

České dějiny

- 1) První slovanské státy ve střední Evropě (Sámova a velkomoravská říše) a vznik českého státu v 10. století.
- 2) Politický, hospodářský a sociální vývoj českého státu v 11. a 12. století.
- 3) Vnitřní a zahraniční politika posledních Přemyslovců včetně otázek kolonizace a vzniku měst.
- 4) Český stát za vlády Jana Lucemburského a Karla IV.
- 5) Společenská krize za vlády Václava IV.
- 6) Husitská revoluce, 1413-1434
- 7) Vývoj českého státu od Lipan do jeho konsolidace za vlády Jiřího z Poděbrad.
- 8) Utváření stavovské monarchie v éře Jagellonců a nástup Habsburků na český trůn.
- 9) Hospodářské změny od poloviny 15. století a soupeření českých stavů s Habsburky do revolty let 1546-1547.
- 10) Kultura českého středověku a raného novověku.
- 11) Český stavovský odboj od druhé poloviny 16. století do Bílé hory.
- 12) České země a třicetiletá válka, řešení „české otázky“ a rekatolizace.
- 13) Český stát a rolnická otázka druhé poloviny 17. století do nástupu vlády Marie Terezie.
- 14) Války o rakouské dědictví a následný osvícenský absolutismus Marie Terezie a Josefa II.
- 15) České národní obrození a františkovsko-metternichovský absolutismus.
- 16) Rok 1848 a vnitřní vývoj monarchie do 60. let 19. století.
- 17) Hlavní rysy hospodářského vývoje v českých zemích v 19. století.
- 18) České politické strany, profesní a kulturní společnosti mezi lety 1860-1914.
- 19) První světová válka a česká společnost včetně politického exilu.
- 20) Státní ideologie, vznik ČSR a problémy s ním spojené, nástin politického vývoje do 30. let.
- 21) Hospodářský a společenský vývoj ČSR, 1918-1938.
- 22) Vnější a vnitřní hrozba pro ČSR, Mnichov 1938.
- 23) Druhá republika, protektorát Čechy a Morava, kolaborace a odboj.
- 24) Hospodářství a politika v éře tzv. třetí republiky.
- 25) Státní převrat a éra československého stalinismu.
- 26) Revize stalinismu a Pražské jaro 1968.
- 27) Nástup Gustáva Husáka, československá normalizace a „sametová revoluce“.

Dějiny kultury

1. Reprezentace moci v antickém Římě, v Byzanci a v raně středověké Evropě
2. Příčiny a pozdější ohlasy byzantského obrazoborectví
3. Počátky a vývoj křesťanského umění do 12. století
4. Orient (Islám) v kultuře evropského středověku
5. Město jako kulturní prostředí ve 12.-16. století
6. Kultura Itálie ve 13.-14. století a její ohlas v zaalpském prostoru
7. Řím jako kulturní centrum Evropy v 15.-16. století
8. Luterská a kalvínská reformace v umění
9. Význam Nizozemí v evropské kultuře 16.-17. století
10. Umění Španělska v raném novověku
11. Člověk a příroda v umělecké tvorbě raného novověku
12. Baroko – kulturní centra a regionální odlišnosti
13. Návrat k tradičním formám v éře klasicismu
14. Evropská kultura na cestě k pravdivému zobrazení: od romantismu k realismu
15. Architektura 19. století v zajetí historismu
16. Paříž 19. století - vzor moderního velkoměsta
17. Proměna umění v 19. století: umění a jeho nové role, postavení umělce, Bohéma jako nový společenský fenomén, nové inspirace a provokace
18. České umění 19. století v zajetí nacionalismu: od národního romantismu a české krajiny ke generaci Národního divadla
19. Impresionismus jako nezbytný předpoklad vzniku moderního umění, cesty k němu a východiska z něj
20. Secese - poslední univerzální umělecký sloh
21. „-ismy“ přelomu 19. a počátku 20. století
22. Moderní umění na cestě do českého prostoru
23. Kubismus jako první velká deformace figur a předmětů, český architektonický kubismus – světový unikát
24. Reakci na první světovou válku v evropském umění
25. Česká a evropská kultura v meziválečném období
26. Umění a emigrační vlny ve 20. století
27. Česká kultura v konfrontaci s cizím uměním: výrazné postavy české kultury 20. století a jejich přijímání ve světě.
28. Nefigurativní umění 2. poloviny 20. století

Prezentace kulturního dědictví

I. část (student losuje jednu z níže uvedených otázek):

- 1) Archeologické prameny pravěku
- 2) Hmotná kultura středověku
- 3) Hmotná kultura novověku
- 4) Historie a veřejnost
- 5) Archeologie a veřejnost
- 6) Archivnictví a písemné prameny
- 7) Pomocné vědy historické
- 8) Dějiny architektury
- 9) Výtvarné umění
- 10) Etnografie
- 11) Způsoby prezentace kultury
- 12) Technické památky
- 13) Textilní památky
- 14) Památková péče (včetně archeologické památkové péče)
- 15) Muzeologie
- 16) Projekt

II. část (student si vylosuje jedno z níže uvedených témat a pohovoří o možnostech jeho prezentace, problémech či nejdůležitějších prvcích, které by měly být prezentovány, o vhodných prostředcích prezentace, způsobech zapojení veřejnosti apod.; student musí být schopen sám o možnostech prezentace uvažovat a být schopen identifikovat podstatné aspekty prezentovaných témat):

- 1) Dějinné údobí - pravěk
- 2) Dějinné údobí - starověké civilizace
- 3) Dějinné údobí - raný středověk
- 4) Dějinné údobí - vrcholný a pozdní středověk
- 5) Výtvarné umění
- 6) Dějinné údobí - novověk
- 7) Náboženství (např. dějiny, konflikty, zajímavé památky k náboženství se vážící)
- 8) Vojenství a válka
- 9) Rozvoj měst
- 10) Vznik a vývoj zemědělství

- 11) Řemesla a obchod
- 12) Doprava a cestování
- 13) Věda a technika
- 14) Vzdelanost a škola
- 15) Revoluce ? politické, sociální i vědecko-technické
- 16) Husitství
- 17) Regionální dějiny ? dějiny obce, města, kraje
- 18) Třicetiletá válka
- 19) Válka 1866
- 20) První světová válka
- 21) Druhá světová válka
- 22) Dějiny filmu a televize
- 23) Dějiny a vývoj lékařství
- 24) Moderní dějiny
- 25) Konkrétní jednotlivá památka (např. hrad, zámek, technická památka, kostel...)
- 26) Život a dílo významné osobnosti
- 27) Konkrétní dílčí historická událost (např. bitva, vynález, významné jednání...)