

OBSAH PŘEDMĚTU HRA NA NÁSTROJ/klavír VČETNĚ POŽADAVKŮ obor Učitelství pro mateřské školy

Hra na nástroj je **dlouhodobý proces vytváření dovedností a návyků**. Ve čtyřech semestrech hry na klavír studenti průběžně pracují na:

- zvládnutí všech základních úhozů a elementární prstové techniky;
- rozvoji elementárních výrazových prostředků;
- nácvičku hry stupnic a akordů;
- nácvičku hry skladeb přiměřených stupni individuálních schopností;
- rozvoji tónové kvality, sluchové sebekontroly, vyrovnanosti, metrorytmičké přesnosti hry;
- zvládnutí elementární pedalizace (pedál současný, případně synkopický);
- zvládnutí jednoduchých doprovodů písní (včetně dynamického odstínění melodie a doprovodu a přízpůsobování hry možnostem dětského hlasu a potřebám výuky HV).

Studentovi je **individuálně** vybírán adekvátní repertoár v etudách a přednesech. Stupnice jsou povinné pro všechny (bez cvičení techniky se neobejdeme v žádném oboru), zadání se liší způsobem provedení podle obtížnosti. Písně jsou dané seminářem Hudební výchovy, kde se studenti tyto písně učí zpívat a taktovat. Stupnice se hrají jen některé, jsou voleny podle frekvencovaných tónin písní. Komplikovanější situace je ve 2. ročníku, kdy je přerušena výuka semináře Hudební výchovy (vklíněna je Didaktika HV), ale hra na klavír pokračuje nepřerušeně. Studenti tak cvičí písně, které ještě nezpívali a ani je neznají a ke kterým se v semináři HV dostanou až ve 3. ročníku.

Požadavky k zápočtu za 1. semestr:

1. Durové stupnice od bílých kláves (I. prstokladová skupina): C, G, D dur; durové kvintakordy a obraty od bílých kláves; kadence a transponující píseň (Kočka leze dírou) k příslušným stupnicím, u G dur navíc kadence na kvartsextakordu a píseň Čížečku, čížečku.
2. 1–2 etudy (počet přízpůsoben délce a obtížnosti).
3. 1–2 drobné přednesové skladby, které se dále využijí v didaktice.
4. Improvizované doprovody písní ze zpěvníku Maličká su I., celkem cca 20 jednoduchých písní (tj. 2 písně na týden).
5. Vše hraje student na úrovni své technické dispozice.

Požadavky k zápočtu za 2. semestr:

1. Durové stupnice od bílých kláves (I. prstokladová skupina) – pokračování – A, E dur, akordy, kadence. Durová stupnice od bílých kláves (II. prstokladová skupina) F dur, kvintakord a obraty; kadence a transponující píseň Kočka leze dírou, kadence na kvartsextakordu a píseň Čížečku, čížečku.
2. 1–2 etudy (počet přízpůsoben délce a obtížnosti).
3. 1–2 drobné přednesové skladby, jedna z paměti.
4. Improvizované doprovody písní ze zpěvníku Maličká su II., celkem 25 písní.
5. Doprovod k rozezpívání – pětiténový motiv a jeho modulace po půltónech vzestupně od c¹ po c². Varianty motivu.

Požadavky k zápočtu za 3. semestr:

1. Mollové stupnice – a, e moll; mollové akordy a obraty; kadence a transponující píseň Dobrú noc k uvedeným stupnicím.
2. 1–2 etudy.
3. 1 přednesová skladba z paměti.
4. Improvizované doprovody písní ze zpěvníku Maličká su III., celkem 21 písní.
5. Doprovod k rozezpívání – pětiténový motiv a jeho modulace po půltónech sestupně od c² po c¹. Varianty motivu.

Požadavky k zápočtu za 4. semestr:

1. Mollové stupnice – d, c moll; mollové akordy a obraty; kadence a transponující píseň Dobrú noc k uvedeným stupnicím.
2. 1–2 etudy.
3. 1 didakticky využitelná nová přednesová skladba.
4. Improvizované doprovody k písním ze zpěvníku DO-RE-MI 1 (celkem 10 písní) a sestavy písní k přehrávkám.