

Mgr. Tamara Tomanová, Ph.D.

Pozice: odborná asistentka, didaktička

Email: tamara.tomanova@uhk.cz,

tomanova.tamara@seznam.cz

Kancelář: 23 210



Doktorské studium jsem absolvovala na Filozofické fakultě Ostravské univerzity, kde jsem se také průběžně zapojovala do výzkumných aktivit a příležitostně jsem přednášela témata blízká mému oboru zájmu. Zejména tedy dějiny každodennosti 19. a 20. století ve spojitosti s hledáním nových možností využívání nejen audiovizuálních médií ve výuce dějepisu. V této souvislosti jsem realizovala i několik dílčích výzkumů historického vědomí české studující mládeže. Jsem také velkou milovnicí kvalitních historických filmů a seriálů, ale i klasických historických románů, v nichž se zaměřuji na jejich edukační potenciál, a to ve vztahu k současné podobě dějepisné výuky na středních a základních školách.

Vyučované předměty:

- didaktika dějepisu
- dějiny 19. století ve výuce dějepisu
- dějiny 20. století ve výuce dějepisu
- historická kultura a historické poznání
- didaktická propedeutika dějepisu

Témata závěrečných prací:

- Možnosti didaktického využití seriálu „Panství Downton“ ve výuce dějepisu na středních školách
- Pozapomenuté tragédie 2. světové války a jejich odraz v historickém vědomí české mládeže
- Obraz dětství 19. století v české filmové a seriálové produkci
- Reflexe londýnských chudinských čtvrtí 50. a 60. let 20. století na příkladu seriálu „Zavolejte porodní sestřičky“

Badatelský profil – odborné zaměření:

- možnosti využití audiovizuálního materiálu ve výuce dějepisu, česká kinematografie
- dějiny každodennosti 19.–20. století, gender studies, dějiny umění, kulturní dějiny
- problematika historického vědomí, historická kultura a poznání

Výběr z publikací:

- TOMANOVÁ, Tamara.: Projevy ženské emancipace v éře první Československé republiky (1918–1938) prezentované českou dobovou kinematografií. In: Časopis Matice moravské. 2022, CXLI(2), s. 271-290. ISSN 0323-052X.
- TOMANOVÁ, Tamara.: The Analysis and The Didactic Using of the Pictures of Holocaust in the Czech Movies with regard to Polish history. In: At the Source of Dailiness. Interpreting the Traces of History of Everyday Life. 1. vyd. Poznaň: Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu 2020. str. 273-292.
- TOMANOVÁ, Tamara.: Možnosti využití českých seriálů ve výuce dějin 19. století. In: Civilia-Odborná revue pro didaktiku společenských věd. 2020, 1/2020 (1), str. 22-46.
- TOMANOVÁ, Tamara.: Reflexe významných rodinných událostí za první republiky v české kinematografii. In: Sborník prací PdF MU - řada společenských věd. 2020, 34(2), str. 126- 138.
- TOMANOVÁ, Tamara.: Příklady česko-německého soužití v Protektorátu v českém filmu. In: Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky: Recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2019-12-16 Brno. Hradec Králové: Magnanimitas 2019.

Další akademická činnost (zahraniční stáže, grantové výzkumy, členství v institucích, ocenění)

- 2019 – studijní a výzkumný pobyt v rámci programu PROM, Jan Dlugosz University in Czestochowa
- 2019-2022 - participace na projektech SGS
 - SGS05/FF/2019-2020 *Možnosti využití tématu každodennosti moderní doby ve výuce dějepisu*
 - SGS08/FF/2022 *Československá společnost v první polovině 20. století*
- od roku 2022 – Enhancing Quality Teaching of Humanities and Social Sciences in Higher Education 21+ KA220-HED – Cooperation partnerships in higher education Erasmus+