

--	--	--	--	--	--

Zadání písemné části přijímací zkoušky z literatury

Studijní program / obor:

Varianta: A

Datum konání zkoušky:

Jméno uchazeče:

Datum narození:

Číslo přihlášky:

Bydliště:

Úkol	Bodové hodnocení (opravit)
<p>1. Žánrově zařaďte tato díla:</p> <p>Fráňa Šrámek: Splav básnická sbírka</p> <p>Umberto Eco: Jméno růže román</p>	4
<p>2. Objasněte následující pojem literární teorie:</p> <p>Metonymie – obrazné pojmenování na základě vnitřní podobnosti (např. čtu Jirásku)</p>	4
<p>3. Následující díla chronologicky seřaďte podle doby jejich prvního vydání (1 – nejstarší; 4 – nejmladší):</p> <p>Otokar Březina: Tajemné dálky 3</p> <p>Denis Diderot: Jeptiška 2</p> <p>František Hrubín: Romance pro křídlovku 4</p> <p>Francesco Petrarca: Sonety Lauře 1</p>	8
<p>4. Charakterizujte následující směr / skupinu v české literatuře, vymezte ho / ji a uveďte nejméně dva hlavní představitele:</p> <p>Ruchovci – básníci a spisovatelé kolem almanachu Ruch, fungovali od 60. let 19. století, zájem o venkov a selství, oživení myšlenky slovanské jednoty; Svatopluk Čech, Eliška Krásnohorská, Ladislav Quis, částečně Josef Václav Sládek</p>	10

<p>5. Vymezte tematicky uvedená díla, uveďte jejich autory, jazyk, v němž jsou napsána, století jejich vzniku:</p> <p>Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha: parodie na rytířství, Miguel de Cervantes y Saavedra, španělština, začátek 17. století</p> <p>Robinson Crusoe: přežití člověka na pustém ostrově, Daniel Defoe, angličtina, 18. století</p>					8
<p>6. Uveďte, co společného mají uvedení autoři (příslušnost k uměleckému směru nebo skupině, tematické zaměření nebo žánrovou orientaci svých děl, pracoviště apod.):</p> <p>Josef Škvorecký</p> <p>Milan Kundera exiloví autoři v době normalizace (Kanada, Francie, Rakousko)</p> <p>Pavel Kohout</p>					4
<p>7. Doplňte chybějící údaje:</p>					20
Jméno a příjmení, příp. běžně užívaný pseudonym	Národnost (stát)	Název významného díla	Století vzniku	Žánrová charakteristika	
Oscar Wilde	Anglie/Irsko	Obraz Doriana Graye	19.	román	
Edgar Allan Poe	USA	Havran	19.	báseň	
Molière	Francie	Zdravý nemocný	17.	komedie	
Alberto Moravia	Itálie	Horalka	20.	román	
Vladimir Nabokov	Rusko/USA	Lolita	20.	román	

<p>8. K následujícím dílům uveďte jejich autory (jejich křestní jména a příjmení, případně pseudonymy, pokud jsou běžně používány):</p> <p>Gargantua a Pantagruel: Francois Rabelais</p> <p>Něžný Barbar: Bohumil Hrabal</p> <p>Idiot: Fjodor Michajlovič Dostojevský</p> <p>Pohyblivý svátek: Ernest Hemingway</p> <p>Morčata: Ludvík Vaculík</p>	10
<p>9. Zamyslete se nad povahou titulu literárního díla a jeho vztahem k myšlenkovému vyznění celého textu; uveďte autora díla:</p> <p>Proměna</p>	4
<p>10. Pokuste se tematicky a myšlenkově interpretovat níže uvedený text, uveďte některé ze znaků autorova stylu:</p> <p>Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol</p> <p>Po večeri pan Kopfrkingl nebeskou políbil a řekl: "Pojď, nevýslovná, dřív než se svlékneme, připravíme koupelnu." A vzal židli a šli, dívala se na ně kočka. "Je tu horko," řekl pan Kopfrkingl v koupelně a postavil židli pod ventilátor, "asi jsem to přehnal s topením. Otevři ten ventilátor, drahá."</p> <p>Když Lakmé vylezla na židli, pan Kopfrkingl jí pohladil lýtko, hodil jí smyčku na krk a s něžným úsměvem jí řekl: "Co abych tě, drahá, oběsil?" Usmála se na něho dolů, snad mu dobře nerozuměla, on se usmál též, kopl do židle a bylo to. V předsíni si vzal kabát, šel na německou kriminálku a do protokolu nadiktoval: "Udělala to zřejmě ze zoufalství. Měla židovskou krev a nesnesla žít po mém boku. Snad tušila, že se s ní dám rozvést, že se to nesrovnává s mou německou ctí." A sobě v duchu řekl: "Litoval jsem tě, drahá, litoval. Byla jsi skleslá, zamlklá, ovšem, jak by ne, ale já jsem tu oběť jako Němec přinést musil. Zachránil jsem tě, drahá, před utrpením, které by tě jinak čekalo. Jak bys byla, nebeská, s tou svou krví v tom novém šťastném, spravedlivém světě trpěla..."</p>	14

11. Najděte v textu básnické výrazové prostředky a popište je. Čím na vás báseň působí?

Francois Villon: Malý testament

14

Já u pramene jsem a žízň hynu,
horký jak oheň, zuby drkotám,
dlím v cizotě, kde mám svou domovinu,
ač blízko krbu, zimnici přec mám,
nahý jak červ, oděn jak prelát sám,
směji se v pláči, doufám v zoufání,
mně lékem je, co jiné poraní,
mně při zábavě oddech není přán,
já sílu mám a žádný prospěch z ní,
srdečně přijat, každým odmítán.

Jen to mi nesporné, co plno stínů,
kde světlý den, tam cestu sotva znám,
kde průzračnost, tam výkladem se minu,
svou znalost vděčím náhlým náhodám,
vše vyhrávaje, čím dál smolněj hrám,
dím "dobrý večer", jitro-li se skví,
když ležím naznak, strach mám z padání,
bohatství čekám, ničí nejsem pán,
mám vše, co chci, - nic, na čem srdce lpí -
srdečně přijat, každým odmítán.

Celkové bodové hodnocení písemné části zkoušky / za součet odpovídá: