



ŘÁD PRO NAKLÁDÁNÍ SE ŠKOLNÍMI A NĚKTERÝMI JINÝMI AUTORSKÝMI DÍLY NA UHK

ODDÍL 1. – SPOLEČNÁ USTANOVENÍ

Čl. 1

Tento řád se ve svých ustanoveních opírá o zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších předpisů, dále o zákon č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) ve znění pozdějších novelizací a také o zákon č. 499/2004 Sb. o archivnictví, spisové službě a o změně některých zákonů a jeho prováděcí předpisy.

Čl. 2

Tento řád upravuje nakládání s:

- 1) bakalářskými, diplomovými, rigorózními a disertačními pracemi (dále jen závěrečné práce¹) obhájenými na Univerzitě Hradec Králové (dále jen UHK),
- 2) habilitačními pracemi obhájenými na UHK,
- 3) autorskými díly, která autoři vytvořili ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního vztahu k UHK (dále jen zaměstnanecká díla²).

Čl. 3

Bibliografické údaje

- 1) Bibliografické a další katalogové evidenční údaje o dílech uvedených v Čl. 2 odst. 1) a 2) shromažďuje Archiv UHK ve spolupráci s Univerzitní knihovnou UHK.
- 2) Bibliografické a další katalogové evidenční údaje o dílech uvedených v Čl. 2 odst. 3) shromažďují ve vzájemné spolupráci Archiv UHK, Spisovna UHK či Univerzitní knihovna UHK.

¹ § 47b zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) ve znění pozdějších novelizací.

² § 58 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).

Čl. 4

Ukládání a zpřístupňování děl

- 1) Díla uvedená v Čl. 2 odst. 1) a 2) shromažďuje, ukládá a zpřístupňuje Archiv UHK.
- 2) Díla uvedená v Čl. 2 odst. 3) shromažďuje, ukládá a zpřístupňuje dle funkční potřeby buď Archiv UHK, Spisovna UHK nebo Univerzitní knihovna UHK.

Čl. 5

Meziknihovní zápůjčky

Díla uvedená v Čl. 2 odst. 1) a 2) se zásadně neposkytují prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby. Výjimky v odůvodněných případech hodných zvláštního zřetele povoluje vedoucí Archivu UHK.

ODDÍL 2. – ZÁVĚREČNÉ PRÁCE OBHÁJENÉ DO 30. LISTOPADU 2000

Čl. 6

Zpřístupňování děl

- 1) Absenčně na dobu 30 dnů bude dílo zapůjčeno na katedru či ústav fakulty UHK, bude-li se jednat o oficiální žádost zmíněného pracoviště z důvodu výukových či jiných vnitřních potřeb. Dílo bude předáno na katedru/ústav proti zdůvodněné žádosti podepsané vedoucím žádající katedry či ústavu a po stvrzení převzetí. Pracoviště, které má tímto způsobem zapůjčené dílo, jej nesmí využívat nad rámec zdůvodnění uvedeného v žádosti o výpůjčku.
- 2) Prezenčně ve studovně Archivu UHK bude dílo individuálně zpřístupněno všem členům akademické obce UHK. Další podrobnosti tohoto zpřístupnění upravuje Badatelský řád Archivu UHK.
- 3) Prezenčně ve studovně Archivu UHK bude dílo individuálně zpřístupněno i nečlenům akademické obce UHK, žádají-li o zpřístupnění díla z důvodů vědeckých či literárních. Další podrobnosti tohoto zpřístupnění upravuje Badatelský řád Archivu UHK.
- 4) Jiné způsoby zpřístupňování děl obhájených do 30. listopadu 2000 nejsou s výjimkou ustanovení Čl. 5 přípustné.

Čl. 7

Rozmnožování děl

Rozmnožování děl pro účely veřejnosti (nečleny akademické obce UHK) je možné pouze ve studovně Archivu UHK, které probíhá dle Badatelského řádu Archivu UHK.

**ODDÍL 3. – ZÁVĚREČNÉ PRÁCE OBHÁJENÉ
OD 1. PROSINCE 2000 DO 31. PROSINCE 2005**

Čl. 8

Zpřístupňování děl v písemné podobě

- 1) Absenčně na dobu 30 dnů bude dílo zapůjčeno na katedru či ústav fakulty UHK, bude-li se jednat o oficiální žádost zmíněného pracoviště z důvodu výukových či jiných vnitřních potřeb. Dílo bude předáno na katedru/ústav proti zdůvodněné žádosti podepsané vedoucím žádající katedry či ústavu a po stvrzení převzetí. Pracoviště, které má tímto způsobem zapůjčené dílo, jej nesmí využívat nad rámec zdůvodnění uvedeného v žádosti o výpůjčku.
- 2) Prezenčně ve studovně Archivu UHK bude dílo individuálně zpřístupněno všem členům akademické obce UHK. Další podrobnosti tohoto zpřístupnění upravuje Badatelský řád Archivu UHK.
- 3) Prezenčně ve studovně Archivu UHK bude dílo individuálně zpřístupněno i nečlenům akademické obce UHK, pokud je toto zpřístupnění v souladu s licenčními ustanoveními o užití konkrétního díla. Další podrobnosti tohoto zpřístupnění upravuje Badatelský řád Archivu UHK.
- 4) Jiné způsoby zpřístupňování děl v písemné podobě obhájených od 1. prosince 2000 do 31. prosince 2005 nejsou s výjimkou ustanovení Čl. 5 přípustné.

Čl. 9

Zpřístupňování děl v digitální podobě

- 1) Členům akademické obce UHK bude dílo individuálně zpřístupněno prezenční formou ve studovně Archivu UHK. Další podrobnosti tohoto zpřístupnění upravuje Badatelský řád Archivu UHK.
- 2) Členům akademické obce UHK může být dílo individuálně zpřístupněno též pomocí vnitřní počítačové sítě UHK.
- 3) Nečlenům akademické obce UHK bude dílo, u kterého s tímto zpřístupněním vyjádřil autor díla v licenční smlouvě o užití díla souhlas, individuálně zpřístupněno prezenčně ve studovně Archivu UHK. Další podrobnosti tohoto zpřístupnění upravuje Badatelský řád Archivu UHK.
- 4) Nečlenům akademické obce UHK může být dílo, u kterého s tímto zpřístupněním vyjádřil autor díla v licenční smlouvě o užití díla souhlas, zpřístupněno též pomocí veřejné sítě Internet.
- 5) Jiné způsoby zpřístupňování děl v digitální podobě obhájených od 1. prosince 2000 do 31. prosince 2005 nejsou s výjimkou ustanovení Čl. 5 přípustné.

Čl. 10

Rozmnožování děl

- 1) Díla lze rozmnožovat pro vnitřní potřebu školy či jejích pracovišť. Jakékoliv rozmnožování díla nad rámec tohoto ustanovení musí odpovídat licenčnímu ujednání o užití konkrétního díla.
- 2) Případné rozmnožování děl pro účely veřejnosti (nečleny akademické obce UHK) je možné pouze ve studovně Archivu UHK, které probíhá dle Badatelského řádu Archivu UHK.

ODDÍL 4. - ZÁVĚREČNÉ PRÁCE OBHÁJENÉ PO 1. LEDNU 2006

Čl. 11

Odevzdávání děl

- 1) Bakalářskou či diplomovou práci odevzdá student ve shodné podobě dvou svázaných písemných exemplářů a jednoho digitálního exempláře. Digitální exemplář bude uložen na nosiči CD-R nebo DVD+R/DVD-R ve vhodném pevném obalu, který je označen údaji shodnými se zadáním práce ze studijního informačního systému FIS/ISIT a dále jedním až třemi klíčovými slovy vyjadřujícími obsah práce. Vlastní nosič bude označen jménem autora a názvem práce. Po obhajobě práce jsou studentovi oba písemné exempláře vráceny, digitální exemplář zůstává škole.
- 2) Rigorózní či dizertační práci odevzdá student v podobě tří svázaných písemných exemplářů a jednoho digitálního exempláře na nosiči CD-R nebo DVD+R/DVD-R uloženého ve vhodném pevném obalu, který je označen úplnými bibliografickými údaji o práci, názvem studijního oboru a jedním až třemi klíčovými slovy vyjadřujícími obsah práce. Po obhajobě práce jsou dva písemné exempláře studentovi vráceny, digitální exemplář a jeden písemný exemplář zůstávají škole.
- 3) Autor díla nese přímou zodpovědnost za to, že digitální data jeho díla nejsou v okamžiku odevzdání díla k obhajobě poškozena. Tuto skutečnost škola při přijímání díla ještě před jeho obhajobou ověří. V případě, že jsou tato data poškozena nebo je digitální exemplář díla z jiného důvodu nečitelný, nebude dílo školou k obhajobě přijato, a to ani v písemné podobě. Případné detaily postupu školy v této věci upraví fakulty výnosem děkana.
- 4) Autor díla nese přímou odpovědnost za to, že digitální exemplář jeho díla je shodný s exemplářem písemným.

Čl. 12

Zveřejňování děl před obhajobou

Bakalářská, diplomová, rigorózní a disertační práce je vždy pět pracovních dnů před obhajobou zveřejněna způsobem, který upraví fakulty výnosem děkana.³

³ § 47b zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) ve znění pozdějších novelizací.

Čl. 13

Forma digitálních exemplářů děl

- 1) Digitální exempláře děl jsou uloženy výhradně v originálním formátu Adobe Acrobat (*.PDF či PDF/A). Použití jiného softwarového nástroje, než Adobe Acrobat není z technických důvodů přípustné. Autor díla není oprávněn použít softwarové nástroje pro zabezpečení díla, ani dílo opatřit heslem. Stránky jsou generovány v rozměru A4. Soubor tvořící dílo bude nazván identifikačním číslem studenta (XXXXXX.pdf).
- 2) Použije-li autor ve svém díle fotografie, skeny písemných předloh či jiné obdobné grafické prvky, ať již v textu či formou samostatných příloh, budou tyto prvky připojeny k ostatním částem díla takovým způsobem, že dílo bude jako celek tvořeno jedním datovým souborem (*.PDF). Vedle toho však budou jednotlivé přílohy vždy samostatně uloženy i v samostatných pojmenovaných souborech formátu *.TIF. Názvy těchto souborů budou odpovídat číslování příloh v práci (např. příloha č. 1 bude označena Příloha01.tif).
- 3) Použije-li autor ve svém díle videozáznamy, budou uloženy každý v samostatném pojmenovaném souboru formátu MPEG2 (DVD 720x576, PAL), bitrate 5 – 7,5 MBit/s. Názvy těchto souborů budou odpovídat číslování příloh v práci.
- 4) Použije-li autor ve svém díle audiozáznamy, budou uloženy každý v samostatném pojmenovaném souboru formátu *.MP3, bitrate 128 Kbps. Názvy těchto souborů budou odpovídat číslování příloh v práci.
- 5) Výjimečné použití jiného formátu musí být povoleno vedoucím práce a Archivem UHK. Díla odevzdaná v jiných, než v povolených formátech nebudou připuštěna k obhajobě.
- 6) Není-li autor schopen převést své dílo do formátů uvedených v odst. 1 - 4, může se obrátit na oddělení Informačního a komunikačního managementu UHK (IKM UHK), které je určeno k technické podpoře tohoto úkonu. Obdobně se autor může obrátit na další případné subjekty, budou-li na UHK tuto službu také poskytovat (např. centra služeb, atp.). Ve všech výše uvedených případech jde o službu hrazenou dle příslušných ceníků.
- 7) Na www stránkách IKM UHK bude zveřejněn aktuální seznam počítačů, na kterých si student může práci do formátů uvedených v odst. 1 – 4 převést.

Čl. 14

Dodatečná digitalizace děl

V případě, že zvukový záznam (např. diplomového koncertu) či videozáznam (např. tělovýchovného či dramatického vystoupení) je pořizován přímo katedrou/ústavem UHK, kde se obhajoba díla koná, a z technických důvodů není možné provést digitální záznam, je možné provést záznam analogový. Takovýto analogový záznam pak bude digitalizován v oddělení Informačního a komunikačního managementu UHK. Na podobě uvedeného analogového záznamu a jeho následné digitalizaci se musí příslušná katedra/ústav UHK s oddělením Informačního a komunikačního managementu rektorátu UHK předem domluvit.

Čl. 15

Předávání děl do Archivu UHK

- 1) Obhájená díla jsou katedrami/ústavami do Archivu UHK předávána spolu s licenčními smlouvami, údajem o klasifikaci práce a kopiemi posudků vedoucího a oponenta mimo

skartační řízení do dvaceti pracovních dnů po obhajobě. O převzetí díla vystaví Archiv UHK písemné potvrzení.

- 2) Ustanovení odstavce 1) neplatí pro odevzdávání děl uvedených v Čl. 14. Tato díla (jejich analogové i případné digitální části) jsou do pěti pracovních dnů po obhajobě předána na oddělení Informačního a komunikačního managementu rektorátu UHK. Zde jsou díla digitalizována a případně zkompletována a teprve poté předána do Archivu UHK. Licenční smlouvy a kopie posudků jsou do Archivu UHK předávány podle odstavce 1).

Čl. 16

Licence

- 1) Autor díla bude bezprostředně po obhajobě díla požádán o podpis licenční smlouvy o užití díla mezi ním a UHK.
- 2) Autor má právo na přiměřenou odměnu, užije-li UHK dílo k výdělečným účelům či poskytne-li je někomu za úplatu.

Čl. 17

Zveřejňování posudků a výsledku obhajoby

- 1) Posudky vedoucího a oponenta práce jsou Archivem UHK zveřejňovány výhradně v písemné podobě prezenční formou v badatelně Archivu UHK, a to v souladu s Badatelským řádem Archivu UHK.⁴
- 2) Údaje o výsledku obhajoby práce tvoří součást katalogizačního údaje v databázi obhájených závěrečných prací, kterou spravuje a prostřednictvím sítě internet zpřístupňuje Archiv UHK.⁵

Čl. 18

Zpřístupňování děl v písemné podobě

- 1) Absenčně na dobu 30 dnů bude dílo zapůjčeno na katedru či ústav fakulty UHK, bude-li se jednat o oficiální žádost zmíněného pracoviště z důvodu výukových či jiných vnitřních potřeb. Dílo bude předáno na katedru/ústav proti zdůvodněné žádosti podepsané vedoucím žádající katedry či ústavu a po stvrzení převzetí. Pracoviště, které má tímto způsobem zapůjčené dílo, jej nesmí využívat nad rámec zdůvodnění uvedeného v žádosti o výpůjčku, zejména jej nesmí dále půjčovat.
- 2) Členům i nečlenům akademické obce UHK bude dílo individuálně zpřístupněno prezenční formou ve studovně Archivu UHK. Další podrobnosti tohoto zpřístupnění upravuje Badatelský řád Archivu UHK.
- 3) Jiné způsoby zpřístupňování děl v písemné podobě obhájených po 1. lednu 2006 nejsou s výjimkou ustanovení Čl. 5 přípustné.

⁴ § 47b zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) ve znění pozdějších novelizací.

⁵ Tamtéž.

Čl. 19

Rozmnožování děl v písemné podobě

- 3) Díla lze rozmnožovat pro vnitřní potřebu školy či jejích pracovišť. Jakékoliv rozmnožování díla nad rámec tohoto ustanovení musí odpovídat licenčnímu ujednání o užití konkrétního díla.
- 4) Případné rozmnožování děl pro účely veřejnosti (nečleny akademické obce UHK) je možné pouze ve studovně Archivu UHK, které probíhá dle Badatelského řádu Archivu UHK.

Čl. 20

Zpřístupňování děl v digitální podobě

- 6) Členům i nečlenům akademické obce UHK bude dílo zpřístupněno prezenčně ve studovně Archivu UHK. Další podrobnosti tohoto zpřístupnění upravuje Badatelský řád Archivu UHK.
- 7) Členům i nečlenům akademické obce UHK může být dílo zpřístupněno též pomocí sítě internet.

ODDÍL 5. – HABILITAČNÍ PRÁCE

Čl. 21

Předávání a ukládání habilitačních prací

Habilitační práce osob, které se habilitovaly na pracovištích UHK, jsou do Archivu UHK předávány vždy v jednom písemném exempláři spolu s licenčními smlouvami mimo skartační řízení do dvaceti pracovních dnů po skončení habilitačního řízení. O převzetí díla vystaví Archiv UHK písemné potvrzení. Případné předání digitálního exempláře habilitační práce je řešeno ad hoc dohodou mezi autorem díla a Archivem UHK.

Čl. 22

Zpřístupňování habilitačních prací

- 1) Po skončení habilitačního řízení je autor díla požádán o podpis licenční smlouvy o užití habilitační práce mezi ním a UHK. Není-li dosaženo dohody o podpisu licenční smlouvy, která je přílohou tohoto řádu, je mezi děkanem fakulty a autorem díla sjednána licenční smlouva individuální.
- 2) Habilitační práce jsou zpřístupňovány v písemné či digitální podobě Archivem UHK pouze prezenčně ve studovně Archivu UHK v souladu s licenčními ujednáními. Další podrobnosti tohoto zpřístupnění upravuje Badatelský řád Archivu UHK.

Čl. 23

Rozmnožování habilitačních prací

Rozmnožování habilitačních prací je možné pouze v souladu s licenčními ujednáními k dané práci.

ODDÍL 6. – ZAMĚSTNANECKÁ DÍLA

Čl. 24

Nakládání se zaměstnaneckými díly

Nakládání se zaměstnaneckými díly se v přiměřené míře řídí ustanoveními Čl. 8 až 10 tohoto řádu. Organizační detaily péče o tato díla vyplývají případ od případu ze vzájemné dohody mezi autorem díla na straně jedné, vedením UHK či fakulty na straně druhé a Archivem UHK, Spisovnou UHK či Univerzitní knihovnou UHK na straně třetí.

ODDÍL 7. – ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Čl. 25

Závěrečná ustanovení

- 1) Přílohou č. 1 tohoto řádu je formulář licenční smlouvy o užití závěrečné práce ve smyslu §46 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), dále § 47b zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) ve znění pozdějších novelizací a Čl. 16 tohoto řádu.
- 2) Přílohou č. 2 tohoto řádu je formulář licenční smlouvy o užití habilitační práce ve smyslu §46 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), a Čl. 21 odst. 1) tohoto řádu.
- 3) Přílohou č. 3 tohoto řádu je vzor dodatku k licenční smlouvě o užití vysokoškolské závěrečné práce dle odst. 1), který upravuje možnost vydání předmětného díla tiskem bez účasti Univerzity Hradec Králové nebo poskytnutí díla třetí osobě.
- 4) Přílohou č. 4 je rekapitulační seznam předepsaných datových formátů pro odevzdávání děl v digitální podobě.
- 5) Tento řád nabývá účinnosti dnem 1. října 2006.

V Hradci Králové 1. října 2006

Doc. RNDr. Jaroslava Mikulecká, CSc., v.r.

Určeno:
akademickým pracovníkům a studentům UHK

LICENČNÍ SMLOUVA O UŽITÍ VYSOKOŠKOLSKÉ ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

uzavřená ve smyslu § 46 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) a zákona č. 111/98 Sb. v platném znění (zákon o vysokých školách)

Číslo jednací:

I.

Smluvní strany

.....
jako autor

a

Univerzita Hradec Králové, IČO: 62690094
se sídlem Rokitanského 62, 500 03 Hradec Králové
zastoupená.....
jako nabyvatel licence (dále jen škola)

II.

Dílo

1. XY je autorem díla, které bylo vytvořené ke splnění studijních povinností vyplývajících z jeho právního vztahu k Univerzitě Hradec Králové.
2. Toto dílo smluvní strany považují s odkazem na odstavec první tohoto článku za školní dílo ve smyslu § 60 a § 35 odst. 3 autorského zákona v platném znění.

III.

Předmět licence

1. Licenční smlouvou autor poskytuje nabyvateli oprávnění k výkonu práva dílo užit (licenci) za podmínek stanovených touto smlouvou a v rozsahu dále určeném.
2. Poskytnutí tohoto práva je bezúplatné, není-li dále v této smlouvě stanoveno jinak.
3. Nabyvatel licence, tedy škola, má tato práva:
 - a) právo na rozmnožování díla, čímž se rozumí zhotovování dočasných nebo trvalých, přímých nebo nepřímých rozmnoženin díla pro vnitřní potřebu nabyvatele licence, a to jakýmkoli prostředky a v jakékoli formě, za účelem zpřístupňování díla prostřednictvím těchto rozmnoženin. A to ve formě rozmnoženin tiskových, fotografických zvukových, zvukově obrazových nebo rozmnoženin ve formě elektronické zahrnující vyjádření analogové i digitální.
 - b) právo sdělování veřejnosti, tj. zpřístupňování díla v hmotné i nehmotné podobě, živě nebo ze záznamu, po drátě nebo bezdrátově, včetně zpřístupňování díla způsobem, že kdokoli z uživatelů sítě Internet může mít k němu přístup na místě v čase podle své vlastní volby, a to i nad rámec uživatelů vnitřní počítačové sítě školy.
4. Činnost podle předchozího odstavce musí být provozována nevýdělečně, jinak platí ustanovení čl. IV. bod 3 této smlouvy.

5. Dílo specifikované v čl. II této smlouvy podléhá režimu ust. § 47b zákona o vysokých školách. Autor souhlasí se zveřejněním své práce a bere na vědomí účinky, které jsou se zveřejněním práce ve smyslu cit. ustanovení zákona spojeny.

IV.

Další práva a povinnosti stran

1. Autor může své dílo užít či poskytnout jinému licenci, není-li to v rozporu s oprávněnými zájmy školy a se souhlasem školy.
2. Škola jako nabyvatel licence je oprávněna požadovat, aby jí autor školního díla z výdělku jím dosaženého v souvislosti s užitím díla či poskytnutím licence podle odstavce 1 přiměřeně přispěl na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložila, a to podle okolností až do jejich skutečné výše; přitom se přihlédne k výši případného výdělku dosaženého školou podle odstavce 3.
3. Autor má právo na přiměřenou odměnu, užije-li škola dílo způsobem uvedeným v článku III, odst. 3 k výdělečným účelům či poskytne-li je někomu za úplatu. To však škola může učinit výhradně a pouze s předchozím písemným souhlasem autora.

V.

Cena za poskytnutí licence

1. Smluvní strany se dohodly, že autorovi nenáleží po celou dobu trvání smlouvy finanční odměna a že tedy tuto licenci poskytuje škole v ohledu na charakter díla bezúplatně.
2. Výjimkou je případ popsáný v článku IV. odst. 3. Tehdy bude odměna sjednána zvláštním písemným dodatkem k této smlouvě.

VI.

Závěrečná ujednání

1. Není-li touto smlouvou stanoveno jinak řídí se vztahy smluvních stran ustanoveními zákona
2. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží jeden, třetí bude umístěn v Archivu Univerzity Hradec Králové.
3. Smlouvu lze měnit pouze písemnou dohodou obou smluvních stran.
4. V otázkách smlouvou neupravených se strany budou řídit obecně platnými právními předpisy České republiky upravujícími právo autorské a občanské.
5. Strany smlouvu uzavřely svobodně a vážně na důkaz čehož připojují své podpisy.

V Hradci Králové dne

autor

nabyvatel licence

LICENČNÍ SMLOUVA O UŽITÍ HABILITAČNÍ PRÁCE

uzavřená ve smyslu § 46 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon)

Číslo jednací:

I.

Smluvní strany

1.
jako autor

2. **Univerzita Hradec Králové**

zastoupená.....
jako nabyvatel licence (dále jen škola)

II.

Předmět licence

1. Licenční smlouvou autor poskytuje nabyvateli oprávnění k výkonu práva dílo užit (licenci) za podmínek stanovených touto smlouvou a v rozsahu dále určeném.
2. Poskytnutí tohoto práva je bezúplatné, není-li dále v této smlouvě stanoveno jinak.
3. Nabyvatel licence, tedy škola, má tato práva:
 - a) právo na rozmnožování díla, čímž se rozumí zhotovování dočasných nebo trvalých, přímých nebo nepřímých rozmnoženin díla, a to jakýmkoli prostředky a v jakékoli formě, za účelem zpřístupňování díla prostřednictvím těchto rozmnoženin. A to ve formě rozmnoženin tiskových, fotografických zvukových, zvukově obrazových nebo rozmnoženin ve formě elektronické zahrnující vyjádření analogové i digitální.
 - b) právo sdělování veřejnosti, tj. zpřístupňování díla v hmotné i nehmotné podobě, živě nebo ze záznamu, po drátě nebo bezdrátově, a to za okolností upravených v Řádu pro nakládání se školními a některými jinými autorskými díly na UHK.
4. Činnost podle odstavce třetího musí být provozována nevýdělečně. Autor má právo na přiměřenou odměnu, užije-li škola dílo způsobem uvedeným v článku II, odst. 3 k výdělečným účelům či poskytne-li je někomu za úplatu. To však škola může učinit výhradně a pouze s předchozím písemným souhlasem autora.

III.

Cena za poskytnutí licence

1. Smluvní strany se dohodly, že autorovi nenáleží po celou dobu trvání smlouvy finanční odměna a že tedy tuto licenci poskytuje škole v ohledu na charakter díla bezúplatně.
2. Výjimkou je případ popsáný v článku II. odst. 4. Tehdy bude odměna sjednána zvláštním písemným dodatkem k této smlouvě.

IV.

Doba trvání smlouvy

1. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu a sjednává se na dobu neurčitou.
2. Smlouvu lze vypovědět kdykoli doručením písemného oznámení druhé smluvní straně. Smlouva zanikne skončením patnáctého dne následujícího po dni doručení oznámení ve smyslu předchozí věty.

V.

Závěrečná ujednání

1. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží jeden, třetí bude umístěn v Archivu Univerzity Hradec Králové.
2. Smlouvu lze měnit pouze písemnou dohodou obou smluvních stran.
3. V otázkách smlouvou neupravených se strany budou řídit obecně platnými právními předpisy České republiky upravujícími právo autorské a občanské.
4. Strany smlouvu uzavřely svobodně a vážně na důkaz čehož připojují své podpisy.

V Hradci Králové dne

autor

nabyvatel licence

LICENČNÍ SMLOUVA O UŽITÍ VYSOKOŠKOLSKÉ ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

uzavřená ve smyslu § 46 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) a zákona č. 111/98 Sb. v platném znění (zákon o vysokých školách)

Číslo jednací:

I.

Smluvní strany

.....
jako autor

a

Univerzita Hradec Králové, IČO: 62690094
se sídlem Rokitanského 62, 500 03 Hradec Králové
zastoupená.....
jako nabyvatel licence (dále jen škola)

Škola jako spoluvlastník autorských práv nemá námitek, aby autor díla

poskytl licenci třetímu subjektu nebo aby dílo vydal bez spoluúčasti Univerzity Hradec Králové.

Škola si činí nárok na výdělek vzešlý z uvedených činností ve výši

Tato *ujednání* se vyhotovují ve třech stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží jeden stejnopis, třetí bude umístěn v Archivu Univerzity Hradec Králové.

V Hradci Králové

Autor školního díla

Univerzita Hradec Králové

Předeepsané datové formáty pro odevzdávání děl v digitální podobě

8) Textové části

- Formát Adobe Acrobat vytvořený výhradně v originálním software Adobe Acrobat;
- (*.PDF či PDF/A);
- soubor softwarově nezabezpečen, nezaheslován;
- formát stránek A4.
- název souboru ve formátu „IDstudenta.pdf“.

9) Obrazové přílohy (fotografie a skeny)

- a. Všechny tyto přílohy připojeny k textovým částem práce do souboru *.PDF viz odst. 1);
- b. vedle toho přílohy uloženy samostatně ve formátu *.TIF takto:
 - i. název souboru odpovídá označení přílohy v práci;
 - ii. komprese souboru je povolena.

10) Videozáznamy

- a. Každý záznam samostatně ve formátu *.MPEG2 (DVD 720x576, PAL);
- b. bitrate souboru 5 – 7,5 MBit/s;
- c. název souboru odpovídá označení přílohy v práci.

11) Audiozáznamy

- a. Každý záznam samostatně ve formátu *.MP3;
- b. bitrate souboru 128 Kbps
- c. název souboru odpovídá označení přílohy v práci.

12) Případné užití jiného formátu

Výjimečné použití jiného formátu musí být povoleno vedoucím práce a Archivem UHK. Díla odevzdaná v jiných, než v povolených formátech nebudou připuštěna k obhajobě.