

Studijní program:	<i>B7507 Specializace v pedagogice</i>
Studijní obor:	Textilní tvorba
Standardní doba studia, forma studia:	3 roky, prezenční
Akademický rok přijímacího řízení:	2009/2010
Jednooborové studium / dvouoborové studium (možnost oborových kombinací):	Jednooborové studium
Profil uchazeče: (Požadavky na předchozí studium, osobnostní profil, předpoklady ke studiu a způsob jejich prokázání.)	Podmínkou pro přijetí je ukončené středoškolské vzdělání s maturitou se zaměřením na textilní obor, středoškolské vzdělání s maturitou a gymnázium, absolvování talentové přijímací zkoušky ověřující úroveň výtvarného talentu, prostorové citění, řemeslnou zručnost, cit pro materiál a úroveň znalosti dějin umění a dějin textilu.
Profil absolventa a jeho uplatnění: (Uplatnění v praxi nebo možnost dalšího studia.)	<p>Absolvent oboru Textilní tvorba je zaměřen na tvorbu textilního designu, autorskou tvorbu v oblasti bytové a oděvní kultury a na výuku zmíněného obsahu na středních odborných textilních školách, základních uměleckých školách a textilních kurzech.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uplatnění absolventů: pedagog, výtvarník, lektor <p>V pedagogické oblasti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učitel na ZUŠ - pedagog na střední odborné textilní škole - lektor tradičních textilních technik - lektor kurzu ve vzdělávacích střediscích - dílenský pracovník na středních odborných školách <p>Vědecká činnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spolupracovník ve skanzenech a muzeích působící jako lektor při osvětových akcích - pomocní pracovníci při teoretickém výzkumu a kompletizaci historických dokumentů <p>Výtvarná činnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - jako designér v textilním průmyslu - jako samostatný výtvarník tvořící v oboru textilní tvorba - spolupracovník s výtvarníky oděvní a bytové kultury
Možnost změny studijního oboru v průběhu studia:	první semestr – obor: Uměleckořemeslné textilní disciplíny
Možnost studia v navazujícím studijním oboru na PdF UHK, popř. na jiných fakultách:	UJEP Ústí nad Labem: Textilní tvorba Ostravská Univerzita v Ostravě: Fakulta umění VŠVU Bratislava – obor: Ateliér volné textilní tvorby; Ateliér oděvního designu; Ateliér textilního designu
Rozsah a obsah přijímací zkoušky: (Celkové zaměření zkoušky, výchozí úroveň, způsob organizace, celkové hodnocení)	7. – 8. 6. 2010, v 8:00 hodin, budova č. 5, místnost E9, E10 - předložení dvaceti ukázek domácích prací (kresby

	<p>portrétů, figurální kresby, malby, fotodokumentace realizací v materiálu)</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba portréту dle modelu - malba na dané téma - volná kompozice s textilní problematikou - ústní pohovor – základní orientace v textilním oboru, - dějin umění a přehled o aktuálním dění v umění <p>Uchazeč si přinese s sebou materiál: Balící a kreslicí papír formátu A1 cca 5 archů, kladívková čtvrtka formátu A2 cca 5 archů, kreslicí potřeby: přírodní uhel, měkká tužka, rudka, plastická guma, fixativ, lepicí pásky malířské potřeby: pastely, tempery, štětce, nádobu na vodu, paletu, nůžky, řezák</p> <ul style="list-style-type: none"> - domácí práce budou vyhodnoceny komisí uchazeči odevzdají domácí práce, které budou vyhodnocené odbornou komisí a druhý den vrácené v době od 15:00 do 17:00 hod.; nevyzvednuté práce se neuchovávají a za nepřevzaté práce fakulta neručí <p>Hodnocení:</p> <p>Domácí práce: max. 20 bodů Kresba portréту: max. 60 bodů Malířská kompozice: max. 40 bodů Textilní návrh: max. 50 bodů Teorie, všeobecný přehled z dějin umění a textilu: max. 30 bodů</p>
Maximální možné celkové hodnocení:	200 bodů
Minimální celková hranice úspěšnosti:	90 bodů
Písemná část:	-
Ústní část:	-
Možnost prominutí přijímací zkoušky nebo její části:	není
Možnost konání přijímací zkoušky nebo její části v náhradním termínu:	není
Doporučená literatura:	Pijoan, J.: Dějiny umění, Odeon, Praha 1977 Staňková, J., Pechar J.: Tisíciletý vývoj architektury, STNL, Praha 1979 Mráz, B., Mrázová, M.: Encyklopedie světového malířství, Academia, Praha 1988 Novák, L.: Století moderního malířství, Praha 1968 Kybalová, L.: Dějiny odívání. Starověk. Praha 1998 Stadler, M.: Dějiny textilního tisku. In: Věci a lidé, 2, 1951, č. 5 – 6, s. 193 – 219 Blažková, J. Umění nástěnných kobereců v Československu. In: Výtvarné umění, 8, 1958, č. 7, s.

	306 – 313 Kybalová Ludmila: Nová tapiserie (atelier č. 22, str.5) Langhamer Antonín: Tapiserie a krajka (výtvarná kultura č. 9, 1985, str. 6)
Další informace poskytnete:	Mgr. art. Mária Hromadová, ArtD., tel. 49333 1583 e-mail: maria.hromadova@uhk.cz Katedra textilní tvorby