



## NAVRHOVANÁ TÉMATA BAKALÁŘSKÝCH/DIPLOMOVÝCH PRACÍ Historický ústav FF UHK

**Vedoucí práce: Mgr. Marek Meško, M.A., Ph.D.**

**(specializace: obecné dějiny středověku a dějiny Byzance)**

**Studovaný program: Prezentace a ochrana kulturního dědictví (Bc.)**

**Název práce:**

- 1) Reprézentace vývoje středověkého rytířství
- 2) Dějiny evropského šlechtického rodu včetně kulturního dědictví
- 3) Prezentace vybraných středověkých evropských památek (včetně prezentace digitální)

**Studovaný program: Historie se zaměřením na vzdělávání (Bc.)**

**Název práce:**

- 1) Dějiny evropského středověku optikou populární literatury
- 2) Dějiny evropského šlechtického rodu
- 3) Dějiny středověkých institucí

**Studovaný program: Historické vědy – Historie (Bc.)**

**Název práce:**

- 1) Dějiny některého z evropských států
- 2) Vznik rytířstva
- 3) Středověký evropský Západ vs. Východ

**Studovaný program: Učitelství dějepisu (NMgr.)**

**Název práce:**

- 1) Přejít mezi pozdní antikou a raním středověkem
- 2) Společné charakteristiky raně středověkých státních útvarů ve střední Evropě
- 3) Vikingské vlivy ve střední Evropě
- 4) Vliv Byzance na středověkou Evropu
- 5) Konflikt středověké Francie a Anglie

**Studovaný program: Historie (NMgr.)**

**Název práce:**

- 1) Vznik a vývoj normanské flotily ve Středomoří v druhé polovině 11. století.
- 2) Normané v jižní Itálii a na Sicílii v průběhu 11. století.
- 3) Papežská politika a Robert Guiscard (1046-1081).
- 4) První útok Normanů na Byzantskou říši (1081-1085).
- 5) Druhý útok Normanů na Byzantskou říši (1107-1108).
- 6) Role Byzance na vyhlášení první křižácké výpravy.
- 7) Vývoj vztahu mezi západními a východními křesťany mezi první a čtvrtou křižáckou výpravou.
- 8) Dobytí Konstantinopole křižáky v letech 1203-1204.

Témata lze dále libovolně stanovit na základě předchozí dohody.

Po domluvě lze v některých případech rovněž zpracovat téma určené primárně pro studenty jiného programu.

**V Hradci Králové dne 22. listopadu 2021**

  
.....  
**Marek Meško**