

OBSAH PŘEDMĚTU HRA NA NÁSTROJ/klavír VČETNĚ POŽADAVKŮ obor Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Hra na nástroj je **dlouhodobý proces vytváření dovedností a návyků**. Ve čtyřech semestrech hry na klavír studenti průběžně pracují na:

- zvládnutí všech základních úhozů a elementární prstové techniky;
- rozvoji elementárních výrazových prostředků;
- nácviku hry stupnic a akordů;
- nácviku hry skladeb přiměřených stupni individuálních schopností;
- rozvoji tónové kvality, sluchové sebekontroly, vyrovnanosti, metroritmické přesnosti hry;
- zvládnutí elementární pedalizace (pedál současný, případně synkopický);
- zvládnutí jednoduchých doprovodů písní (včetně dynamického odstínění melodie a doprovodu a přizpůsobování hry možnostem dětského hlasu a potřebám výuky HV).

Studentovi je **individuálně** vybírán adekvátní repertoár v etudách a přednesech. Stupnice jsou povinné pro všechny (bez cvičení techniky se neobejdeme v žádném oboru), zadání se liší způsobem provedení podle obtížnosti. Písně jsou dané seminářem Hudební výchovy, kde se studenti tyto písně učí zpívat a taktovat. Stupnice jsou voleny podle frekventovaných tónin písní.

Požadavky k zápočtu za 1. semestr:

1. Durové stupnice od bílých kláves (I. prstokladová skupina): C, G, D dur; durové kvintakordy a obraty od bílých kláves; kadence a transponující píseň (Kočka leze dírou) k příslušným stupnicím, u G dur navíc kadence na kvartsextakordu a píseň Čížečku, čížečku.
2. 1–2 etudy (počet přizpůsoben délce a obtížnosti).
3. 1–2 drobné přednesové skladby, které se dále využijí v didaktice.
4. Improvizované doprovody písní ze zpěvníku pro 1. a polovinu zpěvníku pro 2. třídu ZŠ, celkem cca 30 jednoduchých krátkých písní (tj. 3 písně na týden).
5. Vše hraje student na úrovni své technické dispozice.

Požadavky k zápočtu za 2. semestr:

1. Durové stupnice od bílých kláves (I. prstokladová skupina) – pokračování – A, E dur, akordy, kadence. Durová stupnice od bílých kláves (II. prstokladová skupina) F dur, kvintakord a obraty; kadence a transponující píseň Kočka leze dírou, kadence na kvartsextakordu a píseň Čížečku, čížečku.
2. 1–2 etudy (počet přizpůsoben délce a obtížnosti).
3. 1–2 drobné přednesové skladby, jedna z paměti.
4. Improvizované doprovody písní z 2. poloviny zpěvníku pro 2. třídu a ze zpěvníku pro 3. třídu ZŠ, celkem cca 30 jednoduchých krátkých písní.

Požadavky k zápočtu za 3. semestr:

1. Mollové stupnice – a, e moll; mollové akordy a obraty; kadence a transponující píseň Dobrú noc k uvedeným stupnicím.
2. 1–2 etudy.
3. 1 přednesová skladba z paměti.
4. Improvizované doprovody písní ze zpěvníku pro 4. ročník, celkem 21 písní.
5. Doprovod k rozezpívání – pětitéonový motiv a jeho modulace po půltónech vzestupně od c¹ po c². Varianty motivu.

Požadavky k zápočtu za 4. semestr:

1. Mollové stupnice – d, c moll; mollové akordy a obraty; kadence a transponující píseň Dobrú noc k uvedeným stupnicím.
2. 1–2 etudy.
3. 1 didakticky využitelná nová přednesová skladba.
4. Improvizované doprovody k písním ze zpěvníku pro 5. ročník (celkem 19 písní) a sestavy písní k přehrávkám.
5. Doprovod k rozezpívání – pětitéonový motiv a jeho modulace po půltónech sestupně od c² po c¹. Varianty motivu.