



Univerzita Hradec Králové

zpravodaj UHK / zima 2014

ÚVODNÍK

ZE ŽIVOTA UNIVERZITY

- / Historicky první setkání absolventů naší univerzity
- / Oslavy 17. listopadu se nesly ve swingovém duchu
- / Univerzita odtajnila své volební preference

TVŮRČÍ A VĚDECKÁ ČINNOST

- / Autoři nejlepších vědeckých výsledků ocenění generálním ředitelem České spořitelny
- / Univerzita se aktivně účastní oslav 550. výročí mírového projektu krále Jiřího z Poděbrad
- / Nová profesorka a nová docentka UHK

POHLEDEM STUDENTŮ A ABSOLVENTŮ

- / „Ať žijí roboti“, volají nadšení studenti FIM
- / Studenti FIM dárcovstvím krve opět pomohli dobré věci
- / Tahle firma na zážitky mi za to pořád stojí

UNIVERZITA NA MEZINÁRODNÍ SCÉNĚ

- / Filozofická fakulta se proměnila v babylónskou věž
- / Oblíbily jsme si pozitivní přístup, hlásí z Ameriky mladé hudebnice Pedagogické fakulty
- / V São Paulu se mladí Brazilci dozvěděli o UHK
- / ESN Buddy System opět v akci

DIÁŘ

- / Pět otázek aneb troufalá prověrka Davida Drábka
- / Univerzita publikující – z per a klávesnic našich učitelů
- / Stránky generálního partnera

Vážení a milí čtenáři,

otevíráte další číslo univerzitního časopisu, jenž studentům a zaměstnancům univerzity pravidelně přináší ohlédnutí za životem jejich vysoké školy a ostatním zájemcům o UHK, kteří s ní na rozdíl od akademické obce nejsou v dennodenním styku, zprostředkovává aktuality, jež školu charakterizují. Podobně jako my v redakční radě jste si patrně i vy za dobu vydávání časopisu navykli přijímat zejména obvyklé zprávy z konferencí, které se mnohdy periodicky opakují, a údaje o činnosti představitelů jednotlivých součástí či statistiky ukazatelů vývoje univerzity v oblasti studia, vědy a zahraničních styků.

Při přípravě každého čísla časopisu si s kolegy redaktory z jednotlivých fakult klademe otázku, zda předkládané texty opravdu věrně vystihují atmosféru a obsah naší univerzity, či zda někdy spíše jen nevyplňují potřebu kronikářského záznamu událostí, které mají být – pro pořádek a úplnost – popsány. A usoudili jsme, že si mnohem větší pozornost než dosud zasluhují příběhy, které se mezi učiteli a studenty odehrávají. Ať se již

jedná o zkušenosti ze studijních pobytů v zahraničí, vzpomínky a postřehy absolventů, dobrodružství vědecky činných akademických pracovníků na jejich cestě k cílům svých výzkumů nebo vztah aktivních studentů ke studovanému oboru. V tomto čísle tedy poprvé vyzkoušíme obohatit obvyklé schéma statičtější pojmávaných zpráv o více individuálních pohledů na univerzitu, a otevřít tak prostor těchto stránek konkrétním jménům a tvářím, které UHK sdružuje.

Redakční rada Zpravodaje tímto ráda nabízí všem osobnostem spojeným s univerzitou možnost sdílení příběhů s ostatními prostřednictvím našeho časopisu. Neopouštíme samozřejmě úlohu periodika reflektujícího důležité události a podávajícího souhrnné zprávy, máme ale za to, že nazrál čas k představení univerzity v pestřejším světle, které lépe vypovídá o povaze jejího tvůrčího a rozmanitého prostředí. Věříme, že se nám to bude číslo od čísla společně dařit stále lépe.

Vaše redakční rada

Historicky první setkání absolventů naší univerzity

Lenka Kašparová, Věra Palánová, Ondřej Tikovský a Václav Víška,
redakční rada Zpravodaje UHK

Lidé docela mladí i již věkem zkušenější, učitelé škol, manažeři firem, umělci, programátoři, pracovníci pomáhajících profesí v sociálních službách, zaměstnanci státní správy, samosprávy či výzkumných institucí, to jsou absolventi Univerzity Hradec Králové. Od roku 1959 obdrželo vysokoškolský diplom na některé ze čtyř fakult či vysokoškolského ústavu naší univerzity na třicet tisíc studentek a studentů, kteří své zkušenosti uplatňují nejen v rámci města, kraje a republiky, nýbrž mnozí z nich se dokázali prosadit i v zahraničí.

Vůbec poprvé měla tato velká univerzitní rodina příležitost sejít se 14. září 2013 na akademické půdě. Univerzita Hradec Králové totiž pro své absolventy a přátele uspořádala velké setkání, při němž chtěla nabídnout svým někdejšími studentům

možnost zavítat opět do míst, kde prožili důležité roky svého života, podívat se na soudobou tvář své staré školy, potkat své spolužáky a pohovořit s učiteli o tom, jak se jim daří v profesním i osobním životě.

V tento nevšední den univerzita pro všechny připravila rozmanitý kulturní a zážitkový program. Přirozeným cílem organizátorů bylo vyzdvihnout ta nejpoutavější témata a ty nejcharismatičtější osobnosti, které jsou s královéhradeckým univerzitním prostředím spojeny. Více než tisícovka návštěvníků, kteří na univerzitu v tento den zavítali, si tak kupříkladu mohla vyzkoušet pokusy na tělo na Přírodovědecké fakultě UHK, a to včetně posezení na tzv. balistokardiografické židli, která pomocí matematického zpracování signálů určuje tepovou frekvenci člověka, aniž by



bylo nutné umísťovat na tělo jakékoliv senzory. Jiní si nenechali ujít příležitost být svědky uvedení jedinečné a v českém prostředí ojedinělé publikace docenta Filozofické fakulty UHK Jana Klímy o dějinách černého kontinentu a jeho regionů a států. A jak se již stalo pravidlem při vystoupeních člena univerzitního Ústavu sociální práce UHK doktora Radima Uzla, i tentokrát jeho odborné zkušenosti a rétorické umění přilákaly k přednášce o sexualitě ve virtuálním věku více zájemců, než kolik jich mohlo v posluchárně nalézt pohodlné místo. Bez ohledu na omezený komfort si však přítomní odnášeli jedny z nejsilnějších dojmů celého dne. Pedagogická fakulta nabídla mj. koncertní improvizace svého absolventa na krásný varhanní nástroj umístěný v historické budově fakulty a výstavu artefaktů studentů a pedagogů výtvarných obo-

rů, které představila v uměleckých ateliérech fakulty sídlících v Regio-centru Nový pivovar. Fakulta informatiky a managementu UHK zpřístupnila svoji stále novou budovu se špičkovými počítačovými pracovnicemi, které se rovněž staly místem setkávání mezi oblíbenými akademickými pracovníky s jejich bývalými a – jak bylo patrné z živých debat – stále vzpomínajícími studenty.

I já určitě přijdu zas!

Nejvěrohodnější svědectví však mohou podat pochopitelně přímí účastníci. Jednou z nich byla i Ing. Anna Opitz z FIM, která své dojmy shrnula do lakonického konstatování: „*I já určitě přijdu zas!*“. O svých dojmech dále uvedla: „*Jako poměrně čerstvá absolventka jsem měla možnost setkat se v rámci Dne absolventů s bývalými*

spolužáky, se kterými jsme v roce 2006 zahajovali studium bakalářského oboru Management cestovního ruchu na FIM UHK. Ač jsme stále v kontaktu, do poslední chvíle nebylo příliš jisté, kolik se nás vlastně sejde. Ale povedlo se! Dorazilo nás téměř dvacet a patřičně jsme si celý den v univerzitním kampusu Na Soutoku užili. Většina přišla zavzpomínat na vždy uchvacující a poutavý projev doc. Štyrského, který v rámci přednášky hovořil nejen na téma Kulturační význam studia cestovního ruchu na FIM UHK.“ Jak řekl pan docent Štyrský po přednášce, která pokračovala besedou všech zúčastněných: „Toto setkání bylo nejen důstojné a užitečné – ale neocenitelné bylo především velkou účastí bývalých studentů a studentek, což znamenalo pro mé předměty obrovskou inspiraci. Navíc jsem si prožil nádherný pocit, doufám, trvalého přátelství mezi mnou a absolventy.“

Podobně přívětivě hodnotí Ing. Opitz i oddychovou část dne. „Příjemný koncertní program podpořil skvělou atmosféru a nijak nám nebránil ve sdělování si nejnovějších životních, pracovních i osobních zkušeností po ukončení našeho studia. O tom, že se setkání absolventů opravdu vydařilo, svědčí také skutečnost, že většina z nás vydržela ve víru tance na závěrečné hudební produkci až do pozdních večerních hodin. Není jisté jen mým přáním, aby se setkání absolventů v budoucnu pravidelně opakovala a bývalí studenti tak zůstávali v kontaktu se svojí alma mater. I já určitě přijdu zas!“

Učitelé učitelů nabídli umění i dokumentární film

Den absolventů byl především příležitostí k setkání někdejších posluchačů Pedagogické fakulty UHK, jež se mezi univerzitními součástmi může vykázat největší tradicí, a tudíž nejpočetnější skupinou absolventů. Je tedy přirozené, že přistoupila k jejich historicky prvnímu setkání velmi aktivně a připravila program nejen kulturní, vzpomínkový, sportovní, ale i odborný. Na většině pracovišť probíhaly výstavy fotografií z minulosti kateder a společenská setkání absolventů, na mnohých také odborné a vzpomínkové přednášky. Uměleckými aktivitami ožily prostory Katedry výtvarné kultury a textilní tvorby PdF UHK v areálu Regiocentra, kde byly pro příchozí připraveny workshopy zaměřené na arteterapeutické techniky aplikovatelné ve výtvarném vzdělávání, nová média a textilní workshopy. Zároveň katedra instalovala v univerzitní Galerii T několik výstav z prací studentů a vyučujících. Za zmínku stojí například výstava návrhů na bytový textilní design, návrhů na oděvní textilní design a grafické techniky.

Na Katedře slavistiky PdF UHK zvláště zaujalo promítání filmu ze stáže na Pedagogickém institutu ve Volgogradu z 80. let 20. století a na Katedře německého jazyka a literatury PdF UHK film studenta Jiřího Varhaníka,



ve kterém účinkovali posluchači a zaměstnanci katedry. Historická aula budovy Pedagogické fakulty UHK na náměstí Svobody ožila varhanními improvizacemi, které předvedl absolvent PdF Mgr. Jan Lorenc, o němž je známo, že mimo jiné studoval gregoriánský chorál v Paříži.

Aplaus pro bývalé kantory

Na Filozofické fakultě UHK se Den univerzity stal také skvělou příležitostí představit absolventům, studentům a návštěvníkům z řad veřejnosti publikační činnost vyučujících. Svůj křest tak 14. září 2013 zažila kniha *Dějiny Afriky. Vývoj kontinentu, regionů a států* docenta Jana Klímy z katedry politologie. Šampaňské teklo proudem a nechybělo ani symbolické posypání publikace, jež je jedinečnou svého druhu, pravým africkým pískem. Po slavnostním aktu následovala přednáška docenta Klímy na téma *Stále bližší Afrika – předpoklady a brzdy rozvoje*. A z přeplněného přednáškového sálu bylo zřejmé, že poutavé povídání o „černém kontinentu“ si svou stovku nadšených posluchačů našlo. Z učebny, před kterou byla umístěna výstava fotografií z Afriky a Latinské Ameriky, pořízená objektivy studentů i vyučujících katedry politologie, se ozýval smích, hukot živé debaty a nakonec i zasloužený aplaus.

Do budovy Filozofické fakulty UHK na náměstí Svobody zavítalo odha-

dem 150 návštěvníků. Kromě absolventů přišli zavzpomínat na svá studentská léta také absolventi Fakulty informatiky a managementu a Pedagogické fakulty UHK, které tu dříve sídlily. Budovu navštívili i lidé, kteří tam chodili na základní školu. Všichni nadšeně vzpomínali na roky, které zde strávili. Početnými návštěvníky byli také budoucí absolventi, kteří se na své studium u nás zatím připravují v mateřských či základních školách. S nafukovacími balonky, propiskami a fresbee ve fakultní zelené barvě, které si ze Dne univerzity odnesli na památku, jim jistě příprava na přijímací zkoušky v roce 2025 půjde snáz.

Koncert pro všechny

Na akademický program navázala část koncertní. V postupně budovaném univerzitním areálu Na Soutoku přímo ve středu města vyrostlo stanové městečko s koncertním pódiem, které přivítalo několik set přátel univerzity oslavujících její velký den poslechem hudby v podání skupin Kantoři, Vyhoukaná sowa, Memphis, Imodium a Marsyas. A opět bylo potěšitelné, že naši absolventi netvořili pouze publikum, nýbrž byli i přímo mezi účinkujícími. Např. vzpomenuť a velmi oblíbená skupina Memphis je složena výhradně ze současných a bývalých studentů UHK.

První setkání absolventů Univerzity Hradec Králové potvrdilo, že škola



za více než pět desetiletí své existence prošla dynamickým vývojem, a až několikrát změnila své jméno, vždy připravovala skvělé absolventy, kteří jsou její dobrou vizitkou a v mnoha odvětvích a kruzích významně přispívají ke kvalitě života v kraji i v celé zemi. A je jenom dobře, že jsou to lidé milí a pracovití, kteří na svou alma mater nezapomínají a jsou na ni patřičně hrdí.

A že se nejedná pouze o líbivou frázi či od reality odtržené přání, potvrzuje mimo jiné i neočekávaná návštěva jedné z prvních absolventek Pedagogické fakulty UHK Mgr. Jany Hlavaté u rektora univerzity prof. Hynka. Paní Hlavatá se pod dojmem prvního univerzitního srazu rozhodla, či podlé svých slov osmělila představit rek-

toru Hynkovi vzpomínky své a svých spolužáků zaznamenané od 60. let v pečlivě udržované kronice. Někdejší paní učitelka Hlavatá začínala svou dráhu ještě na královéhradeckém Pedagogickém institutu a od doby studií udržuje pravidelné kontakty s někdejšími kolegy. Jejich zážitky ze studentských let i z pozdějších setkání jsou zachovány v pečlivě vedené kronice sepsané příkladným učitelským krasopisem a dosud doplňované o nové záznamy. Z jejích vzpomínek, které prostřednictvím kroniky univerzity svěřila, a vztahu k někdejší vysoké škole je zřejmé, že rodina Univerzity Hradec Králové spojuje mnohé osobnosti s dosud nepoznaným a nedoceneným potenciálem. Zkusme tedy při druhém ročníku setkání spojit co nejvíce jejich členů!

Oslavy 17. listopadu se nesly ve swingovém duchu

Ondřej Tikovský, kancléř UHK

Polovina listopadu je vždy obdobím, kdy si vysoké školy připomínají události let 1939 a 1989, při nichž studentstvo hrálo ústřední roli obhájců ideálů svobody a pravdy. A je jenom potěšitelné, že v případě Univerzity Hradec Králové není státní svátek Dne boje za svobodu a demokracii připadající v kalendáři na 17. listopad pouze povinnou vážnou tryznou odbývajících se za malého zájmu studentů a akademických pracovníků. Stačí si v této souvislosti vybavit, jak chladný vztah má většina veřejnosti k jakékoliv oficiálnosti. Na naší univerzitě však mají oslavy listopadových výročí podobu upřímnou, důstojnou a celoškolskou.

Již po šesté se mohli zaměstnanci, přátelé, partneři, spolupracovníci, absolventi a další čestní hosté sejít v Kongresovém centru Aldis v Hradci Králové na společenském večeru vě-

novaném právě tomuto významnému dni. S mírným předstihem oproti oficiálnímu datu, a to již 13. listopadu 2013, uvítal rektor univerzity prof. Josef Hynek se svými prorektory více než tisíc hostů, kteří přijali jeho pozvání, aby svou přítomností vyjádřili sounáležitost s Univerzitou Hradec Králové, připomenuli si význam 17. listopadů, seznámili se s nejlepšími studenty, kteří bývají při této příležitosti vyznamenáváni, a pobavili se při kulturní části programu. Pravidelným účastníkům společenského večera stačil pouhý pohled do sálu, aby poznali, že je přítomno vůbec nejvíc návštěvníků od doby, kdy univerzita s touto tradicí započala. A nejednalo se o jediné „nej“, o což se přičinil Ondřej Havelka se svými Melody Makers, díky jehož spontánnímu projevu setrvalo publikum v sále až do pozdních ve-



černých hodin. Tím se slavnostní večer univerzity stal i vůbec nejdelším ze série dosud uspořádaných společenských akcí.

Ve svém vystoupení na závěr ceremoniální části programu se rektor univerzity profesor Hynek tentokrát nezamýšlel nad momentálním stavem společnosti či nad úkoly vysokých škol. Využil tematického ladění koncertu čerpajícího ze světa swingových melodií převážně 40. let 20. století, a soustředil se proto na první, onen opomíjenější ze dvou 17. listopadů, který je spojen s rokem 1939. Ve svém projevu rektor vzpoměl boje o existenci českých vysokých škol za nacistické okupace v Protektorátu Čechy a Morava a upozornil, že časový odstup od nacistických represí vůči českým vysokoškolákům i náš současný pocit bezpečí a jistot neměnnosti jsou

pouze zdánlivé a relativní. Jeho závěrečná slova pak byla povzbuzením všem přítomným učitelům v jejich jedinečném poslání, které jim světuje do péče mladé talentové žáky a studenty, budoucnost společnosti.

Při příležitosti oslav bylo před zaplněným sálem oceněno šestnáct výjimečných studentů, kteří svou prací přispěli k šíření dobrého jména univerzity. Spolu s uvedením jejich zásluh je čtenářům blíže představujeme dále v textu. Kromě morálního uznání od představitelů univerzity si tito nadějní kolegové odnesli blahopřání a věcné ceny od primátora města Hradec Králové dr. Zdeňka Finka, stipendium od akciové společnosti Elektrárny Opatovice zastoupené Ing. Jiřím Pěnkou a od představitelky České spořitelny, generálního partnera univerzity, Ing. Ivany Tejnecké po-



ukaz na služby a konzultace v oblasti osobního růstu.

Podle ohlasů publika zanechal ve všech mimořádný dojem již vzpomínaný Ondřej Havelka a jeho orchestr, který předvedl v dobrém slova smyslu nápaditou a muzikantsky velmi kvalitní show. Večerem tak všechny přítomné provázela autentická interpretace swingové hudby, inteligentní humor, kontakt zpěváka i instrumentalistů s publikem i vtipný komentář samotného Ondřeje

Havelky reagujícího na rozličné situace v hledišti. Nejspíše si většina přítomných bude ještě dlouho pamatovat jeho sólové výstupy či naopak společné skandování „Za Univerzitu Hradec Králové!“, k němuž v průběhu refrénu jedné příhodné písně početné přítomné úspěšně vybízel.

Podtrženo a sečteno, společenský večer ročníku 2013 se vydařil a představil univerzitu jako zralou instituci s vynikajícími studenty i jako firmu, v níž je radost pracovat.

Ocenění studenti

Veronika Bartoňová (bakalářský obor Grafická tvorba-multimédia na PdF) zvítězila v soutěži o grafické provedení certifikátu *Národní agentury pro evropské vzdělávací programy DZS/NAEP*. Předčila tak 30 konkurentů z deseti vysokých škol, včetně vysokých škol uměleckých.

Ing. Richard Cimler (doktorand oboru Aplikovaná informatika na FIM) si zasloužil ocenění za podíl

na vědecké a publikační činnosti univerzity. Spolupracuje či spolupracoval na řešení dvou grantů GAČR a byl řešitelem či spoluřešitelem čtyř grantů specifického výzkumu. V ak. roce 2012–2013 publikoval jako autor či spoluautor 13 vědeckých výsledků, přičemž většina z nich je či bude indexována v databázích Web of Science nebo Scopus. Je spoluautorem odborné knihy a několika dalších výstupů.

Ing. Karel Dvořák (doktorand oboru Informační a komunikační technolo-

gie ve vzdělávání na PdF) byl oceněn za podíl na vědecké a publikační činnosti. Specializuje se na počítačovou modelaci v konstrukci. Je spoluautorem výstupů indexovaných v databázích Web of Science nebo Scopus a 12 dalších vědeckých výstupů zařazených ve vědeckých databázích.

Patricie Hýbnerová (bakalářský obor Učitelství pro mateřské školy na PdF) získala na *Celostátní interpretační soutěži studentů pedagogických fakult* v Olomouci v kategorii hra na housle ve značné konkurenci 1. místo.

Mgr. Kateřina Chroustová (absolventka oboru Učitelství chemie a matematiky pro SŠ a doktorandka oboru Didaktika chemie na PřF) je spoluautorkou výsledků zařazených do vědeckých databází a spoluřešitelkou dvou projektů specifického výzkumu.

PhDr. Ludmila Kroupová, Ph.D. (bakalářský obor Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na vzdělávání – Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání na PdF), je nadanou pěvkyní, a proto se vrátila na UHK studovat specializovaný pěvecký studijní obor. Své umění potvrdila na *mezinárodní interpretační soutěži* na Slovensku v kategorii sólový zpěv ziskem 1. místa.

Bc. Anna Macháčková (navazující magisterský obor Speciální pedagogika rehabilitační činnosti a manage-

ment speciálních zařízení na PdF) vytvořila ilustrovanou knihu pro nevidomé čtenáře. Jde o známou lidovou pohádku O kohoutkovi a slepičce. Se svým dílem pak uspěla na letošním ročníku soutěže *Tactus.cz*.

Mgr. Jana Papežová (doktorandka studijního oboru České a československé dějiny na FF) je autorkou v odborných kruzích dobře hodnocené 328 stránkové odborné monografie s názvem *Plout proti proudu* z oboru českých dějin 20. století, již publikovala ještě jako studentka magisterského stupně studia. Dále je autorkou dalších kapitol v odborných knihách.

Bc. Tereza Poláková (navazující magisterský obor Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – výtvarná výchova a občanská výchova na PdF) úspěšně reprezentovala Česko na vysokoškolské části 14. ročníku mezinárodního trienále *International Triennial of Tapestry* v polské Lodži. Obstála v konkurenci 65 vystavovatelů z 15 zemí světa. Dále reprezentovala na 15. ročníku mezinárodní výstavy textilních miniatur *Hand/Made in...* v Bratislavě. I zde se účastnila stovka vystavovatelů z 22 zemí světa.

Gabriela Popovičová (bakalářský obor Textilní tvorba na PdF) reprezentovala Česko na výstavě textilních miniatur *Hand/Made in...* v Bratislavě. Dalším letošním úspěchem Adély Ježkové je také cena primátorky

na 11. ročníku mezinárodní výtvarné soutěže *Szabóov grafický Lučenec*.

Bc. Klára Rosenbaumová (absolventka bakalářského oboru Pedagogika volného času se zaměřením na tělesnou výchovu a sport na PdF) reprezentovala Česko na *27. letní univerziádě v Kazani*. Byla členkou základní sestavy českého týmu v basketbale žen.

Michaela Stará (magisterský obor Učitelství pro 1. stupeň ZŠ na PdF) reprezentovala Česko na *27. letní univerziádě v Kazani* jako členka základní sestavy českého týmu v basketbale žen.

Mgr. Vít Šebesta (absolvent navazujícího magisterského oboru Archivnictví na FF) se specializuje na městskou diplomatiku v raném novověku. Byl spoluřešitelem dvou projektů specifického výzkumu, je spoluautorem odborné studie a dokončuje odbornou monografii.

Ing. Monika Šimková (doktorandka oboru Informační a znalostní management na FIM) je specialistkou na webové prezentace, autorkou publikací zařazených do databází Web of Science a Scopus. Aktivně vystupuje

na celé řadě mezinárodních konferencí, významná je také její spolupráce s komerční sférou, v jejímž rámci pracovala na společném projektu Hradeckého IT klastru se společností AG COM, MF Servis a s univerzitou. Zásadním způsobem se podílela i na řešení inovačního vouchery Hradeckého IT klastru.

Mgr. Barbora Vališková (doktorandka oboru Politologie – latinskoamerická studia na FF) zvítězila se svou diplomovou prací v celostátní soutěži *O nejlepší studentskou práci s tematickou společenskovědního výzkumu mimoevropských oblastí*, která byla pořádána projektem RESAREAS pěti výzkumných center a univerzit zabývajících se mimoevropskými oblastmi, a je autorkou odborných publikací.

Bc. Hana Valová (studentka navazujícího magisterského oboru Sociální práce na ÚSP) se zabývá problematikou industrializace sociálních služeb a problematikou flexibilizace práce sociálních pracovníků. Byla spoluřešitelkou projektů specifického výzkumu, jejichž výsledky jako spoluautorka využila v odborných publikacích.

Autoři deseti nejlepších vědeckých výsledků ocenění generálním ředitelem České spořitelny

Ondřej Tikovský, kancléř UHK

Královéhradecká univerzita a Česká spořitelna již šestým rokem pracují na zužitkování svého partnerství i v mimobankovní sféře a usilují o jeho prohloubení. Kromě ryze finančního rozměru má tato spolupráce řadu dalších pozitivních dopadů, které se týkají např. propojení výuky a praxe, podpory osobního růstu studentů či přenosu know-how obou institucí. Opakovaně v této souvislosti využila univerzita finančního daru 600 tisíc korun od svého bankovního partnera k podpoře vědecky nejaktivnějších pracovníků.

V souladu s novým pojetím hodnocení výsledků odborné práce stavícím na mezinárodně srovnatelné kvalitě, či jak se nyní v úředním jazyce resortu školství a výzkumu užívá, excelenci a relevanci, ocenila univerzita na návrh fakult ty výsledky, které lze

považovat za vzorové. Punc výjimečnosti dodal okamžiku slavnostního předání jeden z nejpřednějších mužů českého bankovního světa, generální ředitel a předseda představenstva České spořitelny Ing. Pavel Kysilka. Spolu s rektorem univerzity prof. Josefem Hynkem a jeho prorektorem prof. Antonínem Slabým odměnili deset výtečných výsledků, k nimž ve vědecké práci dospěli členové kateder a ústavů fakult naší univerzity. Spojení univerzity se silným partnerem a výsostně profesionální firmou, jakou je právě česká bankovní jednička, přítomnost jejího generálního ředitele a respektovaného finančníka a samozřejmě pečlivý výběr oceněných úspěchů jsou dokladem pozornosti, kterou univerzita věnuje trvalému povzbuzování a posilování výzkumné složky práce ve skladbě činností každého akademického pracovníka.



Alespoň stručné informace o oceněných a jejich výstupech přinášíme i v níže připojeném přehledu.

PhDr. Lukáš Zábranský, Ph.D., z Katedry českého jazyka a literatury PdF za monografii *Kompozita ve staroslověštině*, jež je mimořádnou prací v oboru paleolingvistiky pojednávající o tématu, které dosud nebylo v české ani zahraniční literatuře v takto ucelené podobě představeno. Kniha je syntetickým výsledkem víceletého bádání, jehož výrazem jsou i předchozí časopisecké studie autora. Cenný je metodologický přístup ke zpracování tématu, v jehož rámci autor úspěšně provádí hluboký rozbor kompozit, novátorská je zejména slovtvorná analýza. Práce překračuje rámec prvního spisovného slovanšského jazyka zkoumáním vlivu staré řečtiny na dané jednotky a prvním

zpracováním fenoménu tzv. sémantické redundance ve staroslověšských kompozitech.

doc. PhDr. Petr Kmošek, CSc., z Katedry výtvarné kultury a textilní tvorby PdF za monografii *Willy Horný: s pokorou a kázní k obrazům širého světa*. Jedná se o mimořádné dílo mapující pozoruhodnou uměleckou osobnost východních Čech, která stála z vlastního rozhodnutí stranou a dnes je již téměř zapomenuta. Autor zpracoval dílo v duchu idey sepětí uměleckého odkazu a životního příběhu, v duchu myšlenky, že umění je obrazem a výrazem života svého tvůrce a doby, ve které žije. Kniha přináší překvapivé výsledky pátrání po životních osudech a díle méně známého výtvarníka a předkládá celkovou dokumentaci jeho uměleckého odkazu.

Mgr. Zdenka Sokolíčková, Ph.D., z Katedry náboženských a kulturních studií PdF za monografii *Člověk v pokorném závazku vůči světu: studie z ekologické etiky*. Kniha je výsledkem ambiciózního projektu autorky, který si klade za cíl otevřít oči bez předsudků před environmentálními a většinou globálními problémy dneška. Jedná se o studii na téma vztahu člověka a prostředí, které obydluje. Publikace vychází z poznatků kulturologie a kulturní a sociální ekologie, ale směřuje spíše do oblasti environmentální filozofie a etiky. Je nejen přehledem hlavních i mnoha detailních postav environmentalismu, ale zároveň i jejich tvůrčím a kritickým zhodnocením. Publikaci lze považovat za pokračování studií ekologické etiky, které byly u nás iniciovány Erazimem Kohákem.

doc. Ing. Ondřej Krejcar, Ph.D., z Katedry informačních technologií FIM publikoval v roce 2012 dva články v prestižních časopisech s impakt faktorem, kde především článek „Real Time Voltage and Current Phase Shift Analyzer for Power Saving Applications“ se podařilo vydat v časopisu *Sensors* švýcarského nakladatelství MDPI, který je jedním z nejdůležitějších v dané oblasti. Článek se zabývá problematikou kvality elektrické sítě především domácností, kde navržené řešení umožňuje analyzovat aktuální rozložení reálného a „nechtěného“ jalového výkonu v re-

álném čase s jeho následnou kompenzací, což se dále mimo jiné promítá do úspory spotřeby elektrické energie. Z dalších článků je možno uvést texty v časopisech indexovaných v databázi Scopus, 9 kapitol v knihách a 6 dalších konferenčních článků indexovaných v klíčových databázích.

doc. Ing. Vladimír Bureš, Ph.D., z Katedry informačních technologií FIM byl v roce 2012 autorem tří článků v časopisech s impakt faktorem. Nejvýznamnější z nich, „A Proposal for A Computer-Based Framework of Support for Public Health in the Management of Biological Incidents: the Czech Republic Experience“, byl publikován v časopise *Perspectives in Public Health* vydávaném společností Royal Society for Public Health ve Velké Británii, která nepřetržitě zveřejňuje odborné a vědecké články již více než 130 let.

Mgr. Martin Paleček, Ph.D., a **prof. Mark Risjord** z Katedry filozofie FF jsou autory studie *Relativism and the Ontological Turn within Anthropology*, jež je výsledkem jejich společného bádání v oblasti společenských věd během ročního působení prof. Risjorda na UHK. Autoři v něm vymezují přesný význam tzv. „ontologického obratu“ v sociální a kulturní antropologii a obhajují tento nový přístup před nejčastějšími námitkami na jeho adresu. Navazují na nejnovější koncepcce evoluční psychologie



a ukazují, že ontologický obrat reformulovaný podle těchto poznatků se úspěšně vyhýbá Davidsonově kritice relativismu a formuluje netriviální podobu kulturního relativismu. Studie byla publikována ve velmi prestižním zahraničním časopise *Philosophy of the Social Sciences*, který má jako jeden z mála filozofických časopisů impakt faktor.

doc. PhDr. Jan Klíma z Katedry politologie FF vydal monografii *Dějiny Afriky: vývoj kontinentu, regionů a států*, jež je prvním opravdu komplexním zpracováním minulosti tohoto světadílu. Vydání ocení jistě nejenom česká odborná, nýbrž i laická veřejnost, neboť Afrika se stále více dostává do pole zájmu zahraničněpolitické agendy, firem a médií. Jan Klíma dokázal v knize vytvořit takovou koncepci a strukturu, která podává ucelený a navzájem pro-

pojený výklad dějin celého světadílu, jeho regionů i států, což nemá v ostatních – rozumějme zahraničních – přehledových publikacích o Africe obdoby. Zpravidla jsou totiž rozdělovány buď na jednotlivá období nebo státy, a to mnohdy znesnadňuje nalezení kýžené informace či pochopení vzájemných souvislostí. Ve schopnosti splnit oba tyto požadavky je publikace Jana Klímy výjimečná a hodná přízviska excelentní.

prof. RNDr. Jaroslav Peregrin, CSc., z Katedry filozofie FF vytvořil práci *Inferentialism and Normativity of Meaning* představující originální příspěvek do diskuze o normativním rozměru významu, která se rozvinula po zveřejnění Kripkeho knihy *Wittgenstein on Rules and Private Language* v roce 1982. Tato nová studie nabízí osobité rozvinutí důsledků plynoucích z inferencialismu Roberta

Brandoma a vzhledem k tomu, že byla publikována v prestižním zahraničním časopise *Philosophia*, lze očekávat, že bude stejně jako ostatní práce prof. Peregrina často citována v mezinárodním filozofickém kontextu.

doc. Mgr. Dušan Bednařík, Ph.D., z Katedry matematiky PřF publikoval článek *On second-order optimality conditions in constrained multiobjective optimization* v časopise *Nonlinear Analysis, Theory, Methods and Applications*. Cílem této publikace je studium optimalizačních problémů s více než jedním kritériem optimality. Výsledky této publikace zobecňují některé již dříve publikované výsledky jiných autorů a tvoří teoretická východiska pro řešení problémů vznikajících například v matematické ekonomii nebo v technických aplikacích.

prof. Ing. Antonín Lyčka, DrSc., z Katedry chemie PřF shrnul výsledky své práce v publikaci nazvané „Synthesis, absorption and fluorescence of hydrazone colorants based on pyrrolidone esters“. Publikace je výsledkem spolupráce s kolegy z Univerzity Pardubice a byla publikována v časopise *Dyes and Pigments* (Aysha T., Luňák Jr. S., Lyčka A., Hrdina R.: 2011, 91,

170–176). Specializací prof. Lyčky je nukleární magnetická rezonance (NMR). Pomocí této metody byly charakterizovány všechny nově připravené sloučeniny uvedené v publikaci. Tyto látky existovaly ve dvou formách jako E a Z izomery na exocyklické C=N vazbě, přičemž jejich zastoupení se měnilo v závislosti na čase. NMR spektroskopie umožnila oba izomery jednoznačně rozlišit a tento klíčový výsledek byl následně použit při studiu absorpce a fluorescence.

Oceněná díla univerzitních pracovníků charakterizoval prorektor pro vědu prof. Antonín Slabý těmito slovy: „*Prestižní druhy výsledků se liší dle oborů. Na Fakultě informatiky a managementu a Přírodovědecké fakultě UHK jde o časopisecké články vydané ve kvalitních časopisech indexovaných v databázi Web of Science s oborově dostatečným impakt faktorem. Na fakultách s humanitním zaměřením - Pedagogické a Filozofické fakultě UHK jsou uplatněny též kvalitní práce monografické. Oceněné výsledky prošly na fakultách náročným hodnocením a výběrem. Autorům blahopřejeme a jejich úspěšné výzkumné práce si velmi vážíme. Dosaženým výsledkům pak přejeme, aby obstály v budoucnosti i ve srovnání meziuniverzitním a mezinárodním.*“

Univerzita se aktivně účastní oslav 550. výročí mírového projektu krále Jiřího z Poděbrad

Martin Šandera a Zdeněk Beran, Historický ústav FF UHK

V prostorách Senátu Parlamentu České republiky se 20. listopadu 2013 konal seminář k 550. výročí mírového projektu *Tractatus (Cultus) pacis Jiřího z Poděbrad*, který se v mnoha ohledech stal předobrazem OSN i Evropské unie. Seminář zahájil dvouletý program oslav pořádaných městem Poděbrady, nad kterými převzal záštitu prezident České republiky, premiér i předsedové obou komor parlamentu. Odbornou část semináře zajišťovali pracovníci Historického ústavu Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové.

V působivém prostředí barokního Valdštejnského sálu nejprve starosta města Poděbrady PhDr. Ladislav Langr nastínil program oslav (vědecké konference, výstavy, semináře, ekumenické bohoslužby, kulturní i společenské akce) i jejich účel. Poté doc. Martin Šandera (FF UHK) informoval o chystané mezinárodní konferenci *Poděbradská éra*

v zemích České koruny. Konference se uskuteční v roce 2015 a odbornou i organizační garanci nad ní převzal výzkumný tým pro dějiny utrakvismu, který působí na Historickém ústavu FF UHK. Cílem konference je představit poděbradskou éru jako specifický úsek našich dějin, nabídnout plastický a pestrý obraz všech podstatných sfér života tehdejší společnosti. V sedmi tematických blocích – Vnitropolitické poměry, Vztahy českého státu s okolními evropskými zeměmi, Dvory a rezidence, Náboženská situace a duchovní klima, Ekonomika, Kultura a umění poděbradské doby a Právo a justice – představí přední čeští i zahraniční odborníci jak stěžejní události, tak i obraz všedního dne poděbradské éry.

Blok odborných přednášek otevřel svým vystoupením dr. Zdeněk Beran (FF UHK), který posluchače seznámil s méně známou etapou počátků

Univerzita odtajnila své volební preference

Lenka Kašparová, děkanát FF UHK

Modrá, červená, zelená, oranžová, žlutá nebo třeba duhová? Volby na Univerzitě Hradec Králové odhalily, jaké politické smýšlení mají její studenti, a oproti reálným volbám do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky rozkryly i mnohem více.

První kolo studentských voleb se konalo od 21. do 24. října 2013 na všech fakultách univerzity v rámci seminárního projektu studijního předmětu Stranické a volební systémy vyučovaného na Katedře politologie Filozofické fakulty Univerzity Hradec Králové. Tím však vyjadřování politických preferencí hradeckých vysokoškolských studentů zdaleka neskončilo. V týdnu od 4. listopadu se univerzitní volby odehrály podruhé. „Cílem projektu bylo mimo jiné zjistit, nakolik znalost skutečných výsledků voleb ovlivní volební chování studentů,“ vysvětlil účel opakovaného hlasování dr. Jan Outlý z katedry politologie, který předmět vyučuje.

A jak vypadá typický volič z řad studentů UHK? Je studentkou a pochází z Královéhradeckého kraje. Před třemi lety ji volby do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky

buď nezajímaly, anebo se do nich ani aktivně zapojit nemohla. To hlasování o hlavě státu už bylo něco jiného. Téměř bez jakýchkoli pochybností volila Karla, Schwarzenberga samozřejmě. A při letošních volbách vhodila do urny hlas pro TOP 09. Rozmýšlela se ovšem i nad variantou ANO 2011 a zaujal ji také program „Piráťů“.

Prvního kola voleb se zúčastnilo celkem 822 respondentů, z toho téměř tři čtvrtiny žen. Nejrychleji se urna naplnila na Pedagogické fakultě UHK. Při volbách do poslanecké sněmovny před třemi lety necelá polovina studentů, kteří se nyní univerzitních voleb v Hradci Králové zúčastnili, nehlasovala. Naopak do prezidentských voleb svým hlasem zasáhlo téměř sedm set těchto mladých lidí. O tom, kdo by měl „panovat“ na Pražském hradě, měli poměrně jasno. Soubor Zeman versus kníže dopadl 2:5.



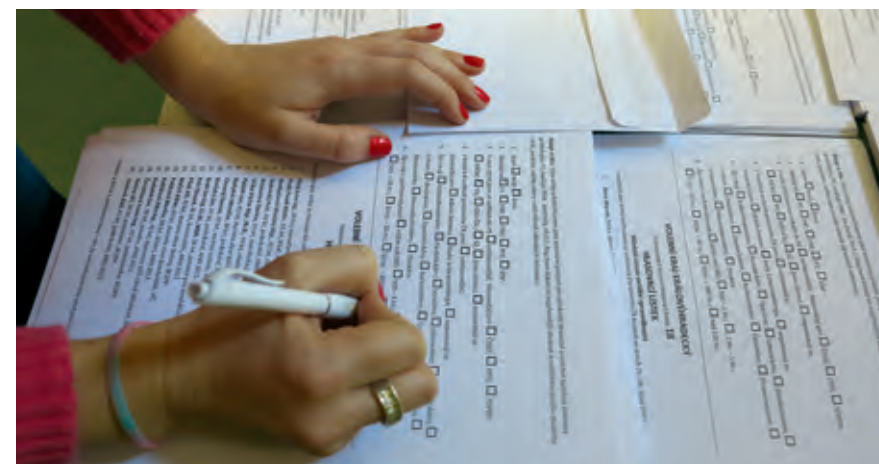
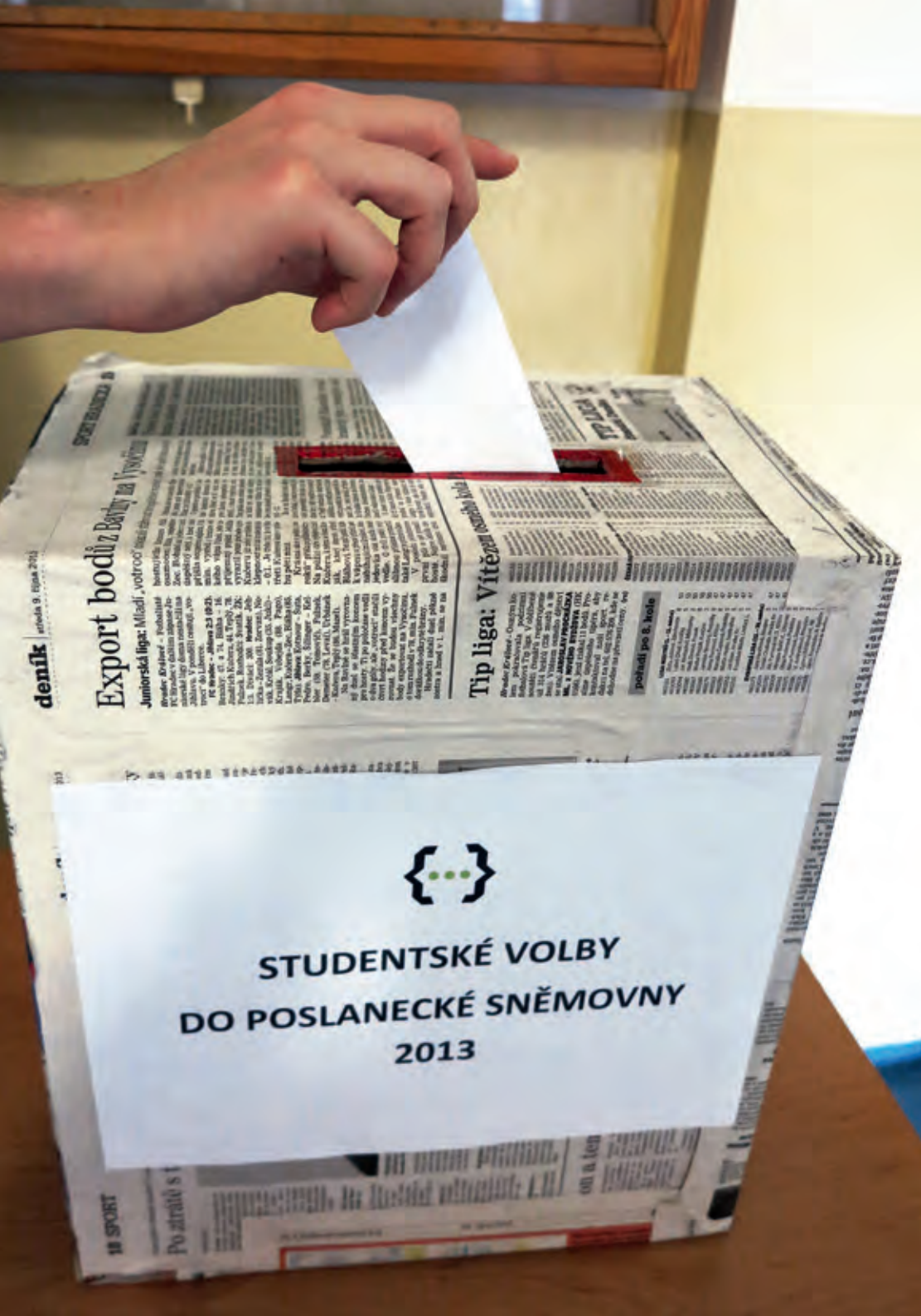
Poděbradovy politické kariéry, již sledoval od jeho vstupu do vysoké politiky v letech po lipanské bitvě až po úspěšné završení dlouhodobě budované vize, jíž se stala v českých dějinách bezprecedentní volba tohoto českého pána českým králem.

Doc. Martin Šandera představil osudový rok 1469 krále Jiřího z Poděbrad, v němž se rozhodlo, že tzv. druhá husitská válka skončí patem. Utrakvismus si v Českém království udržel vydobyté pozice a Jiří zůstane českým panovníkem, ale nestane se zakladatelem nové dynastie. Doba, která přijde po jeho smrti, bude jiná nejen osobou panovníka a vládnoucí

dynastie, ale i vnitřními poměry ve státě.

V odpoledním bloku přednášek vystoupil prof. Radek Fukala (FF UJEP) s netradičně pojatým vstupem do osudů poděbradského rodu v 16. a 17. století, v němž upozornil na neoprávněnou marginalizaci dějin tohoto rodu a slezského prostoru.

Následovala diskuze s účastníky semináře, v níž se podařilo opravit některá dlouhodobě zažitá klišé českých dějin a konstruktivním způsobem navázat na přednáškový blok. Seminář se stal bezpochyby důstojným zahájením dvouletých oslav projektu.



Z hlasování v prvním kole univerzitních voleb vyšla oproti volbám reálným vítězně TOP 09. Nad dvacet procent z celkového počtu hlasů mělo také ANO 2011, které skončilo v Královéhradeckém kraji ve skutečnosti první. Do poslanecké sněmovny by studenti UHK poslali také Českou pirátskou stranu, Stranu svobodných občanů, Stranu zelených a Úsvit přímé demokracie Tomia Okamury. V Královéhradeckém kraji druhá ČSSD u studentstva propadla.

Studentky ve srovnání se svými kolegy podporovaly silněji Aktiv nezávislých občanů, ANO 2011 a Stranu zelených. Mužská část voličů se naopak vehementněji hlásila k DSSS, KSČM a KDU-ČSL. Velké rozdíly panovaly také mezi fakultami. „Zelená“ filozofická fakulta hlasovala nejčastěji pro Stranu zelených a TOP 09. Naopak na FIM, pedagogické i přírodovědec-

ké fakultě volili studenti především politické hnutí Andreje Babiše.

Ve druhém kole studentských voleb, kterého se zúčastnilo 273 hlasujících, nejvíce oslabil přízeň ke Straně soukromníků České republiky, Aktivu nezávislých občanů a DSSS. V očích voličů si nejvíce zlepšily Suverenita – Blok Jany Bobošíkové, Strana zelených a KSČM. Nejstabilnější voličskou obec mají na Univerzitě Hradec Králové ČSSD, TOP 09 a „Piráti“.

„Zatímco o předvolební část průzkumu byl mezi respondenty vysoký zájem, opakované šetření konané v týdnu po skutečném hlasování do sněmovny poznamenala podstatně nižší ochota studentů svůj názor sdělit. Proto závěry vyplývající z této druhé části jsou spíše orientační,“ poznamenal závěrem dr. Jan Outlý.

„Ať žijí roboti“, volají nadšení studenti FIM

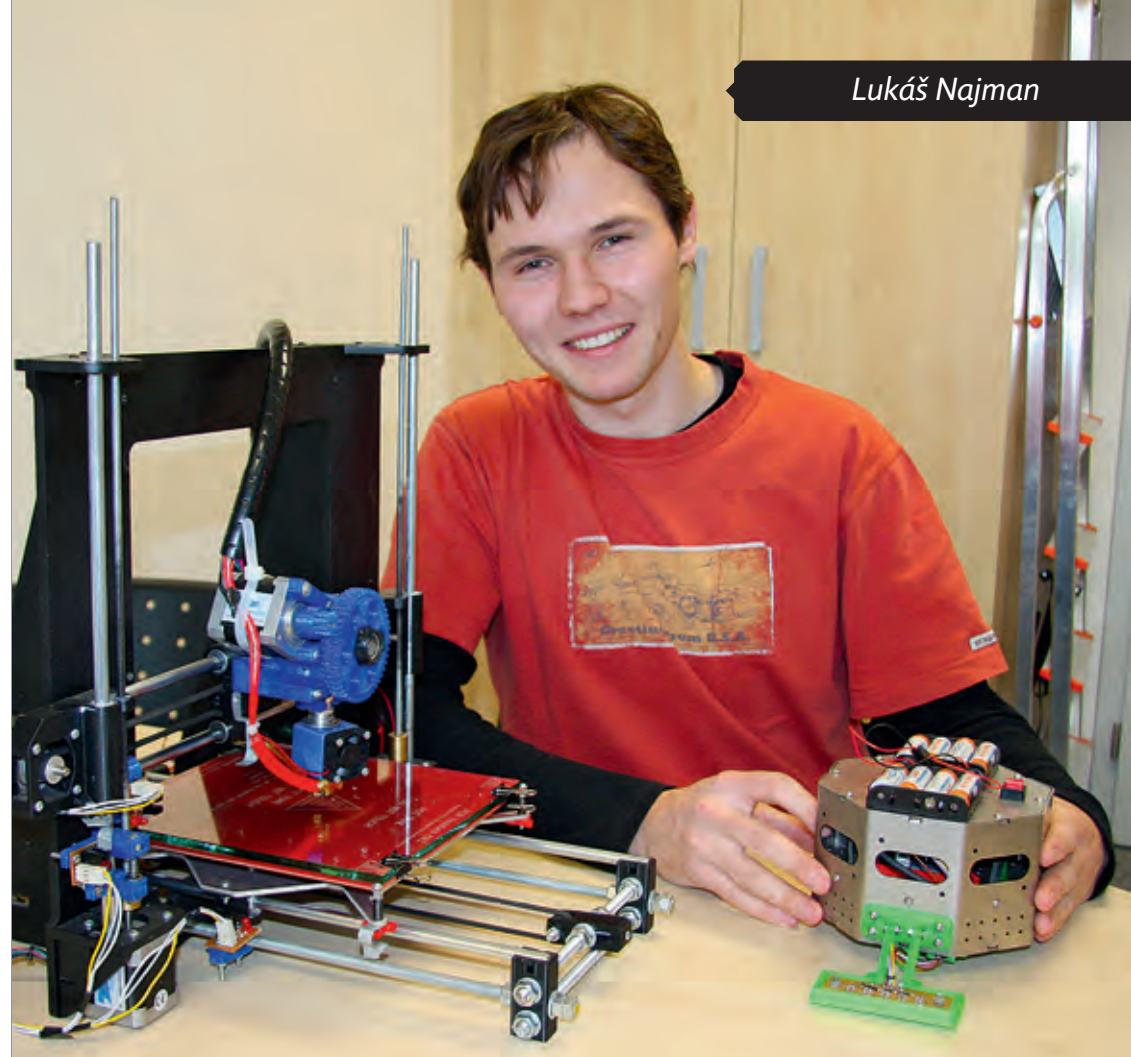
Lukáš Najman, Věra Palánová, FIM UHK

Jmenuje se Lukáš Najman a o robotiku se zajímá něco málo přes rok. Na Fakultu informatiky a managementu UHK šel studovat obor Aplikovaná informatika s tím, že se bude věnovat pouze tvorbě software. Minulý rok si však zapsal předmět Výpočetní inteligence, v němž studenti dostali za úkol vytvořit projekt využívající některých prostředků umělé inteligence. V té době zrovna Google prezentoval své Self-driving-car, tedy auto, které se řídí samo, a tak vznikl nápad udělat něco podobného, ač mnohem jednoduššího. A auto z Merkurů používající fuzzy logiky, jež je schopné sledovat objekty před sebou, například jiného robota řízeného dálkovým ovládáním, bylo na světě!

Cesta od nápadu k realizaci záleží na velikosti projektu, na míře zkušeností autora a v neposlední řadě také na tom, kolik existuje k danému tématu dalších zdrojů včetně internetu.

Například na projektu tiskárny 3D Lukáš pracoval asi měsíc. Nejvíce času mu zabralo paradoxně čekání na všechny součástky. Samotné sestavení pak byla otázka dnů, což bylo dáno hlavně využitím dostupných plánů v Open Source projektu RepRap a tím, že tento projekt sdružuje velkou komunitu lidí, kteří se mezi sebou dělí o své vědomosti a zkušenosti. Následné vyladění kvality tisku bylo otázkou několika týdnů. Teď už plánuje stavbu nové tiskárny, tentokrát vlastní konstrukce, která by měla odstranit některé nedostatky té současné. Projekt robotické platformy je o něco náročnější, neboť v tomto případě si řeší vše od mechanické konstrukce přes návrh elektroniky až po programování logiky sám.

Tiskárnu 3 SD stavěl hlavně s cílem vyrábět si díly pro svou robotickou platformu. Ale ukazuje se, že se dá prakticky využít i pro výrobu drob-



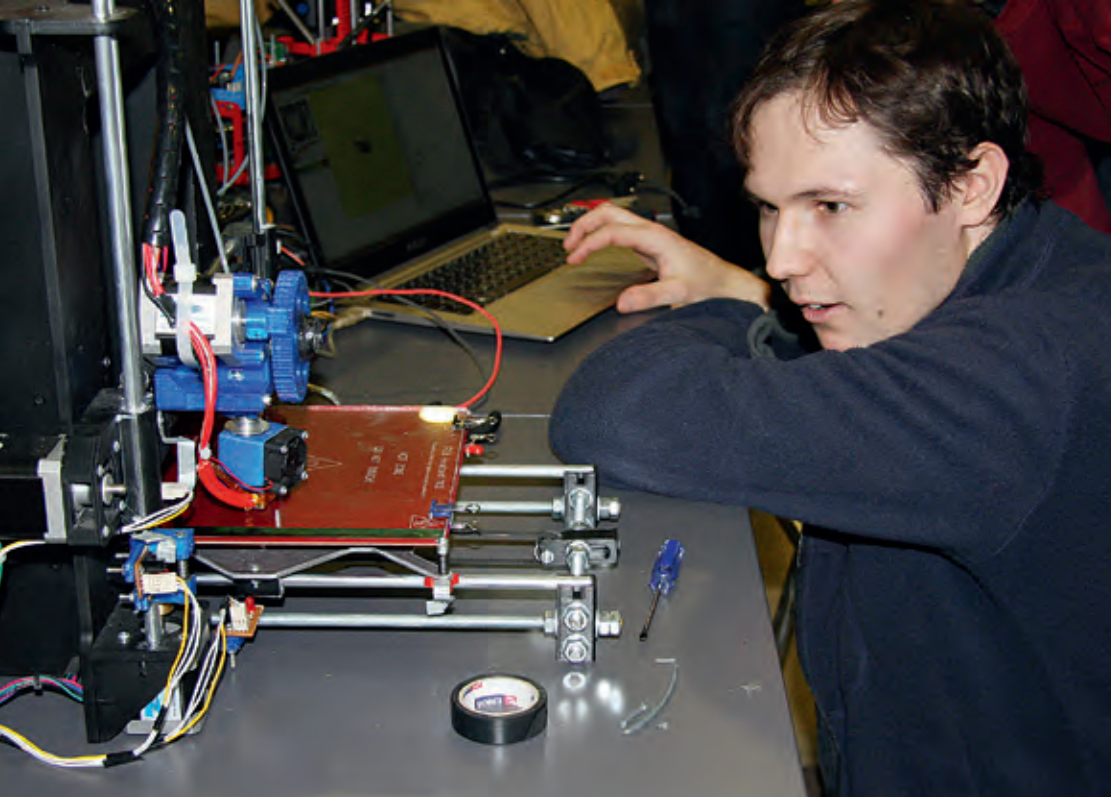
3D tiskárna a univerzální robot

Prvním z „přístrojů“ je 3D tiskárna. Jedná se o upravený návrh tiskárny Prusa i3. Tiskárna pracuje na principu nanášení roztaveného plastu v tenkých vrstvách na sebe, čímž se pomalu vytváří trojrozměrný objekt.

Druhým zařízením je univerzální robotická platforma vlastní výroby. Jedná se v podstatě o robota na dvou kolech vyrobeného z nerezového plechu, který se nechá osadit různými druhy senzorů a aktuátorů (například robotickým ramenem) tak, aby mohl plnit různé úlohy. Momentálně jsou na robota osazeny senzory čáry, které mu umožňují sledovat cestu vytyčenou za pomoci černé pásky.

Studenti FIM dárcovstvím krve opět pomohli dobré věci

Věra Palánová, děkanát FIM



ností v domácnosti či dosluhujících plastových součástek. Stačí vymodelovat v CADu a vytisknout.

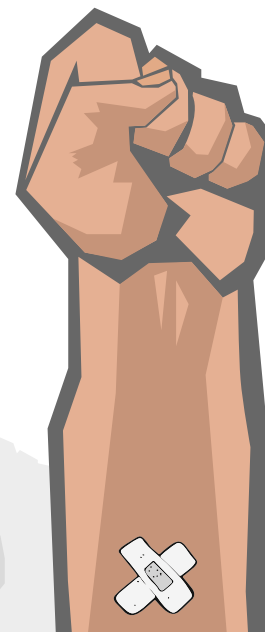
Lukáš své aktivity provozuje částečně i díky zapojení do projektu specifického výzkumu vedeného doktorem Mlsem z Katedry informačních technologií FIM. Snahou je dát dohromady tým, který by se zde na fakultě robotice věnoval. Velkou překážkou však je nastavený systém, který neumožňuje nakupovat součástky a materiál dostatečně flexibilně. Proto své projekty financuje převážně z vlastních peněz za pomoci různých stipendií.

A kam se podle Lukáše ubírá umělá inteligence, tedy i robotika? „Já vi-

dím budoucnost v ubiquitous computing, což se těžko překládá, ale znamená to něco jako všudypřítomné výpočetno. Ve zkratce se jedná o to, že budeme mít mikropočítače se senzory úplně všude, třeba v oblečení nebo v ledničce. Tyto systémy spolu budou vzájemně komunikovat a na základě nasbíraných dat bude možné provádět různá „inteligentní“ rozhodnutí. Objednat chybějící potraviny nebo zavolat záchranku v případě, že dostaneme infarkt...“. A ke svým vizím dodává: „Chtěl bych zkusit doktorské studium, ale zároveň studium skloubit s prací. Kromě další práce na 3D tisku bych se chtěl s robotikou přesunout ze země do vzduchu. Takže asi nějaká kvadrokoptéra nebo něco podobného.“

„Když jsem letos v Akademickém senátu Fakulty informatiky a managementu UHK získala pomyslnou štafetu v organizování dárcovství krve, věděla jsem, že se jedná o dobrou věc. Nejenom, že dárci udělají něco dobrého pro ostatní, ale záro-

veň opustí i svoji komfortní zónu a poznají více samy sebe. Nejtěžší ale je udělat první krok, a proto jsem ráda, že jej letos učinily desítky studentů a vyučujících. Ve výsledku darovalo krev 33 prvodárců,“ říká organizátorka akce Alena Vejsadová.



Bud' hrdinou a prolij krev!

Daruj ji s námi

Tahle firma na zážitky mi za to pořád stojí

Jiří Šťovíček, absolvent oboru Informační management (2010), FIM UHK



Modrá fakulta daruje krev aneb Bud' hrdinou a prolj krev! Tak zněl s trochou nadsázky název již 11. ročníku organizovaného dárcovství krve studentů a zaměstnanců hradecké Fakulty informatiky a managementu UHK. Termíny, které organizátoři z Akademického senátu FIM UHK v Transfuzní stanici Fakultní nemocnice v Hradci Králové zajistili, byly v rekordním čase obsazeny. Přestože byla výzva směřována hlavně na posluchače FIM, přidávali se i studenti z dalších součástí Univerzity Hradec Králové nebo fakult Univerzity Karlovy.

Nedočkávané reakce potenciálních hrdinů zaznamenávala i facebooková stránka FIM. Její správce Ing. Pavel Bachmann k tomu uvádí: „Studenti se nás ptají, jaká existují omezení pro dárcovství, např. jestli je možné darovat s piercingem, nebo jestli pozvánka platí

jen pro prvodárce. Je vidět, že akce pro studenty znamená i velkou osvětu. Třeba po první zkušenosti budou chodit dávat krev pravidelně.“

To potvrzují slova prvodárce Jakuba Kalivody (na snímku): „Je dobře, že fakulta tuto akci pořádá. Už dlouho jsem uvažoval, že bych se jí zúčastnil. Výhodou pro mne tentokrát bylo, že jsem měl všechny informace pohromadě, protože jsme s kolegou dělali informační plakátek o této akci. Jako prvodárce jsem měl trochu strach z toho, co mě čeká, ale bylo to zbytečné. Za hodinu bylo po všem. Výhodou je, že zjistíte, jestli máte krev v pořádku, a pokud vám něco schází, odnesete si domů kromě odznáčku s kapkou i nějaké pilulky pro zlepšení kondice. Už když jsem odcházel z nemocnice, věděl jsem, že budu chodit pravidelně. Dobrý pocit, který z toho člověk má, stojí za to!“

Firma GoodData, pro kterou pracuji, je napůl v Čechách, napůl v USA. Hlavní stan má v San Francisku. Některé průšvihy musím řešit na místě a osobně. Komunikace přes devět časových pásem s multikulturním týmem, který jste v životě neviděli naživo, je skoro tak těžká, jako odpovědět babičce, když se ptá, co vlastně dělám. To, že „sedím u počítače“, jako odpověď nestačí. „Business Intelligence as a Service v cloudu“ je druhý extrém. „Takže, babi, každá firma produkuje denně velké množství dat ... knedlíky jen čtyři prosím ... a my jim ukážeme, jak se na jejich základě mají rozhodovat pomocí čísel a grafů. Tomu se říká business intelligence.“ Babička dostala odpověď, já šest knedlíků a všichni jsme spokojeni.

Verbujete dětské vojáky do války? Účastníte se nelegálního prodeje

střelných zbraní? Jste závislý na drogách? Čím dřív člověku dojde, že se v žádosti o vízum na všechny odpoví dá „ne“, tím rychleji to má z krku. Na ambasádě strávím dvě minuty registrací, deset minut na interview a šest hodin čekáním. Celé mi to připomíná frontu na studijním oddělení na začátku semestru, jen je tu víc angličtiny a neprůstřelného skla.

Patnáct hodin v letadle, pár bezpečnostních prohlídek, fronta na imigračním, nepříjemný pohovor, trocha úlevy, kolegovo ztracené zavazadlo a taxikář, který neví, kde je 2140 Taylor Street. První den usínám v pět odpoledne a vstávám ve dvě ráno. Aspoň budu v kanceláři včas. Mapa San Franciska vypadá jako čtverečkový papír. Ulice jsou na sebe kolmé a nedá se tu zabloudit. Budovu, kde má GoodData office, nacházím rychle.

Potřebuju kafe. Cestou do kuchyňky mě pár lidí zdraví „How are you?“ „Je mi blbě a chci spát,“ myslím si, a odpovídám „Great! Thanks. How are you?“ U kávy vzpomínám na svoje oblíbené hodiny anglické konverzace, kde nám Jim White vysvětloval culture shock a jeho fáze. Díky, Jime, aspoň vím, na co se mám ještě těšit. Zrovna tady někdo přesvědčuje kolegu z Prahy, aby si ke svým pěti projektům přibral šestý. Kolega brblá, ale projekt udělá. Po technické stránce jsme na tom líp než Američani, ale rétorika, prezentace a přesvědčovací schopnosti jsou ménou jejich vzdělávacího systému. Každý Čech si tady užije několik pracovních víkendů, než se od nich naučí, jak říkat „ne“, aby to neznělo jako odmítnutí. Kdybych se mohl vrátit na univerzitu jako student, zapsal bych si hlavně předměty, které mě naučí prodat to, co jsem se naučil.

Odpoledne se účastním setkání se zákazníkem. Naučil jsem se, že při vyjednávání musím nejdřív zjistit cíle a motivace druhé strany. Někdy to znamená vžít se do druhých a dívat se na situaci jejich očima. Jindy

stačí prostě se zeptat. Jsem zodpovědný za personální zajištění. Přirazuju lidi na projekty, řeším priority a dělám interview s novými kandidáty. Mým dalším cílem je motivovat tým, konsolidovat projektové plánování a vytvořit nástroj pro přesnější odhad délky projektů na základě informací, které většinou nemáme. Programuju něco mezi rosníčkou a křišťálovou koulí. Něco spěchá, něco stačí dneska. Ale tahle firma na zážitky mi za to pořád stojí.

Do mých pěti let jsme nesměli vycestovat ani do Německa. Teď sedím v kalifornském apartmánu s výhledem na oceán, přede mnou září Alcatraz a přemýšlím o tom, jak jsem se na tohle místo dostal. A hlavně, co bych poradil vám, abyste ten výhled mohli sledovat taky. První krok je uvědomit si, že máme jeden život, a co nestihneme v něm, nestihneme už nikdy. Teď každý upřímně: Co bych udělal, kdybych se nebál? Co chci stihnout já? Poslední otázka: Co pro to můžu udělat ještě dnes? Pro svoji univerzitu, na kterou se tak rád vracím.

Pět otázek aneb troufalá prověrka Davida Drábka

Pro Univerzitu Hradec Králové připravila Pavla Antonínová, Klicperovo divadlo v Hradci Králové

Patrně bychom jen obtížně hledali mezi studenty a zaměstnanci univerzity toho, kdo by pravidelně či alespoň příležitostně nevyužíval nabídku kulturních stánek města. Studijní prostřední se výtečně doplňuje s múzami a sportem, a proto mají k sobě zvláště blízko i univerzita a Klicperovo divadlo, které vysokoškolákům nabízí např. i výhodné možnosti návštěv svých představení. Speciálně pro univerzitní publikum proto dnes na stránkách Zpravodaje promluví umělecký ředitel tohoto divadla, autor a režisér David Drábek, který láká studenty a zaměstnance k návštěvě představení přirovnáním divadla k oáze v roztěkaném a často plytkém světě.

O tom, že je dramatik, režisér a umělecký šéf Klicperova divadla David Drábek mimořádná osobnost, není pochyb už řadu let. Málokdo dokáže tak trefně, s nadsázkou a ironicky popsat a glosovat současnost. Jeho hry i neotřelé režie sbírají ocenění a sklízí úspěchy u publika. Jít „na Drábka“ se stalo synonymem zaručeného diváckého zážitku.

Divadlo jste s Vaším spolužákem Darkem Králem založili už na vysoké škole. Co bylo tím pravým impulzem?

Nedělat divadlo teoreticky, nýbrž prakticky. Zcela od píky a po svém. Se všemi chybami začátečnicků, pokusem a omylem. Nezávisle na všech mudrlantech a „pindalech“. Ale hlavně jsme se, po vzoru našich idolů Voskovce + Wericha, chtěli s Darkem úchylně, potrhle a drze bavit. Což nás motivuje dodnes.

Diváky často zahltnete kombinací žánrů, neuvěřitelných situací, hlášek... Prozradte: Kam na ty nápady chodíte?

Jak to mám vědět, lidé drazí? Moje hlava je včelín a všichni, včelka Mája i ten trubec Vilík, mi tam snášejí z širého kraje pylový matroš a skládají z něj mou vlastní galaxii, restaurant, jak libo. Stal jsem se na divadelním trhu marnosti značkou, což je zábavné a hypotékovatelné. Mnoho lidí se mne po zhlédnutí mých kusů



ptalo, zda něco beru. Těžko jim vysvětluji, že jsem si nikdy neblafnul jediného jointa, neboť si mé tělo kokain a LSD vyrábí samo. Jsem v podstatě obluda, hříčka přírody. A raduju se z toho.

Může mít dramatik dovolenou? Dokážete se odstříhnout od práce, nebo tomu nejde uniknout a zapisujete si i na pláži?

Ale to víte, že může. Hlavu je potřeba nechat ležet na čas ladem, potápět se v jezerech, putovat Mexikem či po Krkonoších, napojit se na svět sedmileté dcery či kocoura, zdravit se se stromy... A když se vyloupne ve volném čase nápad, poznamenám si jej do herbáře č. 12, kam ukládám krom nápadů deníkové zápisy, citáty a jiné pošahanosti... A pak to během pár dnů sepíšu. Nepíšu denně, ale píšu rychle a úderně. Spoustu inscenací už dnes přímo „píšu herci“, tj. vymyslím jim repliky poté, co vlezou na jeviště. A asistentka to zapisuje a text vzniká souběžně se zkoušením. To je můj adrenalinový sport. A tuhle metodu už mi dovolují provozovat i v Národním divadle, z čehož zůstává rozum stát...

Co jste připravil pro diváky Klicperova divadla v letošní sezoně?

Dva kousky. Romea a Julii nejdříve. Stejně jako v případě „Figarovy svatby“ a „Richarda III.“ povolíme spolu s klicperovskou mordpartou uzdu imaginaci a vyhrotíme a rozhoupeme ten notoricky známý příběh do nečekaných rozměrů. Nu a potom mě čeká „Velká mořská víla,“ což je pokračování „Jedlíků čokolády“ po deseti letech. Napsat na divadle „dvojku“ nebývá zvykem a navázat na ceněnou hru je dosti riskantní a ošidné... Jako všechno, co na jevištích provozuju, takže u mě dobrý.

Proč by měli lidé chodit do divadla?

Protože televize je zíváčka a navíc je to pouze nosič reklamy. Facebook dobrý, sám v něm frčím, ale když máte možnost projet se s živejma lidma rolls roycem nebo maseratim, tak přeci neodoláte! A Klicperovo divadlo v současné době takovou károu je. Je mi ctí a radostí šéfovat takhle živou a odvážnou scénou. Navíc jsou tu lidi charakterní, solidární, občansky nehlhostejní – taková oáza v roztěkaném a často plytkém světě.

Nová profesorka UHK prof. PhDr. Ilona Semrádová, CSc.

Prezident Slovenské republiky Ivan Gašparovič jmenoval 26. listopadu 2013 doc. Ilonu Semrádovou vysokoškolskou profesorkou v oboru Etika, a to na návrh Vědecké rady Univerzity Konštantína Filozofa v Nitře.

Profesorka Ilona Semrádová působí na Univerzitě Hradec Králové na Fakultě informatiky a managementu jako vedoucí Katedry aplikované lingvistiky. Přednáší kapitoly z literatury a kultury německy mluvících zemí studentům oboru Management cestovního ruchu se zaměřením na němčinu. Katedra samotná pod jejím vedením garantuje vedle filologických předmětů také předměty „Etika“, „Filozofický seminář“, „Obchodní a podnikatelská etika“, na jejichž výuce se profesorka Semrádová podílí. Veškerá výuka nové profesorky se opírá o její monografie, učebnice, skripta a systematické elektronické materiály. Z tištěných publikací je možno uvést např. „Úvod do etiky“ (1998, 2002, 2004, 2007, 2011), „Deutschsprachige Philosophie und Literatur“ (1998, 2003, 2009), „Péče o jazyk a komuni-

kaci“ (2003, 2005, 2010), „Inspirativní etické koncepce“ (2012).

Vědecko-výzkumná činnost prof. Semrádové je zaměřena na problematiku komunikace z hlediska lingvistického, axiologického a etického ve vztahu ke vzdělávání a využívání informačních a komunikačních technologií. V návaznosti na řešení úkolů mezinárodních projektů a projektů GA ČR prezentuje prof. Semrádová výsledky na vědeckých konferencích doma i v zahraničí, publikuje rovněž v renomovaných časopisech. Z dalších významných publikačních počínů je možno uvést knihu „Paradigma komunikace a technologie vzdělávání“ (Semrádová, 2003) a dvě kolektivní monografie „Reflections on the Exploitation of a Virtual Study Environment“



(Semrádová et al., 2010) a „Intercultural Inspirations for Language Education. Spaces for Understanding“ (Semrádová et al., 2012).

Profesorka Semrádová je členkou oborových rad filozofie na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy a Univerzity Hradec Králové a oborové rady filologie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, je také školitelkou doktorandů. Je rovněž předsedkyní vědeckého výboru mezinárodních konferencí pod souhrnným názvem „Vědecký výzkum a výuka jazyků“, které se ve dvouletých intervalech konají na Fakultě informatiky

a managementu UHK. Od roku 2003 participuje také na činnosti vědeckých výborů každoročních konferencí, které jsou věnovány filozofii a etice na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Je členkou redakční rady Acta Universitatis Carolinae Philologica Translatologica Pragensia a výkonnou tajemnicí Ediční rady Fakulty informatiky a managementu.

Akademická dráha prof. Semrádové je obohacena zahraničními studijními a přednáškovými pobyty (zejména v Německu a Rakousku). Od roku 1994 je členkou Association Internationale des Professeurs de Philosophie.

Nová docentka UHK doc. Mgr. Mária Fulková, M.A.

Rektor Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě udělil 16. října 2013 docentský titul pracovníci Katedry výtvarné kultury a textilní tvorby PdF UHK Mgr. Márii Fulkové v oboru Výtvarné umění. Habilitační přednáška byla proslovena na téma „Dezén v kontexte doby a spolupráce výtvarných umělců s textilním průmyslem“.

Docentka Mária Fulková vystudovala nejdříve Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, konkrétně svá studia uskutečnila v ateliéru Textilní alternativy. Dále je absolventkou Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze, kde na katedře scénografie studovala obor Kostým a maska. Mezi studiem na těchto školách realizovala stáž na Akademii di Belle Arti di Pietro Vannucci v Perugii v Itálii.

V současné době působí také jako docentka na Katedře výtvarné výchovy a textilní tvorby PdF UHK a svou akademickou činnost zaměřuje na oblast výtvarného umění a textilního designu. Docentka Fulková se jako řešitelka podílela na vedení několika projektů. Například v roce 2011 získala dotaci z Fondu pro podporu výzkumu s tématem „Preservation of Czech – Norwegian Textile Heritage“. Za zmínku stojí předchozí projekt Fondu NIL na podporu spolupráce v oblasti vzdělávání s názvem „Jeden priestor – mnoho ciest“. Za svou pře-

vážně umělecky zaměřenou odbornou činností doc. Mária Fulková obdržela několik ocenění. Například v roce 2008 získala Cenu Slovenskej výtvarnej unie a v roce 2007 medaili na Second International Festival of Artistic Tapestry „Structures of Connections“ v polském Krakově.

Od roku 2002 je doc. Fulková koordinátorkou pro UHK síť CII-SI-0217 středoevropského výměnného programu CEPUS. V rámci tohoto programu se účastnila pedagogické stáže v Mariboru ve Slovinsku (2012) a v předchozích letech v Polsku a na Slovensku. V rámci své umělecké činnosti připravila 34 výstav, ať sama, nebo v rámci kolektivní prezentace. Je autorkou osmnácti návrhů kostýmů a výtvarných návrhů pro inscenace oper a baletů a činohry. Její dílo je zastoupeno v několika stálých sbírkách, mj. v Muzeu krajky ve Vamberku, v Galerii výtvarných umění v Ostravě, Schaustickerei-Museum v německém Plavnu a jinde.



Doc. Mária Fulková.

Filozofická fakulta se proměnila v babylonskou věž

Lenka Kašparová, děkanát FF UHK

Filozofickou fakultou Univerzity Hradec Králové zněla první dva zářijové týdny změť cizích jazyků. Jako u babylonské věže to v budově na náměstí Svobody vypadalo proto, že se univerzita stala jedinou v okolí, která nabízel výuku českého jazyka pro cizince.

„Umožnil to grant z Programu celoživotního učení pro Erasmus Intensive Language Course, Erasmus intenzivní jazykový kurz, který získalo Centrum jazykové přípravy, jež je součástí filozofické fakulty. Studenti absolvovali šedesát vyučovacích hodin českého jazyka a pokračovat ve studiu budou na univerzitách po celé republice,“ vysvětlila odborná referentka pro zahraniční styky na Filozofické fakultě UHK Mgr. Martina Eliášová. Kromě Hradce Králové se kurzy letos konají už jen v Praze a v Brně.

Mezi čtrnáct cizinců, kteří se vydali studovat obtížný český jazyk do „salonu republiky“, byli mimo jiné Španělé, Portugalci, Kypřané, Řekové, Němka, Francouzka nebo Finka. „Nejtěžší je pro mě vyslovit slovo středa. Čeština je však krásný jazyk, zní sladce,“ řekla doslova francouzská studentka Jeanne

Blanquart, která přijela studovat žurnalistiku, politologii a filozofii na Univerzitu Karlovu v Praze. Kromě šedesáti vyučovacích hodin naší řeči se mladí cizinci těšili i na bohatý kulturní a sportovní program, který jim měl přiblížit charakter „země v srdci Evropy“. Vydali se například na výlet do Archeoparku pravěku ve Všestarech, jenž vzkvétá díky členům Katedry archeologie FF UHK. Ošizeni nebyli ani o krásy Hradce Králové, hlavního města a čerstvě znovuotevřeného Muzea betlému v Třebchovicích pod Orebem.



„Studium v České republice mi doporučil kamarád. Nachází se v centru Evropy, a tak je ideálním výchozím místem pro cestování do okolních zemí. Svého rozhodnutí nelituji, jen počasí byste tu mohli mít příjemnější,“ sdělil Řek Dimitrios Athanasios Tachliampouris, který v Hradci Králové zůstal jako „erasmácký“ student Fakulty informatiky a managementu UHK.

S naší národní povahou se cizinci měli možnost seznámit díky promítání skvostů české kinematografie. Snímek Na samotě u lesa je ovšem podle hodnocení v závěru kurzu příliš nenadchl. Byl pro ně jednoduše nepochopitelným. Typické prázdninové vyžití Čechů představila skupině zahraničních studentů návštěva sportovních atrakcí na Stříbrném rybníce v Hradci Králové završená opékáním buřtů.

V místních restauracích také okusili národní gastronomii. Zatímco Francouzka Jeanne Blanquart řekla, že je šťastná, protože tu mohla ochutnat houskové knedlíky, Rymunas Karalius z Litvy ocenil především české pivo. Jazykový kurz vyvrcholil večírkem, na kterém studenti představili svou domovinu nejen slovem a obrazem, ale také prostřednictvím typických kulinářských specialit.

Následně se, vybaveni základními českými slovy a potřebnými frázemi pro život v Česku, rozjeli na univerzity, kde budou v nadcházejících měsících studovat. Lektorky českého jazyka byly s přístupem studentů nadmíru spokojeny. Pro Filozofickou fakultu Univerzity Hradec Králové bylo pořádání EILC kurzu velkou zkušeností.

Oblíbily jsme si pozitivní přístup, hlásí z Ameriky mladé hudebnice Pedagogické fakulty UHK

Lucie Černá a Iva Podoláková, studentky PdF UHK

Milí čtenáři univerzitního Zpravodaje, rády bychom Vás společně se studentkami Pavlou Rathnerovou, Terezou Sedláčkovou a Adélou Šarmanovou působícími s námi během zimního semestru 2013 na Georgia College pozdravily z daleké ciziny a poslaly zpětnou vazbu po dvou třetinách našeho studijního pobytu. Každá z nás je zde zaměřena na jiné obory (zpěv, varhany, klavír, lingvistika, hudební technologie...), ale navzájem nás spojuje hudba a hudební vzdělávání. A je třeba říci, že se zde přes mnohé peripetie v začátcích našeho pobytu máme vskutku skvěle.

USA = země neomezených možností

USA je tzv. „země neomezených možností“, což se nám okamžitě potvrdilo. Po klidném uvítacím týdnu jsme dostaly sylaby s téměř neomezeným množstvím školních povinností, kte-

ré musíme splnit...k tomu kávu, Coca-Colu s ledem a americké úsměvy, jak jinak, než neomezeně. V tu chvíli jsme propadly mírné panice. Rozhodly jsme se, že je potřeba promyslet taktiku a přizpůsobit se hned na začátku americkému systému.

V USA si velice potrpí na disciplínu a pravidla, docházka a aktivita v hodinách jsou velkou částí výsledného hodnocení. Student musí být přítomen na všech hodinách, na každou hodinu je nutné vypracovat úkol (esej, prezentace, výpisky z vědeckého článku, případovou studii) a přečíst si jednu kapitolu z knihy, o které se vede v hodinách diskuze. Mimochodem, učebnice jsou v USA velice drahé, jedna stojí průměrně 100 dolarů. V rámci jednoho předmětu se píše dva průběžné testy, seminární práce a na konci semestru tříhodinový zá-



věrečný test z celého učiva. Ze všech dílčích částí sbírá student body, které vytvoří na konci semestru výslednou známku. Jelikož měly některé z nás splnit až devět předmětů, jistá tíseň z odpovědnosti v nás přetrvávala, avšak odhodlaně jsme začaly plnit první úkoly.

Neustále nám dodávají energii naši úžasní a ochotní profesori – v USA je vztah mezi studenty a profesory velice přátelský – pozitivní a dobrušedčnický – pozitivní a dobrušedčnický spoluzáci s tradiční otázkou „How are you?“ a česká rodina, kterou jsme v USA poznaly. Snažíme se vstřebávat americký kladný přístup a sebevědomí. Ve všem nám je nápomocna všeobecná studijní podpora ze strany univerzity, která je mnohem rozsáhlejší než v Česku, funguje výborně a vyvolává ve studentovi pocit, že je na prvním místě a nic není problém.

Celkové povědomí o studentech college v USA je velice pozitivní, znamená to v USA opravdovou prestiž a neomezenou podporu, což je neuvěřitelně příjemný pocit. Univerzitně vzdělaný člověk je patřičně ohodnocen – jak společensky, tak finančně. Studenti platí vysoké školné, které se jim ovšem v životě několikanásobně zúročí. Tento přístup jsme si oblíbily.

Aktivity nad rámec výuky

Postupně jsme získaly praxi a rychlost v plnění úkolů, takže zbyl čas i na výlety, hudební vystoupení a akce, kde jsme mohly reprezentovat Česko i naši univerzitu. Za zmínku jistě stojí „Oslava české kultury“, která se konala v říjnu 2013. Byly jsme požádány ze strany naší koordinátorky pobytu Ms Libby Davis, abychom

V São Paulu se mladí Brazilci dověděli o UHK

Jan Klíma, Katedra politologie FF UHK



uskutečnily hudební představení, a tím naši zem představily. Vytvořily jsme prezentaci a hudební vystoupení. Podávalo se typicky české jídlo a na závěr byl promítnut film Občan Havel. V rámci koncertu jsme interpretovaly výhradně české autory V. Nováka, A. Dvořáka, L. Janáčka a další. Závěrečné slovo pronesl doc. Stanislav Bohadlo z naší domovské Hudební katedry UHK. Atmosféra koncertu byla úžasná především díky pozornému publiku, které vyjadřovalo upřímné nadšení během vystoupení a které nás ohodnotilo „standing ovation“.

Dále jsme se hudebně zapojily v koncertech univerzitního sboru, improvizací skupiny a Tereza Sedláčková účinkovala v představení divadelní scény. Díky těmto vystoupením nás oslovil vedoucí hudební katedry Dr. Ruiz, vedoucí hudebního vzdělávání Patti Tolbert, sbormistryně Dr. Flory, koordinátorka pěvecké výuky a divadelní scény Dr. Mullen, zástupci jazzového orchestru, historik Dr. Wilson a fakultní koordinátorka

pro zahraniční styky Libby Davis s touhou spolupracovat a navázat hlubší kontakty s UHK.

Poslední významnou událostí, o níž bychom se rády zmínily, byl „Mezinárodní den“, jenž připadl na 24. října 2013. Zahraniční studenti měli za úkol jakýmkoliv způsobem reprezentovat svou zemi. Připravily jsme si informační stanoviště o Česku a – tradičně – hudební vystoupení. Na našem stanovišti nechyběly informace o Univerzitě Hradec Králové a o měsících naší republiky, české peníze, česká vlajka, kutnohorské groše, dřevěné hudební nástroje a ochutnávka typicky českých potravin a výrobků. Měly jsme k dispozici karlovarské oplatky, vlastnoručně upečený perník, hašlerky a lentilky.

Po dvou třetinách pobytu musíme konstatovat, že je pro nás tato zkušenost velice přínosná a inspirativní. Rády bychom doporučily zahraniční pobyt každému, kdo má takovou možnost, a poděkovaly Univerzitě Hradec Králové za příležitost studovat v USA.

V sobotu 19. a v neděli 20. října 2013 se v reprezentačních prostorách hotelu Tivoli Mofarrej v největším brazilském městě São Paulu nabízelo mladým Brazilcům studium v zahraničí. Veletrh vzdělání *The Brazil Higher Education Fair* obeslaly přední evropské, ale i japonské, australské a americké univerzity, zejména ty bohatší soukromé; stánek České republiky strategicky umístěný za vchodem do expozičního areálu na začátku trasy propagoval všechny české vysoké školy a všechny jejich stupně otevřené v angličtině cizincům. Ve dvou informačních vstupech, jednom sobotním a jednom nedělním, bylo možné informovat brazilské zájemce o českém vysokém školství také v jednom ze dvou sálů formou prezentační přednášky v angličtině a portugalské.

Byl jsem jediným pedagogem zastupujícím české univerzity a využil jsem tuto možnost k celé řadě indivi-

duálních kontaktů upozorňujících nejen na tradice a kvality českého vysokého školství, ale i na naši univerzitu a její obory, které FIM a FF v příštím akademickém roce otevřou pro zahraniční studenty. Ve velmi intenzivní propagaci českých univerzit – veřejných i soukromých – se plně osvědčili stážisté, které vyslal ze svého úřadu generální konzul ČR Mgr. Pavel Procházka, aby postavili a udržovali český stánek a hlavně ho vořili se zájemci. Johana Kozmíková a Martin Legerský s maximální aktivitou oslovovali mladé zájemce, do práce se plně zapojila i Petra Vegnerová studující v São Paulu. Jazykově skvěle vybavený tým vedl mnoho rozhovorů v portugalské a angličtině, předával informační brožury, materiály i suvenýry. Ačkoli identifikace Hradce Králové byla pro vzdálené občany největšího latinskoamerického státu poněkud nesnadná, podařilo se vzdělávací možnosti UHK dostatečně

ESN Buddy System HK opět v akci

Aneta Tučková, studentka UHK, Tutor Public Relations ESN Buddy System HK



představit. Politika vojenských vlád, které v Brazílii v letech 1964–1985 potlačovaly vyučování historie a některých společenských věd, doznávala ještě nyní převahou zájmu o ekonomické a technické obory; přesto se našli zájemci o filozofii, středoevropská studia nebo politické vědy nabízené FF a inženýrské obory nabízené FIM. Protože na veletrhu nebyly zastoupeny brazilské univerzity, nepodařilo se při této příležitosti navázat konkrétní kontakt s takovou z nich, která by pro magisterský studijní program Politologie – latinskoamerická studia rozmnožila četná partnerství zatím probíhající se španělskojazyčnou částí

Latinské Ameriky. Několik získaných tipů na vhodné brazilské univerzity však umožní tento záměr dodatečně uskutečnit prostřednictvím mailové korespondence a zajistit výměnu studentů ovládajících z brazilské strany angličtinu a z české portugalštinu.

Bylo velmi dobré, že se UHK veletrhu aktivně zúčastnila jako důstojná součást českých univerzit. Dynamické dvacetimilionové São Paulo zásobilo akci velkým množstvím mladých lidí, pro něž je zahraniční diplom prestižní záležitostí. První brazilský zájemce o studium na UHK se už ozval, dostatek informací by mohl inspirovat další.

S prvním semestrem tohoto akademického roku se na plné obrátky rozjela i činnost studentské organizace ESN Buddy System HK. Její členové se pilně připravovali už o prázdninách, aby co nejvíce ulehčili a zpříjemnili studijní pobyt zahraničním studentům přijíždějícím na naši univerzitu. A co všechno taková pomoc obnáší? Pojďme si tyto aktivity a jejich účastníky představit blíže a alespoň na krátký okamžik proniknout do studentského interkulturního „světa“.

Nejdůležitějšími členy naší organizace jsou tzv. „buddíci“. Každý z nich má přiděleného jednoho či více zahraničních studentů, o které se stará. Vyvednutí na letišti, ubytování na kolejích, zařízení všech potřebných dokladů, představení naší univerzity a města, to vše a mnohem více musí každý správný „buddík“ zvládat „levou zadní“. Z neaktivnějších „buddí-

ků“ se stávají „tutoři“. Jejich úkol spočívá právě v přípravě nového semestru a zorganizování veškerých akcí a aktivít nejen pro studenty ze zahraničí, ale i pro všechny studenty univerzity. Na chod organizace dohlíží její prezident, jehož náročná pozice musí zajistit správné fungování všech členů.

Díky naší práci má každý náš člen jednu neuvěřitelnou výhodu – získá jedinečné zkušenosti, které využije nejen ve škole, ale i při hledání budoucího zaměstnání. Zlepší své jazykové schopnosti, rozvine svou osobnost, naučí se vést kolektiv, lépe komunikovat a pracovat v týmu, nebo si nanečisto vyzkouší práci manažerů v tutorských pozicích (Public Relations, Human Resources, Knowledge Manager, Social Media...).

Přestože se našim svěřencům často přezdívá „erasmáci“, Erasmus není

jen jediným výměnným programem, v jehož rámci k nám jezdí studovat mladí lidé. Existují i další, díky kterým u nás letos můžete potkat například Egypťany, Tchajwance, Američany nebo studenty z Peru, Rwandy, Venezuely či Argentiny. Dohromady jich tu v současnosti studuje kolem stovky.

A jak takové cizince zabavit? Nejprve je čekal Orientation Week čili uvítací týden, kdy měli v rámci Welcome Party možnost se „rozkoukat“ a seznámit jak s novým prostředím, tak se všemi členy Buddy System, a to díky mnoha ice-breakingovým hrám. Dále se zúčastnili procházky po městě s výkladem o zajímavých místech a historii města. Ve středu jsme si pro ně připravili prezentaci o České republice spolu s ukázkou folklórních tanců a ve čtvrtek jsme si vzájemně vyměnili kulinářské zkušenosti na akci zvané International Dinner. V pátek si už zase všichni balili kufry. Ne že bychom je tak vyděsili, ale uspořádali jsme pro ně víkendový výlet do Prahy, o který byl velký zájem.

A přestože byl první týden velmi vyčerpávající, nic nás neodradilo od další práce. Kolonky v kalendáři na zimní

semestr zaplnily akce s atraktivními názvy a ještě zajímavější náplní. Na jazykových večerech si studenti procvičili nejen angličtinu a němčinu, ale při troše snahy se přiučili třeba činsky či turecky. Na středních prezentacích se dozvěděli mnoho zajímavostí o jednotlivých zemích a poznali kulturní rozdíly různých národností. Na tematických večírcích se uvolnili při tanci a navázali nové kontakty. Cottage Trip v Krkonoších cizincům ukázal krásy naší přírody, pravidelné víkendové výlety se zase pochlubily nejhezčími českými městy. V rámci projektu Social Erasmus se zahraniční studenti podívali do českých základních a středních škol a vyvenčili pejsky z útulku. Brzy se jejich noví nástupci v letním semestru zúčastní Baby Balloon Party, jejíž výtěžek bývá věnován na charitativní činnost. A konečně náš jedinečný Survival Weekend, nejprestižnější událost celého semestru. Zážitekový víkend v přírodě tentokrát nesl téma Amazing Race aneb cesta kolem světa. Přivítal přes stovku účastníků z několika univerzit v Česku.

Doufáme, že se nám i v příštím semestru bude dařit jako doposud a že se naše řady budou i nadále rozrůstat o další šikovné studenty UHK.

Univerzita publikující

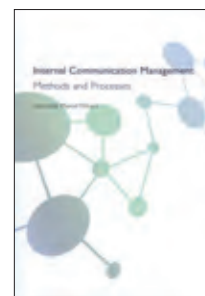
Z PER A KLÁVESNIC NAŠICH UČITELŮ



**doc. Ing. Hana Mohelská, Ph.D.,
Katedra managementu FIM UHK,
Ing. Karolína Kolerová, doktorandka FIM UHK**

KOLEROVÁ, Karolína, MOHELSKÁ, Hana. *Transfer znalostí a inovace v oblasti geografických informačních systémů*. Vyd. 1. Hradec Králové: WAMAK, 2013. 210 s., ISBN 978-80-86771-54-0.

Účelem této práce bylo navržení využití nových možností znalostních informačních systémů, respektive geografických informačních systémů (tzv. GIS). Na rozdíl od marketingových odborníků, kteří se dané oblasti věnují roky a jejich myšlenky jsou „omezené“ danou problematikou, inovátorské myšlenky odborníků na informační technologie se vydaly jinými směry. Publikace do značné míry shrnuje hlavní výsledky ročního výzkumu, který byl prováděn na FIM UHK v souvislosti s Regionálním inovačním fondem Královéhradeckého kraje – Inovační vouchery 2011 – s názvem Marketingová studie vývoje trendů v oblasti geografických informačních systémů.



**Mgr. Marcel Pikhart, Ph.D.,
Katedra aplikované lingvistiky FIM UHK**

PIKHART, Marcel. *Interkulturní komunikace v globálním obchodě. Perspektiva interkulturního managementu*. Hradec Králové: Gaudeamus 2013, 123 s., ISBN: 978-80-7435-255-3.

Monografie přináší podnětný pohled na používání anglického jazyka v mezinárodním obchodě s jeho pozitivními i negativními důsledky – nahlíží na něj jako na jasnou konkurenční výhodu a současně i případnou bariéru pro rozvoj podnikání.



RNDr. Pavel Pražák, Ph.D.,
Katedra informatiky a kvantitativních metod FIM

PRÁŽÁK, Pavel. *Diferenční rovnice s aplikacemi v ekonomii*. Hradec Králové: Gaudeamus 2013, 375 s., ISBN: 978-80-7435-268-3.

Publikace se věnuje lineárním i nelineárním diferenčním rovnicím a základním metodám řešení diskretních úloh optimálního řízení. Text je zaměřen především na rovnice prvního a druhého řádu a kromě teoretických pojmů a vztahů mezi nimi nabízí řadu zajímavých aplikací z ekonomie. Publikaci tak mohou ocenit odborníci zaměřením na kvantitativní ekonomii. Kniha obsahem i způsobem zpracování vhodně zaplňuje mezeru v české odborné literatuře věnované diskretním dynamickým ekonomickým systémům.

doc. PhDr. Jan Klíma
Katedra politologie FF UHK



KLÍMA, Jan. 2014. *Dějiny Kapverdských ostrovů, Svätého Tomáše a Princova ostrova*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 278 s., ISBN 978-80-7422-266-5.

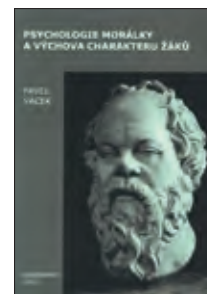
Do prestižní ediční řady Dějiny států Nakladatelství Lidové noviny přispěl Jan Klíma kvalitní historií dvou ostrovních států západní Afriky, které si detailní pozornost odborníka na lusofonní země plně zaslouží. Kapverdská republika je dnes jediným africkým demokratickým státem, který viditelně zvyšuje svou ekonomickou a společenskou úroveň, třebaže jeho zdroje jsou téměř nulové. Svätý Tomáš a Princův ostrov jako nejmenší stát subsaharské Afriky dokázal v minulosti být předním světovým exportérem kakaa a dnes se zapojuje do využití ropných zdrojů v regionu. Hutně, ale čtivě napsaný text nabízí kromě výstižných ilustrací a mapek také dlouhou řadu odkazů na prameny a literaturu, soupis zdrojů včetně nejnovějších prací, chronologii událostí, seznam a vysvětlení užitých zkratk, slovníček pojmů, rejstřík a další aparát. Anotovaný titul poslouží našim afrikanistům, kteří na kapverdské univerzitě Jeana Piageta pravidelně studují, poslouží i dalším afrikanistům, portugalistům a zájemcům o světové dějiny informacemi, které v českém prostředí chyběly a představují alespoň část Afriky jako mírovou a nadějnou oblast.



PhDr. Ondřej Tikovský, Ph.D.,
Historický ústav FF UHK

TIKOVSKÝ, Ondřej. *S údělem prosebníka. Restituční úsilí šlechty českého severovýchodu potrestané pobělohorskými konfiskacemi*. České Budějovice: Veduta 2013/2011, 344 s. a 8 s. barevných příloh, ISBN: 978-80-86829-83-8.

Pobělohorské období přineslo společnosti českých zemí rozsáhlé změny, přičemž obzvlášť významné zásahy se týkaly šlechty. Mnozí její příslušníci byli potrestáni konfiskací majetku a řada rodů ustoupila z dějinné scény. Kniha nabízí pohled na zdánlivě známé a v literatuře vícekrát zpracované téma těchto majetkových postihů z druhé strany, tedy z roviny restitučních snah pokutovaných, kteří nepřijali nový úděl s odevzdání, ale pokoušeli se jej změnit. Geografický rámec práce tvoří historický Hradecký kraj. Autor představuje typologicky utříděné případy šlechticů čelících ochuzení a ztrátě prestiže a projevujících vleklé snahy o uchování alespoň části rodového majetku. Podrobně sledované formální i neformální vazby a zejména postoje, argumentace a strategie protagonistů kauz i státního aparátu ukazují individuální osudy potrestaných v celospolečenských souvislostech a současně odrážejí dobovou mentalitu šlechty.



doc. PhDr. Pavel Vacek, Ph.D.,
Katedra pedagogiky a psychologie PdF UHK

VACEK, Pavel. *Psychologie morálky a výchova charakteru žáků*. Hradec Králové: Gaudeamus 2013, 258 s., ISBN: 978-80-7435-257-7.

Kniha přibližuje základní koncepce psychologie morálky. Morální vývoj zkoumá s ohledem na kategorie dobra a zla a jejich utváření ve vazně na pohlaví, věk, inteligenci, vlivy náboženství atp. Pozornost je věnována aplikaci uvedených myšlenek v pedagogické praxi při mravní výchově, výchově k hodnotám a charakteru a při analýze školního podvádění. Autor rovněž rozebírá i etickou dimenzi pedagogické profese (profesionální etiku). Text je vhodným studijním materiálem pro všechny, kteří mají zájem se lépe zorientovat v soudobých podmínkách „věčného“ souboje mezi dobrem a zlem.



I vy můžete vyhrát zlato!

Staňte se mágem sociálních sítí!



Fanděte našim sportovcům v Soči s námi na www.fanouskiada.cz a získejte zajímavé ceny! Denně rozdělíme nejlepším fanouškům dárky z kolekce Alpine Pro. V týdenních soutěžích se hraje o domácí kino s LCD televizí, tablety i herní konzole. Na tři nejlepší fanoušky čekají medaile z ryzího zlata v celkové hodnotě jeden milion korun.

Chcete zažít atmosféru jako na zimních hrách v Soči? Stačí přijít do Prahy na Letnou, kde pro vás vyroste fanouškovský park a v něm mnoho překvapení od České spořitelny.

Jako bonus rozdělíme milion ibodů všem fanouškům, kteří se zapojí do tipovací soutěže na portálu www.fanouskiada.cz.

K získání více informací navštivte stránku www.ibod.cz

iBOD



Přihlašte se do stážového programu České spořitelny zaměřeného na sociální sítě / online prostředí! Zdarma získáte know how, bez kterého se žádný podnikatel dnešní doby neobejde. **Stáž se koná v Hradci Králové.**

Během pěti pátků vám naši experti odhalí tajné recepty na úspěch. Nahlédnete do obecné internetové socio-demografie, seznámíte se s nejpoužívanějšími českými i zahraničními sociálními sítěmi, naučíte se pracovat s analytickými nástroji a ovládnete základní zákony online komunikace.

Hlásit se můžete do konce února na

<https://www.facebook.com/groups/stazovyprogram>.

Následné výběrové řízení proběhne online na základě jednoduchého motivačního testu. Ti, kteří neuspějí, budou mít stále příležitost zúčastnit se dalších zajímavých akcí, které v rámci stážového programu Česká spořitelna pořádá.

FIM

informatika — management
finance — cestovní ruch

PdF

učitelství všech kombinací — vychovatelství — filologie
specializované pedagogické disciplíny — umělecky zaměřená studia

PřF

přírodní vědy a matematika
v aplikovaných specializacích

FF

politologie — historickovědní obory
filozofie — sociologie — speciální informatika

ÚSP

aplikované sociální disciplíny

www.uhk.cz

UHK —
dokonalá
pestrost
vzdělávání!

ZPRAVODAJ UHK – informační zpravodaj Univerzity Hradec Králové, vychází zpravidla čtyřikrát ročně. Zapsán do evidence periodického tisku pod číslem MK ČR E 15365. Toto číslo vyšlo v únoru 2014. Elektronické vydání a archiv starších čísel na adrese: www.uhk.cz/uhk/zpravodaj. Uzávěrka příštího čísla je 1. března 2014. Příspěvky zasílejte elektronickou poštou na adresu zpravodaj@uhk.cz. Redakční rada si vyhrazuje právo na krácení textů.

Redakční rada: dr. Ondřej Tikovský (šéfredaktor), Karel Čáslava, B.A., doc. Iva Jedličková, Mgr. Lenka Kašparová, doc. Jana Ondráková, Ing. Věra Palánová, dr. Václav Víška. Jazyková korektura: doc. Vladimír Kobližek.

Fotografie: archiv Zpravodaje UHK a archiv přispěvatelů čísla.

Do čísla přispěli: dr. Ondřej Tikovský (kancléř UHK), Ing. Věra Palánová (děkanát FIM UHK), dr. Václav Víška (proděkan PdF UHK), Mgr. Lenka Kašparová (děkanát FF UHK), doc. Martin Šandera a dr. Zdeněk Beran (Historický ústav FF UHK), Lukáš Najman (student FIM UHK), Ing. Jiří Štoviček (absolvent FIM UHK), Pavla Antonínová (Klicperovo divadlo Hradec Králové), prof. Ilona Semrádová (Katedra aplikované lingvistiky FIM UHK), doc. Mária Fulková (Katedra výtvarné kultury a textilní tvorby PdF UHK), Lucie Černá (studentka PdF UHK), Iva Podoláková (studentka PdF UHK), doc. Jan Klíma (Katedra politologie FF UHK), Alena Tučková (ESN Buddy System UHK).

Grafická koncepce: MgA. Jiří Toman a MgA. Michal Kukačka.
Autor obálky: MgA. Jiří Toman.

Sazba a tisk: ASTRON studio CZ, a. s., Veselská 699, 199 00 Praha 9 – Letňany.

Náklad: 700 ks.

