|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **B-I – Charakteristika studijního programu** | | | |
| **Název studijního programu** | Kulturní a duchovní studia | | |
| **Typ studijního programu** | doktorský | | |
| **Profil studijního programu** | x | | |
| **Forma studia** | Prezenční, kombinovaná | | |
| **Standardní doba studia** | 4 roky | | |
| **Jazyk studia** | český | | |
| **Udělovaný akademický titul** | doktor (Ph.D.) | | |
| **Rigorózní řízení** | ne | **Udělovaný akademický titul** | x |
| **Garant studijního programu** | prof. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D. | | |
| **Zaměření na přípravu k výkonu regulovaného povolání** | ne | | |
| **Zaměření na přípravu odborníků z oblasti bezpečnosti České republiky** | ne | | |
| **Uznávací orgán** |  | | |
| **Oblast(i) vzdělávání a u kombinovaného studijního programu podíl jednotlivých oblastí vzdělávání v %** | | | |
| Filozofie, religionistika a teologie (100 %) | | | |
| **Cíle studia ve studijním programu** | | | |
| *Předmět odborného zájmu SP:*  Program je zaměřen na výzkum rozmanitých kulturních jevů, které sleduje ve filosoficko-teologické perspektivě jako specifické projevy člověka. Jednotlivé kulturní jevy studuje s ohledem na jejich možnosti otevírat otázku po způsobu lidského bytí a celistvém porozumění lidské skutečnosti.  *Oborové zaměření SP:*  Oborové ukotveni SP vychází ze záměru rozvíjet obecné porozumění člověku ve vzájemné polaritě se studiem konkrétnosti lidské existence. Tím navazuje na aktuální výzvy v rámci filosoficko-teologického tázání orientované směrem ke světu lidské kultury. Tato perspektiva představuje dlouhodobou badatelskou snahu jednotlivých vyučujících zapojených do studijního programu a je v souladu se zaměřením jejich disertačních, habilitačních a profesorských projektů. Zároveň vychází ze specifického profilu pedagogické fakulty, k jejímž základním cílům patří snaha o rozvoj akademického dialogu v propojení obecné a konkrétní roviny lidského poznání.  *Cíle SP a jeho odborný záměr:*  Program přispívá k rozvoji takového způsobu porozumění člověku, který spojuje možnosti objasnění obecného smyslu lidské existence s doceněním její konkrétní kulturní podmíněnosti a dějinné situovanosti. Zmíněné propojení obou momentů, konkrétního a obecného, je vzájemné, zohlednění jednoho otevírá zvláštní perspektivu docenění druhého. Vzájemnou souvislost mezi předmětným zkoumáním kulturních jevů a interpretací obecně lidského způsobu bytí studijní program rozvíjí zejména s poukazem na dějinnou situovanost člověka, narativitu a imaginaci, jeho hodnotovou orientaci a náboženskou zkušenost.  *Soulad zaměření SP s odborným profilem vysoké školy a se společenskou relevancí její činnosti:*  Uvedená charakteristika studijního programu Kulturní a duchovní studia souznívá s odborným profilem Pedagogické fakulty UHK. Ten je (dle Strategického záměru PdF UHK) vymezen propojením speciálního předmětného poznání s reflexí obecných otázek po člověku a jeho odpovědnosti za svět. V návaznosti na klasické pojetí vzdělanosti tato fakulta usiluje o zasazení speciálního poznání jednotlivých věd a dílčích oborů do širokého kontextu vzdělávání, resp. výchovy, jakožto směřování k naplněnému lidství. Studijní program Kulturní a duchovní studia se tak s ohledem na své oborové zaměření, cíle i náplň může významně podílet na naplňování specifického odborného přínosu fakulty i její společenské relevance (v kontextu aktuálních výzev globalizovaného světa i s ohledem na specifika regionu).  *Soulad zaměření SP s kompetencí pedagogů:*  Vymezení studijního programu se opírá o odbornou kompetenci garanta, školitelů a dalších vyučujících. Všichni klíčoví pracovníci mají teologickou nebo filosofickou kvalifikaci a v perspektivě těchto oborů se věnují studiu člověka a kultury.  Jejich dlouhodobě rozvíjená odborná činnost souznívá se zaměřením studijního programu zejména v těchto oblastech:   * teologie a filosofie dějin jako rámec studia hospodářských a sociálních otázek v historické perspektivě (prof. Tomáš Petráček – garant st. programu) * interpretace narativní umělecké tvorby v perspektivě teologické a filosofické antropologie (doc. Jan Hojda) * filosofická reflexe východisek kulturně a sociálně antropologického výzkumu (doc. Martin Paleček) * spojení pedagogických otázek s filosofií výchovy a etickou reflexí (doc. Jan Hábl) * propojení studia náboženské a spirituální zkušenosti s otázkou jejích fundamentálních filosofických a teologických východisek (doc. David Bouma) | | | |
| **Profil absolventa studijního programu** | | | |
| **Absolvent prokazuje** schopnost ve své samostatné vědecké a badatelské práci propojovat konkrétní a obecná hlediska studia lidské skutečnosti v perspektivě teologických a filosofických oborů. Absolvent je vybaven dostatečnými znalostmi a dovednostmi potřebnými k samostatnému výzkumu různých kulturních fenoménů založenému na odpovídajících teoretických a metodologických východiscích. Zároveň je schopen kriticky reflektovat východiska překračování hranic daných imanentním kulturním ukotvením těchto fenoménů. Je proto schopen propojit konkrétní studium jednotlivých jevů kulturní, historické a umělecké povahy s jejich obecně filosofickou nebo teologickou reflexí. Tato kompetence se jeví jako relevantní pro odpovídající interpretaci aktuálních společenských témat, u nichž hrozí nebezpečí různých typů reduktivních, technicistních přístupů.  Znalosti a dovednosti získané absolventem doktorského studijního programu vycházejí z osvojení základních primárních textů i sekundární odborné literatury vztažené k tématu dizertační práce. Absolvent je vybaven znalostmi dějinného vývoje bádání ve zvoleném tématu, které je schopen propojit s širším kontextem dějin evropské duchovní tradice. Absolvent je dále schopen tvůrčím způsobem interpretovat odborné vědecké texty, analyzovat a kriticky zhodnotit jejich argumentační strukturu a analyzovat a kriticky zhodnotit specifické badatelské problémy vycházející z tématu dizertační práce, v odpovídajícím historickém a kulturním kontextu. Absolvent je kompetentní k zapojení do akademické činnosti v mezinárodním kontextu a v cizojazyčném prostředí.  Absolvent je tak připraven pro badatelskou a samostatnou tvůrčí nebo koncepčně-strategickou a analytickou činnost v oblasti zkoumání vybraných kulturních jevů a jejich interpretace v kontextu filosoficko-teologických přístupů.  **Uplatnění absolventa programu:**  Absolvent je disponován k badatelské, tvůrčí a pedagogické činnosti v oblasti akademického vzdělávání a v dalších institucích zabývajících se vědou, výzkumem, vývojem a inovacemi, k pedagogické práci na VOŠ i pro strategickou a koncepční práci ve státní správě a samosprávě, v neziskových organizacích, ve sdělovacích prostředcích nebo odborných nakladatelstvích zaměřených na témata z humanitních a sociálních věd. | | | |
| **Pravidla a podmínky pro tvorbu studijních plánů** | | | |
| Studijní plán doktorského studia je zaměřen především na individuální zpracování dizertační práce. Jednotlivé semináře proto směřují k podpoře procesu přípravy a psaní závěrečné kvalifikační práce. Semináře se člení do tří skupin, na základní doktorské semináře sledující hlavní oborové vymezení SP, povinně-volitelné doktorské semináře, zaměřené na odbornou specializaci doktoranda a semináře zaměřené na psaní a metodologii dizertační práce.  Základní, povinně-volitelné a metodologické semináře jsou dále doplněny o další povinnosti (jazykové atestace, zahraniční mobility, tvůrčí a pedagogická činnost).  Individuální studijní plán, tedy přesné stanovení jednotlivých studijních povinnosti a atestací pro daný akademický rok, sestavuje student ve spolupráci se školitelem a je schvalován oborovou radou doktorského studia. U jednotlivých seminářů je stanoven doporučený semestr pro jejich absolvování.  Kreditový systém: ECTS  1 kredit odpovídá 30 hodinám studijní zátěže. Studijní plán je koncipován jako čtyřletý v rozsahu 240 kreditů.  Rozsah vyučovací hodiny je dle SZŘ UHK stanoven na 45 minut. | | | |
| **Podmínky k přijetí ke studiu** | | | |
| 1. Absolvování magisterského studijního oboru v oblasti humanitních věd, především v oborech zaměřených na interdisciplinární průnik univerzálních a speciálních věd (typicky v oblasti filosofických věd, věd o kultuře a umění a historických věd). 2. Úspěšné absolvování přijímacího řízení. Přijímací řízení probíhá v ústní podobě a vychází z diskuze nad předloženými dokumenty:  * **Projekt dizertační práce**: v projektu uchazeč představí téma, hlavní cíle a zamýšlenou metodologii dizertační práce. * **Motivační dopis:** v motivačním dopise uchazeč představí svůj zájem o studium, především s přihlédnutím ke specifikům oboru propojujícího univerzální a speciální humanitní vědy, součástí motivačního dopisu má také být vyjádření vztahu tématu dizertační práce k nabízenému studijnímu programu a představení širšího obdobného zájmu uchazeče. * Součástí přijímacího řízení je také zkouška četby a porozumění odbornému cizojazyčnému textu.   Celkové hodnocení výsledků přijímací zkoušky je vyjádřeno kvantitativně pomocí bodového ohodnocení.  Maximální počet bodů je 200.  Minimální počet bodů potřebných k úspěšnému složení přijímací zkoušky je 120. | | | |
| **Návaznost na další typy studijních programů** | | | |
| Doktorský studijní program *Kulturní a duchovní studia* navazuje jednak na magisterský program Transkulturní komunikace, jednak je otevřen absolventům magisterského studia dalších humanitních oborů. Základním předpokladem pro studium v programu Kulturní a duchovní studia je schopnost vykročení z úzce specializovaného ukotvení zkoumání kultury směrem k dialogu s filosofií a teologií. Studijní program je otevřen zejména absolventům oborů, jakými jsou vědy o kultuře a umění, historické vědy, filosofické vědy, teologie nebo religionistika. | | | |