

--	--	--	--	--	--

Zadání písemné části přijímací zkoušky – test studijních předpokladů

Studijní program : Učitelství pro 1. stupeň ZŠ – prezenční forma

Varianta C

Datum konání zkoušky:

Jméno uchazeče:

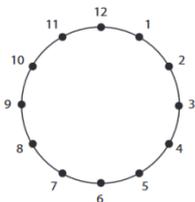
Datum narození:

Číslo přihlášky:

Bydliště:

Místnost konání testu:

Instrukce: Vyberte správnou odpověď a запиšte do příslušné kolonky vpravo. Pouze jedno řešení je správné.

	Otázka	Správná odpověď
1.	Ve kterém z následujících početních výrazů platí, že je menší než rozdíl? a) $12 - 12$ b) $12 - 6$ c) $12 - 0$ d) $12 : 1$	A
2.	V rovině jsou dány 4 body, z nichž žádné tři neleží v jedné přímce. Kolik je možné nalézt navzájem různých přímk, procházejících vždy některými dvěma z těchto bodů? a) 3 b) 4 c) 6 d) 8	C
3.	Aritmetický průměr tří různých kladných celých čísel je 10. Jaké největší hodnoty může jedno z nich nabýt? a) 20 b) 27 c) 28 d) 29	B
4.	Délka úhlopříčky obdélníku s celočíselnou délkou stran je $\sqrt{5}$. Kolik měří delší strana tohoto obdélníku? a) 2 b) 4 c) 5 d) 9	A
5.	 <p>Na ciferníku chceme vyznačit čtverec s vrcholy ležícími v bodech ciferníku. Který z bodů zvolíme za vrchol čtverce, aby součet čísel ve všech jeho vrcholech byl co nejmenší?</p> <p>a) 8 b) 9 c) 10 d) 11</p>	C
6.	Myslím si číslo. Zvětším-li jeho polovinu osmkrát, dostanu číslo 20. Které číslo jsem si myslel? a) 5 b) 10 c) 40 d) 80	A

7.	Strany trojúhelníku jsou v poměru 3 : 4 : 5 a jeho obvod je 36 cm. Určete délku jeho nejdelší strany. a) 13,5 cm b) 15 cm c) 16,5 cm d) 18 cm	B
8.	Na stole stály dvě lahve s vodou. Lahev o objemu 0,75 l byla naplněná ze dvou třetin, lahev o objemu $\frac{1}{3}$ l byla naplněná ze tří čtvrtin. Kolik vody bylo v obou lahvích dohromady? a) 0,5 l b) 0,75 l c) 1 l d) 1,5 l	B
9.	Které z následujících čísel bude na číselné ose ležet nejbliže číslu $0,\bar{6}$? a) $\frac{31}{50}$ b) $\frac{31}{49}$ c) $\frac{31}{47}$ d) $\frac{31}{40}$	C
10.	Určete velikost menšího z úhlů, které svírají úsečky AD a BE v pravidelném šestiúhelníku ABCDEF. a) 45° b) 60° c) 90° d) 120°	B
11.	Deset kamarádů mělo stejným dílem uhradit dárek pro třídního učitele. První tedy zaplatil desetinu ceny dárku. Jakou část nezaplacené ceny dárku musí zaplatit druhý z kamarádů, aby platil stejně jako první kamarád? a) $\frac{1}{12}$ b) $\frac{1}{10}$ c) $\frac{1}{9}$ d) $\frac{1}{5}$	C
12.	Hotel má pouze dvoulůžkové a čtyřlůžkové pokoje. Celkem je v něm 45 pokojů. Počet lůžek ve všech čtyřlůžkových pokojích je roven počtu lůžek ve všech dvoulůžkových pokojích. Kolik je v hotelu dvoulůžkových pokojů? a) 15 b) 20 c) 25 d) 30	D
13.	Na obrázku  jsou tři první členy posloupnosti obrazců. Když z prvního a druhého obrazce složíme čtverec, bude jeho obvod 8 mm. Jaký obvod bude mít čtverec, který složíme z 9. a 10. členu této posloupnosti? a) 36 mm b) 38 mm c) 40 mm d) 76 mm	C
14.	Označte variantu, která není v souladu s kodifikací českého pravopisu: a) Uhlí se dobývá ze země. b) Nedobívej se do bytu násilím, já ti otevřu! c) Dobij si kredit! d) Vojsko dobylo hrad.	B
15.	Označte, ve kterém úseku následujícího textu je gramatická chyba. Věra Galatíková jako Božena Němcová v dokumentární hře Milana Uhdeho zaujme univerzálním tématem střetem výjimečné osobnosti s nepřízní doby i detaily ze života spisovatelky, který měl v mnoha ohledech rysy velkého dramatu. a) Věra Galatíková jako Božena Němcová v dokumentární hře Milana Uhdeho b) zaujme univerzálním tématem střetem výjimečné osobnosti c) s nepřízní doby i detaily ze života spisovatelky, d) který měl v mnoha ohledech rysy velkého dramatu.	B
16.	Označte, který z frazémů má význam „následovat někoho“: a) jít s barvou ven b) jít v něčích stopách c) vzít nohy na ramena d) držet někoho na uzdě	B
17.	Označte dvojici slov, jejichž vzájemný vztah nejlépe odpovídá vztahu mezi slovy <i>kabát - knoflík</i> . a) pstruh – štika b) smělý – nebojácný c) dveře – klika d) noha – ruka	C

18.	<p>Označte text, v němž je interpunkce v souladu s kodifikací:</p> <p>a) Monumentální, strhující a na svou dobu velice moderní. Taková je Lenora, zapomenuté oratorium českého hudebního skladatele a Beethovenova současníka Antonína Rejchy, které Filharmonie Brno označuje za objev sezony!</p> <p>b) Monumentální, strhující a na svou dobu velice moderní. Taková je Lenora zapomenuté oratorium českého hudebního skladatele, a Beethovenova současníka Antonína Rejchy, které Filharmonie Brno označuje za objev sezony!</p> <p>c) Monumentální, strhující, a na svou dobu velice moderní. Taková je Lenora, zapomenuté oratorium českého hudebního skladatele, a Beethovenova současníka Antonína Rejchy, které Filharmonie Brno označuje za objev sezony!</p> <p>d) Monumentální, strhující a na svou dobu velice moderní. Taková je Lenora, zapomenuté oratorium českého hudebního skladatele, a Beethovenova současníka Antonína Rejchy které Filharmonie Brno označuje za objev sezony!</p>	A
19.	<p>Označte výraz, který se nejlépe hodí na vynechané místo v následujícím textu:</p> <p>V Praze strávila Božena Němcová posledních téměř dvacet let svého života. V domě v Ječné ulici začala psát i Babičku, často se stěhovala – a všude jí i jejího muže pronásledovala tajná policie.</p> <p>a) avšak b) víceméně c) nicméně d) ale</p>	D
<p>Výchozí text k otázkám 20, 21, 22 a 23.</p> <p>Podivné setkání</p> <p>Potom už jsem všechno viděla normálně odspodu, ze svého těla. Hlavu jsem měla zvrácenou dozadu a do otevřených úst se mi čísi drobné černé ruce snažily vpravit jakousi podivnou tekutinu. Stékala mi do krku z palmového listu ohnutého do žlábků. Většina tekutiny mi zase koutky úst vytekla ven, ale trochu se jí přece jen do krku dostalo, a v tu chvíli mi ty ruce bez okolků zaklaply pusou a já musela polykat, pokud jsem se v tom nechtěla utopit. Kuckala jsem a prskala a bránila se ze všech sil, ale ty ruce měly sílu a nedovolily mi tekutinu vyplivnout. Vedle mé pravé nohy ležel dlouhý nůž a já si všimla, že je celý od krve. Mojí krve! Došlo mi to, když jsem si všimla řezné rány na svém pravém lýtku. Pak jsem začala zkoumat majitele těch černých rukou. Byl to kluk, o něco málo větší než já. Úplně nahatý, jen kolem boků měl uvázaný kus hadru. *****</p> <p>Pak se najednou sklonil a přitiskl rty ke krvácející ráně na mém lýtku. Přisál se takovou silou, že jsem měla pocit, že mi to vytrhne z nohy žílu, ale pak rychle mou nohu pustil a prudce vyplivl krev, která se mu dostala do pusy. Potom znovu uchopil palmový list a přinutil mě polknout další lok té hořké hrůzy.</p> <p style="text-align: right;">(Z knihy Nadi Pažoutové <i>Vilma běží o život</i>)</p>		
20.	<p>Určete, které z následujících tvrzení neodpovídá výchozímu textu. (označte jednu variantu)</p> <p>a) Druhý odstavec textu má významovou souvislost s prvním odstavcem. b) Text je ukázkou beletristické literatury. c) Úryvek je psán v er-formě. d) Úryvek je psán v ich-formě.</p>	C
21.	<p>Které z následujících tvrzení jednoznačně vyplývá z textu? (označte jednu variantu)</p> <p>a) Dívka měla pořezaná lýtka. b) Tekutina byla vyrobena z palmového listu. c) Chlapec byl starší než dívka. d) Dívka měla v krvi jed.</p>	D
22.	<p>Rozhodněte, která z uvedených možností patří na vynechané místo (*****) ve výchozím textu. (označte jednu variantu)</p> <p>a) Obličej měl velmi soustředěný a veškerou pozornost věnoval tomu, abych polykala co nejvíc té nesnesitelně hořké věci. b) Obličej měl velmi soustředěný a veškerou pozornost věnoval tomu, abych polykala co nejméně té nesnesitelně hořké věci. c) Obličej měl zcela lhostejný a téměř žádnou pozornost nevěnoval tomu, abych polykala co nejvíc té nesnesitelně hořké věci. d) Obličej měl zcela lhostejný a téměř žádnou pozornost nevěnoval tomu, abych polykala co nejvíc té nesnesitelně sladké věci.</p>	A
23.	<p>Které z následujících tvrzení jednoznačně nevyplývá z textu? (označte jednu variantu)</p> <p>a) Chlapec se dívku snažil otrávit. b) Dívka byla zraněná. c) Chlapec byl tmavé pleti. d) Dívka odmítala tekutinu spolknout.</p>	A

<p>Výchozí text k otázce 24.</p> <p>Frazém. (...) Použil ustálenou frázi (vidíte? fráze, frazém), která se hodí k určité situaci a vyjadřuje pocit z ní. Sama o sobě je skoro nesmyslná. Její původ je většinou v minulosti, kdy byly jiné zvyky a způsob života.</p> <p style="text-align: right;">(Renata Škaloudová: <i>Rozumí koza petrželi?</i>)</p>	
<p>24. Který z následujících úryvků neobsahuje frazém? (označte jednu variantu)</p> <p>a) „Ať mě šlak trefí, jestli tenhle zápas nevyhrajou!“ Děda fandí před televizí, vnučata jako by tam skoro nebyla. Bára s Tomášem se na sebe podívají: už zase někoho ohrožuje ten záhadný šlak. Slýchají o něm docela často, ale vždycky se to zamluví. Ale co když od něj hrozí nebezpečí i jim? Nebo se má trefovat? Co nebo kdo to vůbec je?</p> <p>b) „Já tu písemku určitě zvorám,“ kvílí ráno Bára a ještě u snídaně zkouší počítat slovní úlohu. Máma se mračí, pořád je naštvaná kvůli včerejší pomalované stěně: „Ale nezvoráš.“ Pak zopakuje: „Nemaluj čerta na zeď,“ a přeci jen se trochu pousměje. Tom se radši jenom tiše láduje lupínky a přemýšlí, kde udělali v tom malování chybu.</p> <p>c) „Tomáši,“ volá naléhavě máma z pokojíčku, „Pojď si okamžitě uklidit v té skříňce s legem! Nejde zavřít a práší se do ní.“ Tom si netroufne odmítnout. Máma by se mohla podívat dovnitř a našla by určitě samé poklady – třeba staré svačiny, nevybalené mýdlo ze školy v přírodě a bůhvíco uvnitř ještě je. Porovná panáčky na kraji a zkouší skříňku zase zavřít. Silou přiráží dvířka a nakonec do nich kopne.</p> <p>d) Táta u večeře běsní: „Soused Růžička mi vynadal, že jsem bušil do zdi kladivem pozdě večer. Vykřikoval něco o rušení nočního klidu. Pche, tu poličku jsem věšel ještě před zprávami v televizi! Že on seká motorovkou trávu klidně v neděli v sedm ráno, mu hloupé nepřipadá. To je zase rušení ranního klidu! Vyhrožuje, a přitom si nevidí na špičku nosu...“</p>	C
<p>25. Uspořádejte následující úryvky (A-E) tak, aby sestavený úryvek z kapitoly <i>Krutá pravda</i> dával smysl.</p> <p>Krutá pravda</p> <p>A Vrána mu chytil ruce, kterými se snažil bránit, roztáhl je do stran a sedl si obkročmo na jeho hrud'. Viktor se znechuceně díval do Vránova pihovatého obličejce a snažil se vyčíst, co zamýšlí dál.</p> <p>B „Ty hnusná kryso,“ cloumal s Vránou Viktor, „okamžitě mi řekneš, kde je Seneca, nebo...“</p> <p>C Vrána zařval a snažil se ji setřást. Ona se ho však držela jako klíště, a když už jeho zuřivost byla nesnesitelná, kousla ho do ramene.</p> <p>D Oba dva úplně zapomněli, že je s nimi v pokoji i Žofie, která jen čekala na svou příležitost. Ta právě přišla. Skočila Vránovi na záda, chytla ho za vlasy a šklubla.</p> <p>E „Nebo co?“ sykl na něj Vrána, který se vzpamatovával z počátečního šoku. Jedním hmatem popadl Viktora a smýkl s ním o zem. V tu ránu se ocitl na lopatkách.</p> <p style="text-align: right;">(Z knihy Pavlína Jurkové a Jarmily Vlčkové <i>Viktor a případ zmizelého psa</i>)</p> <p>a) B-E-A-D-C b) E-B-A-D-C c) B-E-D-A-C d) B-E-D-C-A</p>	A
<p>Celkové bodové hodnocení písemné části zkoušky / za součet odpovídá (podpis):</p>	

Bodové hodnocení – 4 body za otázku