|  |
| --- |
| **B-IIb – Studijní plány a návrh témat prací (doktorské studijní programy)** |
| **Studijní povinnosti** |  |
| Předměty studijního plánu se člení na povinné (základní doktorské semináře, semináře k psaní dizertační práce a atestace z jazyků) a povinně-volitelné. Základní doktorský seminář je považován za základní teoretický předmět profilujícího základu. Látka zde probíraná je ověřována u státní doktorské zkoušky. Povinně-volitelné doktorské semináře nabízejí rozvinutí odborné specializace doktoranda s ohledem na zaměření dizertační práce a s přihlédnutím k odborným kompetencím získaným v předcházejícím magisterském studiu. Volbu povinně-volitelného doktorského semináře student konzultuje se školitelem a oborovou radou.**Povinné předměty****A. Základní doktorské semináře** Základní seminář sleduje hlavní cíl a oborové zaměření studijního programu. Skládá se ze 7 částí, které ve filosoficko-teologické perspektivě reflektují polaritu obecného a konkrétního rozměru porozumění lidské skutečnosti. První 4 díly semináře akcentují především obecná východiska tohoto poznání v oblastech filosofické a teologické antropologie, filosofie kultury, filosofie dějin a filosofie a teologie náboženství. Závěrečné 3 díly semináře jsou věnovány důrazu na konkrétní a praktické aspekty v oblastech historické religionistiky, filosofie výchovy a etiky a interpretace uměleckého díla ve filosofické a teologické perspektivě.Struktura základních doktorských seminářů má vytvářet vhodnou oporu pro zpracování dizertační projektů od obecných rámců ke konkrétním postupům využívaným při práci na dizertaci. Pořadí jednotlivých seminářů si student volí na základě individuálního studijního plánu, doporučené pořadí je uvedené v následujícím přehledu. **1. semestr*** Vybrané kapitoly filosofické a teologické antropologie - 10 kreditů, 13s/sem.

Garant: doc. Mgr. Jan Hojda, Th.D. Vyučující: doc. Mgr. Jan Hojda, Th.D. (67%), Mgr. Petr Macek, Ph.D. (33%)* Vybrané kapitoly filosofie kultury - 10 kreditů, 13s/sem.

Garant: doc. Mgr. Martin Paleček, Ph.D. Vyučující: doc. Mgr. Martin Paleček, Ph.D.**2. semestr*** Filosofie dějin - 10 kreditů, 13s/sem.

Garant: prof. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D. Vyučující: prof. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D.* Filosofie a teologie náboženství - 10 kreditů, 6s/sem.

Garant: doc. Mgr. David Bouma, Ph.D.Vyučující: doc. Mgr. David Bouma, Ph.D.**3. semestr*** Vybrané problémy z historické religionistiky - 10 kreditů, 6s/sem.

Garant: prof. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D.Vyučující: prof. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D.* Fenomén výchovy ve filosofické a etické perspektivě - 10 kreditů, 6s/sem.

Garant: doc. PhDr. Jan Hábl, Ph.D. Vyučující: doc. PhDr. Jan Hábl, Ph.D.**4. semestr*** Filosoficko- a teologicko-antropologická interpretace uměleckého díla

 - 10 kreditů, 13s/sem.Garant: doc. Mgr. Jan Hojda, Th.D. Vyučující: doc. Mgr. Jan Hojda, Th.D.**B. Seminář k psaní dizertační práce 1-6 - 6x10 kreditů** **(**PZ, 13s/sem)Seminář k psaní dizertační práce slouží k prohlubování konceptuálního, metodologického i tematického ukotvení dizertační práce. Seminář probíhá vždy pod vedením jednotlivých školitelů dizertační práce, je možné, aby probíhal buď v individuální, nebo skupinové podobě. Část výuky lze realizovat též na základě spolupráce různých školitelů. Cílem semináře je prohlubování odbornosti studentů nutné pro jejich vlastní vědeckou a výzkumnou činnost a osvojení metod vědecké a badatelské práce nutných k zpracování tématu dizertační práce. Seminář k psaní dizertační práce probíhá v průběhu prvních 6 semestrů studia, vždy v rozsahu 13h/semestr. Kreditové hodnocení každého z předmětů je 10 kreditů.Garant: prof. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D.Vyučující: prof. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D. doc. Mgr. David Bouma, Ph.D. doc., PhDr., Jan Hábl, Ph.D. doc. Mgr., Jan Hojda, Th.D.  doc. Mgr. Martin Paleček, Ph.D.**C. Atestace z jazyků (20 kreditů)**Součástí studijního plánu jsou také povinné atestace z 2 cizích jazyků. Jednoho na aktivní úrovni, jednoho na úrovni nutné pro práci s odborným textem (porozumění odbornému textu, práce s informačními materiály v cizím jazyce). Kreditové hodnocení každého z předmětů je 10 kreditů.* Cizí jazyk I – anglický/německý nebo jiný cizí jazyk (aktivní znalost) – 10 kreditů

Garant: prof. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D.* Cizí jazyk II – anglický/německý nebo jiný cizí jazyk (práce s textem a materiály) – 10 kreditů

Garant: prof. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D.**Povinně-volitelné předměty** (6s/sem)Ve čtvrtém semestru studia si doktorand volí jeden ze tří nabízených povinně-volitelných předmětů. Povinně-volitelné doktorské semináře nabízejí rozvinutí odborné specializace doktoranda s ohledem na zaměření dizertační práce a s přihlédnutím k odborným kompetencím získaným v předcházejícím magisterském studiu.* Současné přístupy v antropologii a v kulturních studiích - 10 kreditů, 6s/sem.

 Garant: Mgr. Zdenka Sokolíčková, Ph.D.  Vyučující: Mgr. Zdenka Sokolíčková, Ph.D. (50%), Mgr. Luděk Jirka, Ph.D. (50%)* Konceptuální proměny studia sociálních dějin - 10 kreditů, 6s/sem.

Vyučující: prof. PhDr. Tomáše Petráček, Ph.D., Th.D.**Státní doktorská závěrečná zkouška** Státní doktorskou závěrečnou zkoušku je možné složit po splnění všech studijních povinností stanovených studijním plánem, tj. po získání předepsaných 240 kreditů (v případě odborných článků se za splnění studijní povinnosti považuje jejich přijetí do tisku). Státní doktorská zkouška ověřuje znalost konceptuálních, metodologických a tematických východisek studijního programu. Zkouška je vedena ústní a komisionální formou. Skládá se ze tří okruhů: první okruh reflektuje témata z oblasti filosofické a teologické antropologie, filosofie kultury, filosofie dějin a filosofie a teologie náboženství, druhý z oblasti historické religionistiky, filosofie výchovy a etiky a filosoficko- a teologicko-antropologické interpretace uměleckého díla. Třetí okruh podle je stanoven podle *Studijního a zkušebního řádu UHK* v úzké vazbě k tématu dizertační práce.**Obhajoba dizertační práce**Obhajoba dizertační práce navazuje na státní doktorskou zkoušku. K obhajobě student předkládá vedle dokončené práce i autoreferát obsahující hlavní teze práce v rozsahu cca 20ns. V autoreferátu student zformuluje a zdůvodní vymezení problematiky práce, její hlavních výpovědí, metodologie a užitých zdrojů.  |
| **Požadavky na tvůrčí činnost** |  |
| Student v průběhu studia publikuje alespoň 3 články v recenzovaných odborných časopisech (adekvátní náhradu článku může tvořit kapitola v odborné knize). V souladu s profilem studijního programu (a členěním základních doktorských seminářů) je jeden z článků zaměřen na jednu s těchto oblastí: filosofická a teologická antropologie; filosofie kultury; filosofie dějin; filosofie a teologie náboženství. Další článek má být změřen na oblast historické religionistiky nebo filosofie výchovy a etiky nebo interpretace uměleckého díla ve filosofické a teologické perspektivě. Třetí článek koresponduje s hlavní tezí dizertační práce. Splnění požadavků na oborové či tematické zaměření článků posuzuje oborová rada. Každý z článku je hodnocen 20 kredity. Je doporučeno, aby část tvůrčí činnosti doktoranda byla realizována v rámci výzkumného projektu (zvláště specifického výzkumu) souvisejícího se zaměřením dizertační práce. |
| **Požadavky na absolvování stáží** |  |
| Student doktorského studijního programu absolvuje v rámci svého studia minimálně 2 jednoměsíční studijní pobyty na zahraničních akademických institucích. Tuto povinnost lze případně nahradit jedním souvislým studijním pobytem v délce min. 2 měsíce.Po schválení oborovou radou je tuto povinnost možné splnit i na základě účasti v mezinárodním vědeckém projektu se zahraničními publikačními výstupy, případně na základě jiné vědecké činnosti (např. archivní výzkum) absolvované v zahraničí. O splnění této studijní povinnosti jiným způsobem mohou oborovou radu požádat také studenti, kteří např. pečují o osobu blízkou a nemohou vycestovat nepřetržitě na dobu jednoho měsíce.Absolvování zahraniční stáže – 20 kreditů |
| **Další studijní povinnosti** |  |
| Součásti individuálního studijního plánu studenta je i zapojení do pedagogické činnosti na Katedře kulturních a náboženských studií. Rozsah výukové povinnosti, její konkrétní podobu a konkrétní kurzy svěřené studentům doktorského studijního programu určuje oborová rada. K zapojení do výuky dochází vždy po předchozí konzultaci mezi studentem a školitelem a měla by představovat především možnost pro rozvoj odborných kompetencí studenta.  |
| **Návrh témat disertačních prací a témata obhájených prací** |  |
| * Společnost a epidemie v perspektivě historické religionistiky
* Historické proměny fenoménu hodnotových střetů v západní společnosti
* Křesťanský tradicionalismus jako protestní hodnotové hnutí
* Existenciální pohyb člověka v tzv. noetické trilogii Karla Čapka
* Zločin, trest a smíření ve filmu DeUsynlige (2008) a v sérii The Victim (2019): dvě podoby filmového ztvárnění vztahu matky k vrahovi svého dítěte
* Mezi samotou a soudržností: reprezentace svébytnosti a vztahovosti lidské osoby ve filmech Baltasara Kormákura Hluboko a Svatba za bílé noci
* Morální charakter jako edukační problém v současné anglosaské etice
* Antropologická východiska edukace - komeniologické perspektivy
* Soulad a konflikt v myšlení V. Whita a C. G. Junga: zrání člověka v silovém poli mezi analytickou psychologií a křesťanskou teologií
 |