

doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Pozice: docentka českých a československých dějin, garantka studijních programů „Historie se zaměřením na vzdělávání, subgarantka programů „Učitelství pro střední školy – Dějepis specializace“, „Učitelství pro 2. stupeň základních škol – Dějepis specializace“, tajemnice oborové rady doktorského studia Historie (kontaktní osoba pro DS)

Email: veronika.stredova@uhk.cz

Kancelář: 3. podlaží, 53090

Původně jsem vystudovala učitelství českého jazyka a dějepisu pro střední školy. Odborné zaměření na historiografii, teorii a metodologii historické vědy mi umožnilo propojit oba obory – dějiny a jazyk a práci s textem. Zabývám se francouzskými inspiracemi v českém dějepisectví. Nejvíce mi konvenuje strukturalismus a existencialismus. Historii a historiografii vnímám především jako prostor pro interpretaci a diskusi. Tento přístup se snažím uplatňovat ve výuce všech předmětů. Zajímá mě moderní kultura a umění, minulá i současná Francie, česká a francouzská literatura, klasická hudba /mj. hra na violoncello/ a francouzský šanson. Mým nejoblíbenějším městem je Paříž, krajem Provence a místem jakákoli dobrá kavárna.



Vyučované předměty:

- Historický proseminář 2 (*bakalářské studijní programy*)
- Interpretace odborného textu 2 (*bakalářské studijní programy*)
- Historiografie 1 a 2 (*navazující magisterské programy*)
- Teorie historické vědy 1 a 2 (*navazující magisterské programy*)
- Filozofie dějin (*navazující magisterské programy*)
- Teoreticko-metodologický seminář 4 (*doktorský studijní program*)
- Doktorandský seminář 1 – 2 (*doktorský studijní program*)
- Souborná teoretická zkouška (*doktorský studijní program*)
- volitelné kurzy zaměřené na dějiny kultury 19. a 20. století

Témata bakalářských a diplomových prací

Badatelský profil – odborné zaměření:

- česká moderní historiografie zejména ve vazbě k francouzskému prostředí
- strukturalismus v české historické vědě
- česko-francouzské kulturní inspirace
- meziválečná historická věda, umění a kultura

Výběr z publikací:

- Středová, Veronika, *Pluralita prostorů v historickém myšlení Františka Kutnara, Jdi svou cestou a nech lidi mluvit. Variety sociálních a kulturních dějin*, Praha: Lidové noviny, 2018, s. 218-229.
- Středová, Veronika. *L'historiographie tchèque et l'École des Annales : les parallèles et les inspirations*, La France et l'Europe centrale. La construction des savoirs réciproques à travers l'enseignement, Pardubice: Univerzita Pardubice, 2017, s. 121-131.
- Středová, Veronika, *Strukturalismus v českém historickém myšlení*, České Budějovice: Veduta, 2014, 175 s.
- Středová, Veronika, *Možnosti a meze využití strukturalismu v českém historickém myšlení*, Středová, Veronika, *Cesty českého historického myšlení ke strukturalismu*, České Budějovice: Veduta, 2014, s. 12-40.
- Středová, Veronika, *Jazyk a styl odborného textu v českém historickém myšlení*, Acta Universitatis Carolinae. Historia Universitatis Carolinae Pragensis, 2012, 2 (1), s. 85-94.
- Středová, Veronika, *Structuralism in František Kutnar's Historical Thinking*, Prager wirtschafts- und sozialhistorische Mitteilungen Prague economic and social history papers 13, 2011, s. 79-90.
- Středová, Veronika, *František Kutnar a strukturalismus v interpretaci sociálních a hospodářských dějin*, Dolní Břežany: Scriptorium, 2009, 101 s.
- Středová, Veronika, *Francouzská historiografie poslední třetiny 19. století a její vyrovnávání se s pozitivismem: historie mezi vědou, veřejným životem a politikou*. In: W. W. Tomek, *historie a politika (1818 – 1905)*, Pardubice: Univerzita Pardubice, 2006. s. 201-224.
- Vyčichlová, Veronika, *La révision de l'historiographie positiviste et la perception de l'école des Annales dans l'historiographie tchèque des années 1920 et 1930*, Cahiers du CeFReS, 2004, No. 29 f, s. 149-200.
- Vyčichlová, Veronika, *Možnosti využití strukturálního přístupu k historickému faktu v díle Františka Kutnara*, Časopis Národního muzea, 2003, č. 1-2, s. 51-77.

Další akademická činnost (zahraniční stáže, grantové výzkumy, členství v institucích, ocenění)

- badatelské pobyty ve Francii:

2017, 2018: Paříž: Bibliothèque nationale de France

2016: Francie, Paříž: Bibliothèque nationale de France, Fondation le Corbusier

2015: Francie, Paříž: Bibliothèque nationale de France

2012, 2013: Francie, Paříž: Bibliothèque nationale de France, Archives de Paris

2004: Francie, Paříž: Archives de Paris

- výukové pobyty v programu Erasmus

2017: Slovensko, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave

2014: Slovensko, Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

2013: Polsko, Wroclaw: Instytut filologii Slowianskiej, Zakład Bohemistyki

2007: Slovensko, Banská Bystrica: Univerzita Mateje Bela

- projekty GAČR:

Moderní tendence evropského dějepisectví a jejich paralely a rezonance v díle Františka Kutnara (reg. č. 17-02647S)

Strukturalismus v českém historickém myšlení (reg. č. 410/11/1537)

Počátky formování konceptu dějin mentalit v české historiografii (reg. č. 409/03/D001)

- garantka doktorandské konference České, slovenské a československé dějiny 20. století (od r. 2005)

- členství v redakčních radách:

Dějiny – teorie – kritika (od r. 2003)

Historia Aperta (původně Východočeské listy historické, od roku 1998)