

Filozofická fakulta Univerzity Hradec Králové a spolek Time Machine Česko
pod záštitou a s podporou města Broumov, s podporou Nadačního fondu
Broumov – město kultury,
ve spolupráci s mezinárodní asociací ICARUS a Muzeem Náchodsko

Srdečně zveme na cyklus přednášek

Genealogie: odhalování rodinných kořenů

konaný v rámci projektu Rodokmen Broumovska.

**Akce se uskuteční ve čtvrtek 13. dubna 2023
v prostorách Opatských sálů benediktinského
kláštera v Broumově.**

Účastníci budou mít možnost vyslechnout sérii přednášek předních odborníků, klást dotazy, diskutovat na dané téma, případně i osobně pohovořit s experty. Součástí programu bude také beseda se spisovatelem Václavem Vokolkem a Klárou Teršovou, kteří představí literární zpracování rodinných kořenů a vztah k místu, odkud pocházíme a kde prožíváme svůj život.

Vstupenky na celodenní program

v ceně 990 Kč zakoupíte on-line na www.smsticket.cz.
Vstupné zahrnuje celodenní občerstvení včetně oběda.
Nenechtejte si ujít jedinečnou příležitost v krásném
prostředí broumovského kláštera!

 **smsticket**



KUP VSTUPENKU NEBO
ZJISTI VÍCE INFORMACÍ





8.00 – 8.30

registrace, prezence

8.30

přivítání, představení hostů, zahájení

8.40 – 10.30

Markéta Burešová (Katedra pomocných věd historických a archivnictví FF UHK): *Vývoj a proměny genealogie v uplynulém čtvrtstoletí*

Eva Vodochodská (Katedra pomocných věd historických a archivnictví FF UHK, Muzeum Náchodska): *Genealogie ve 21. století aneb moderní technologie v genealogii*

Martina Bolom-Kotari (Katedra pomocných věd historických a archivnictví FF UHK): *Genealogický výzkum v Polsku a na Slovensku, základní informace*

Thomas Aigner (ICARUS, Diözesanarchiv St. Pölten, Rakousko): *Genealogy in Austria and the Matricula database* (přednáška bude překládána do češtiny)

Sixtus Bolom-Kotari (Katedra pomocných věd historických a archivnictví FF UHK): *Evangelická fara jako místo poznání vlastních kořenů*

Jindřich Kolda (Katedra pomocných věd historických a archivnictví FF UHK): *Nemocniční knihy (milosrdných bratří) jako podpůrný materiál k rodopisnému bádání*

10.30 – 11.00

přestávka na kávu

11.00 – 11.30

Tomáš Slavík (Archiv bezpečnostních složek): *Příslušníci resortu vnitra ve fondech personální povahy Archivu bezpečnostních složek*

Pavel Vaněk (Archiv bezpečnostních složek): *Jmenné evidence Archivu bezpečnostních složek*

11.30 – 12.00

Prokop Tomek (Vojenský historický ústav): *Evidence osob Státní bezpečnosti z badatelské perspektivy*

12.00 – 13.00

oběd

13.00 – 14.30

Martin Kotačka (Archiv Vysokého učení technického v Brně): *Genetická genealogie: DNA jako jedinečný pramen při bádání po našich předcích*

14.30 – 15.30

Tomáš Kykal – Marek Fišer (Vojenský historický ústav): *Vojenská služba na teritoriu českých zemí v období Rakouska-Uherska a meziválečného Československa – typologie pramenů a jejich využití při genealogickém bádání*

15.30 – 16.00

přestávka na kávu

16.00 – 17.00

Specialista z Centra orální historie, Ústav pro soudobé dějiny Akademie věd ČR: *Orální historie aneb studium paměti a vyprávění příběhu*

17.00 – 17.45

Václav Vokolek: *Literární genealogie*

17.45 – 18.45

Klára Teršová: *Bílý pramen, dějiny místa o jeho obyvatel představené formou historického románu*

Medailonky přednášejících

Mgr. Bc. Martina Bolom-Kotari, Ph.D. Vystudovala Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity, kde získala magisterský titul v oboru Historie – pomocné vědy historické, a poté i doktorský titul v oboru Pomocné vědy historické. Je rovněž absolventkou bakalářského studia Evangelické teologie na Evangelické teologické fakultě Univerzity Karlovy. V začátcích své kariéry pracovala jako archivářka v Archivu bezpečnostních složek. Od roku 2010 je odbornou asistentkou na Katedře pomocných věd historických a archivnictví Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové, v letech 2017-2019 tuto katedru vedla. Věnuje se zejména církevním dějinám pozdního středověku a raného novověku, sfragistice, genealogii a diplomatice. Je autorkou či spoluautorkou několika knih, na univerzitě vede kurzy zaměřené mimo jiné na genealogii.

PhDr. Sixtus Bolom-Kotari, Ph.D. Vystudoval Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity, kde získal magisterský titul v oboru Historie – archivnictví, a poté i doktorský titul v oboru České dějiny. Svou pracovní kariéru začínal na Národním památkovém ústavu, územním odborném pracovišti v Telči jako garant památkové péče. Během doktorského studia získal angažmá na Historickém ústavu Akademie věd ČR, kde pracoval deset let. V letech 2018-2021 byl ředitelem Muzea Náchodska. Věnuje se rovněž pedagogické činnosti, na Masarykově univerzitě, Karlově univerzitě i na Univerzitě Hradec Králové. Kurzy vedl zaměřené na památkovou péči či české dějiny, i nyní externě vyučuje moderní české dějiny na Filozofické fakultě Univerzity Hradec Králové.

Mgr. Markéta Burešová Vystudovala Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity, kde získala magisterský titul v oboru Archivnictví – historie. Je také genealožkou s více jak 25 letou praxí, lektorkou genealogických kurzů a přednášek pro laickou veřejnost. Specializuje se na dějiny venkova raného novověku. V místě svého bydliště iniciovala sraz rodáků a přátel obce Březka, na kterém byla prezentována výstava mapující kompletní historii domů v obci v období 1869-2018. V současné době je studentkou doktorského studia na Katedře pomocných věd historických a archivnictví Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové. V rámci přípravy disertační práce mapuje specifickou problematiku svobodných sedláků na Moravě.

Mgr. Marek Fišer Vystudoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, kde získal magisterský titul v oborech Historie a Informační studia a knihovnictví. Působí jako systémový knihovník v knihovně Vojenského historického ústavu Praha. Jeho odborný zájem se týká zpřístupňování digitálních dokumentů, zvláště pak těch, které mohou využít badatelé v oblasti historických věd. Dále se zabývá dějinami českého prostředí v první polovině 20. století (nejen) z vojenskohistorické perspektivy.

Mgr. Jindřich Kolda, Ph.D. Vystudoval Filozofickou fakultu Univerzity Hradec Králové, kde postupně získal bakalářský, magisterský i doktorský titul v oboru Archivnictví. Svou pracovní kariéru začínal na Národním památkovém ústavu, v různých pozicích pracoval až do roku 2017 na hospitálu Kuks. V letech 2013 až 2017 byl rovněž archivářem v Českém farmaceutickém muzeu. Od roku

2017 působí jako odborný asistent na Katedře sociální a klinické farmacie Farmaceutické fakulty UK v Hradci Králové. V roce 2019 se stal členem Katedry pomocných věd historických a archivnictví FF UHK, od roku 2020 tuto katedru vede. Zaměřuje se na církevní dějiny raného novověku, knihovědu a kodikologii.

Mgr. Bc. Martin Kotačka Vystudoval Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity, kde získal magisterský titul v oboru Pomocné vědy historické a bakalářský titul v oboru Archivnictví. Působí jako vedoucí Archivu Vysokého učení technického v Brně a profesionální genealog. Mezi roky 2012 a 2017 pracoval jako historický ekolog na Botanickém ústavu Akademie věd. V letech 2018–2021 působil jako odborný pracovník na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity při tvorbě genealogických databází. Genetické genealogii se věnuje od roku 2007. Od roku 2016 je spolupracovníkem projektu Genetika a příjmení na Kriminologickém ústavu v Praze. Oblastí jeho zájmu je testování chromozomu Y, zejména moravských rodů.

Mgr. Tomáš Kyka Vystudoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, kde získal magisterský titul v oboru Historie. Je vědeckým pracovníkem historicko-dokumentačního odboru Vojenského historického ústavu Praha. Zabývá se dějinami vojenství a armády v Rakousku-Uhersku a Československu s důrazem na období první světové války a prvních meziválečných let. Věnuje se také problematice digitalizace historických pramenů a uplatnění technologických inovací při jejich zpracování. Je členem Společnosti pro výzkum dějin vojenství (SVDV).

Mgr. Tomáš Slavík Vystudoval Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně, kde získal magisterský titul v oboru Historie. Od roku 2008 pracuje v Archivu bezpečnostních složek. Zde nejprve pečoval o personální spisy zaměstnanců resortů Federálního ministerstva vnitra, Ministerstva vnitra ČR, Ministerstva národní bezpečnosti i příslušníků podřízených bezpečnostních složek. Nyní spravuje archivní fondy Pohraniční stráže a vojsk Ministerstva vnitra. Vedle toho publikuje texty k historii Pohraniční stráže a k pokusům o přechod státní hranice před rokem 1989.

Mgr. Klára Teršová Narodila se v roce 1989 v Aši. Vystudovala politologii na Univerzitě v Hradci Králové a ekonomii na České zemědělské univerzitě. Dva semestry absolvovala ve španělské Salamance a Granadě, jako stážistka působila v Bruselu. Souhra okolností ji zavedla zpátky do Aše. Neutišená situace města v pohraničí ji podnítila k založení neziskové organizace Smrčiny, jejímž cílem je rozvoj tohoto rozporupného, i když krásného místa. Autorčina prvotina, Bílý pramen, se odehrává za doby první republiky až do odsunu původních německých obyvatel. Současnost a minulost, zchátralost i překrásná příroda byly inspirací k napsání navazující novely Až ke křížku (vyjde v Argu v květnu 2023), kde tentokrát nahlíží léta sedmdesátá prizmatem žen z vlastní rodiny. Současně vede svoji kavárnu v části obce Vernéřov u Aše. Její blog o životě na konci světa, o Ašsku a o pečení najdete na internetové adrese www.madeinzapadakov.cz.

PhDr. Prokop Tomek, Ph.D. Vystudoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, kde získal nejprve magisterský titul v oboru Historie, a pak i doktorský titul v oboru České dějiny. V letech 1996-2007 pracoval na Úřadu dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu Policie ČR, v roce 2007 na Ministerstvu vnitra – Odbor Archiv bezpečnostních složek a v roce 2008 na Ústavu pro studium totalitních režimů jako vedoucí oddělení dokumentace. Od října 2008 do dubna 2022 působil v historicko-dokumentačním odboru Vojenského historického ústavu v Praze, naposledy jako vedoucí oddělení vojenské historie. V roce 2022 byl ředitelem odboru výzkumu a vzdělávání Ústavu pro studium totalitních režimů. Od ledna 2023 pracuje znovu na VHÚ Praha jako vedoucí oddělení vojenské historie a zástupce ředitele historicko-dokumentačního odboru. Zabývá se řadou témat českých poválečných dějin. Aktuálně se věnuje problematice druhého a třetího odboje, Československé lidové armádě především v době normalizace, intervenci Varšavské smlouvy v roce 1968, důsledků dislokace sovětských vojsk v Československu a ČSLA ve Varšavské smlouvě.

Mgr. Ing. Pavel Vaněk, Ph.D. Vystudoval Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity, kde získal nejprve magisterský titul v oboru Historie – český jazyk, a poté i doktorský titul v oboru České dějiny. Jako archivář působil několik let v Archivu ministerstva vnitra ČR, později v Archivu bezpečnostních složek, na pracovišti v Kanicích u Brna. Pečuje o archivní fondy Pohraniční stráže a vojsk Ministerstva vnitra. Vedle toho publikuje texty k historii Pohraniční stráže a k pokusům o přechod státní hranice před rokem 1989.

Mgr. Eva Vodochodská Vystudovala Filozofickou fakultu Univerzity Hradec Králové, kde získala nejprve bakalářský titul v oboru Historie – archivnictví, a poté magisterský titul v oboru Archivnictví. Nyní zde pokračuje v doktorském studiu. Od roku 2021 působí v Muzeu Náchodska, v současnosti jako knihovnice a kurátorka archivních fondů a fotografií. Genealogie pro ni byla jak hlavním impulsem pro studium archivnictví, tak i tématem její bakalářské práce. Mimo historie vlastní rodiny se zajímá o aktuální možnosti výzkumu za pomoci moderních technologií a specializovaných databází.

Václav Vokolek Je český spisovatel, výtvarník, publicista a pedagog. Narodil se jako syn literáta a esejisty Vladimíra Vokolka. Od roku 1974 byl ve svobodném povolání jako výtvarník – restaurátor. V devadesátých letech působil jako redaktor Hosta a Souvislostí. Od počátku 90. let pravidelně spolupracuje s rozhlasovou stanicí Vltava. Dvacet tři let vyučoval na Vyšší odborné škole publicistiky dějiny umění, tvůrčí psaní, kulturní antropologii. Od roku 2018 vede Bytovou univerzitu Mírová 20. Do roku 1990 nepublikoval, pouze v samizdatu, a od té doby vydal přes šedesát knih (próza, poezie, odborné knihy, dětské knihy). Zabývá se také autorskými knihami v jednom exempláři, grafickými partiturami a vizuálními texty na pomezí výtvarného umění a literatury (Krajiny slov, Pomníky slov, Vrh kostek, Kaligrafie, Básně – plakáty).