarou, a to automaticky vytvořené, jak umožňuje Word či podobný textový editor. V textu pište horní index za interpunkční znaménka.

5. Příklady citací v poznámkách:

· Archivní pramen: Národní archiv v Praze (dále NA Praha), f. Archiv České koruny, (zkracujeme inv. č., sign., č.j., kart.).

· Edice pramenů: *Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae V/3*, edd. J. Šebánek – S. Dušková, Praha 1982, č. 1570, s. 363.

· Monografie: Josef ŠUSTA, *Úvahy o všeobecných dějinách*, Praha 1999, s. 134.

· Kolektivní monografie a sborník: Kurt RAAFLAUB – Nathan ROSENSTEIN (edd.), *War and Society in the Ancient and Medieval Worlds. Asia, The Mediterranean, Europe, and Mesoamerica*, Washington – Cambridge – Massachusetts – London 1999; Jaroslav BOUBÍN a kol., *Hledání nové Evropy. Projekt krále Jiřího*, Praha 2015.

· Studie publikovaná v periodiku: Jiří MAREK, *Historie mezi teorií a praxí*, Český časopis historický (dále jen ČČH) 96, 1998, s. 792.

· Studie publikovaná v příležitostném sborníku: Josef PETRÁŇ – Eduard MAUR, *František Kutnar a univerzita Karlova*, in: Podíl Františka Kutnara a agrárního dějepisectví na formování obrazu české minulosti, Semily 1998, s. 148.

· Zkrácené citace při dalším odkazu: J. PETRÁŇ – E. MAUR, *František Kutnar*, s. 149.

· Při bezprostředním následném opakování odkazů na jména autorů či publikace použijte zájmenné tvary Idem, Eadem, Ibidem.

· Záznam literatury pro recenzi či zprávu uvádějte v rozšířeném tvaru: Jitka GRUNTOVÁ, *Oskar Schindler: legenda a fakta*, Brno, Barrister a Principal 1997, 158 s.; *Bohuslav Balbín a kultura jeho doby v Čechách. Sborník z konference Památníku národního písemnictví*, Praha, Památník národního písemnictví 1992, 302 s. + obrazové přílohy.; *Pomezí Čech a Moravy. Sborník prací ze společenských a přírodních věd pro okres Svitavy, sv. I*, 1997, vyd. Státní okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, 276 s.

5. V případě připojených obrazových příloh je třeba předat obrazovou dokumentaci redakci v dostatečné kvalitě ve formátu BMP, JPG, PNG, TIFF dle instrukcí redakce. Přílohy nevkládejte do souboru textu, ale do samostatné přílohy v plném rozlišení. Označte, na jakém místě textu mají být přílohy vloženy. Přílohy je nutné opatřit seznamem popisek s uvedením zdrojů a místem. Autorská a reprodukční práva k obrazovým přílohám zajišťuje autor.

Děkujeme za Váš příspěvek a za respekt k výše uvedeným zásadám a pravidlům!